

انابيب نفط ضخمة تغطي انحاء المملكة.. وتوسعة مصانع الزيوت

كتب - منسوب (الجزيرة):
في إطار خطة متكاملة تهدف
إلى تغطية جميع انحاء
المملكة بشبكة من المصافي
البحرية لتوفير جميع انواع
المحروقات للمستهلك بالحدود
وباسعار تعتبر الأقل في العالم بسبب
اعانة الدولة لها.. وتنفذها
جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
بقيادة خالد بن عبد الله
بنعيم بطاقة انتاجية تبلغ ٢٥٠
الف برميل يوميا.. كما تبدا مصفاة رايع
للصير بطاقة انتاجية تبلغ ٣٣٥
الف برميل يوميا.. ومصفاة بنع
الزيت التجميع بطاقة مليون و ٨٠٠
الف برميل يوميا.. ومصفاة



جدة - واس... تعليقاً على البيان الذي صدر عن الملكة الأردنية الهاشمية حول إعادة العلاقات الدبلوماسية بين الأردن وجمهورية مصر العربية أعلن مصدر رسمي في الملكة

● من جانب آخر لم تستطع الحكومة اللبنانية بعد احدى عشرة جلسة ومائة ساعة من المباحثات لم تستطع ان تتوصل الى اتفاق

السويد تعيد لاجئين لبنانيين الى بلادهم

ستوكهولم - رويترز - قالت الحكومة السويدية انها ستعيد اللبنانيين الذين طلبوا اللجوء الى السويد الى لبنان على اساس ان الموقف

[illegible]

الجزائر وعدن تستأنفان الوساطة بين دمشق وفتح .. الأسبوع القادم

ولكانت الوثائق والبرهان المقارناتية
بذلك أن طاعه جوديه سيمونا
تتمتع السيادة السورية مع الاعتراف
الغنيمة تلكه خلافا من تأجيل
الدورة السابقة - فطاعه جوديه
الفرنسية لتساع الامم هذه الدول
والتي كانت المذبذبة بين ادراك
فصلان للفرنسية في اعمال
الفرنسية للفرنسية وكذلك
تضعيع السور العلاقات الفرنسية
الفرنسية واعادتها الى ما كانت
السابق.

وذكرت انباء صحيفة هنا في دمشق
ان هذا السند ان فرنسا السور
حلفاء الاسرى للبلية للبلية
تقويها مع الزناري الشالي
جديد تم خلافا استعراض التطورات
في المنطقة والسلم الاوضاع السبعة

دمشق - ق. ن. ١٠ اكدت مصادر
برلمانية علمية في دمشق ان الزناري
الفرنسية ستناقش جوديه
واسمائها في طاعه الاسبوع المقبل
وسريو مع الاعتراف الفرنسي
استعادة هذه منطقة الشرق
الفرنسية في مختلف المؤسسات
وقد ان الاطراف توعت هذه الامم
بمصل الى دمشق لاجل البومين
شاهد بترس الجاني الزناري في السيد
الفرنسي والارمني وزير الخارجية
يترأس الجانب الفرنسي الفرنسي السيد
الفرنسي عضو المكتب السياسي
بالجنرال هناك.

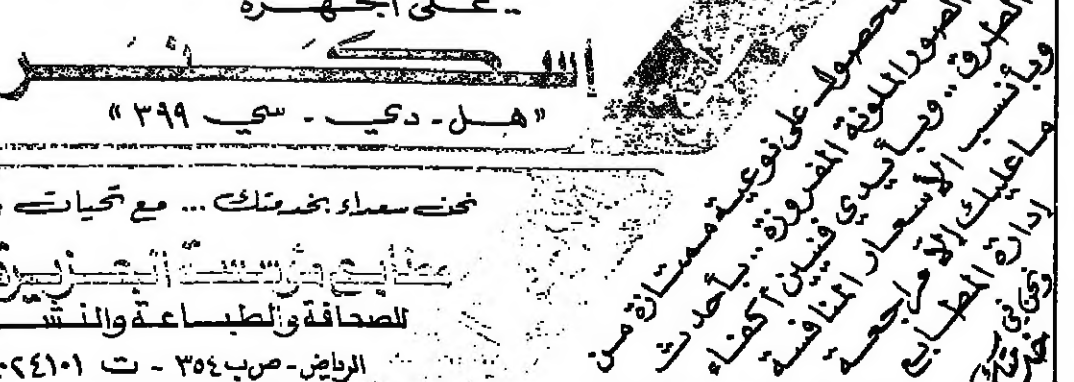
واعبرت هذه المصادر عن ملها في
تسرع جوديه وسامعي الاطراف في نتائج
ايجابية ومشرقة ضد للمنظمة ودمتها
والاستلام الزناري.

احضر ٢٠٠
صورة البقرة
التي بداخلها
الشعار
وأحصل على
٥٠ تذكرة
لعب مجاني في
مدينة هوفي.

وقد تمتحس في بلادهم.
وقد الفت الحكومة قرارا اتخذه في تشرين
الثاني عام ١٩٨٢ اعطى جميع اللبنانيين حق
الجوء نظرا للخطر الذي مثله النزاع في
بلادهم على المدنيين.
وقالت متحدة باسم مجلس الوزراء
لرومي: لقد تحسنت الأوضاع في لبنان الآن

الاسيوع المقبل الى دمشق وفد خليجي في زيارة رسمية لسوريا لهذا الغرض، ومن جهة اخرى انك السيد بيير شوري وزير الدولة السويدي للشؤون الخارجية ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة ومنها لبنان .. مشيرا الى اهمية قيام الحكومة الاسرائيلية بتحريك نحو

البقية - ص ٢٢



إبعاد زيارة

الأخير سلطان

للبرازيل

يوم الخميس القادم، وبمشيئة الله تعالى يبدأ صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، وزير الدفاع والطيران والمفتش العام زيارة رسمية لجمهورية البرازيل الصديقة، التي تعد من أكبر دول أمريكا الجنوبية، سلحة، وسكانا، وتعدا صناعيا ورياسيا، وأكثرها استقرارا سياسيا أيضا.

وهذه هي المرة الأولى التي يزور فيها مسئول من المملكة في مهمة سمو النائب الثاني، وزير الدفاع والطيران دولة البرازيل رغم أن العلاقات السعودية - البرازيلية على المستوى الثنائي والفرعي عريضة وقوية ومتنامية في شتى مجالات التعاون الدولي.

وتجدر زيارة سمو الأمير سلطان للبرازيل في نطاق استراتيجي، التحرك السعودي السياسي والدبلوماسي الخارجي على مستوى الصلة كلة لتحقيق التوازن في العلاقات الدولية التي تبنيها المملكة مع جميع الدول الشقيقة والصديقة وتحقيق أهداف هذه الاستراتيجية وأهمها هدف تبادل المصالح وتنميتها بما يحقق مصالح المملكة ونهجها ومصلح الدول الأخرى وشعوبها في شتى مجالات الحياة.

والمملكة التي لعبت العديد من الأدوار الفعالة لصالح الأمن والسلام الدولي، والمصالح حقوق الشعوب الأعداء في التقدم، والرفاء، والأوقافية، واستكت أبعاد دورها الفعالة في هذه الأنوار قارات الدنيا نشيت الآن بهذه الأنوار قارة أمريكا الجنوبية، وفي قلبها الذي تنعم البرازيل بحكم فروعها، وحكم ثقلها السياسي، والاقتصادي، والعسكري، كما أن هذه الاضلاع التي تتم بتوجيه من جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز إنما تؤكد حرص قيادة هذا البلد على تحقيق مزيد من مكاسب علاقات الأخوة والصداقة والتعاون خارج المملكة وذلك بفضل من الله ثم بفضل تلك التوجيهات الكريمة التي أوجبت للمملكة حيا طيا بين سائر دول وشعوب العالم يسوقها البناءة من المشكلات والقضايا الإقليمية والدولية القلرية، حتى حق المملكة نفوذ متناميا ودورا واداء تزداد حاجة الأسرة الدولية إليه في جميع ظروف وأحوال العلاقات الدولية.

وما لا شك فيه أن زيارة سمو الأمير سلطان للبرازيل ستسهم بشيئة أه أساهما فعلا في تطوير العلاقات السعودية - البرازيلية، وتعزيز إمكانات نموها في جوانب الحياة والمصالح المشتركة مختلف جوانب الحياة والمصالح المشتركة.

وما يزيد من أهمية زيارة سمو الأمير سلطان للبرازيل على الصعيد العربي هو أن المملكة بحكم موقعها القاري والخاصة الأمة العربية من أجل تعزيز أواقيها المتحدة، واستفادة حثوها

المتنامية بما فيها حقوق الشعب الفلسطيني الشقيق، تلك - المملكة رؤية سياسية واقعية واسعة

وصافية لطبيعة النزاع في الشرق الأوسط وتستطيع بلسان سمو الأمير سلطان أن تضع البرازيل داخل إطار هذه الرؤية السياسية الواقعية، واستقطاب التأييد البرازيلي للسلام لصالح القضية العربية، خصوصا وأن البرازيل تشتمل أكبر جالية عربية مهاجرة في أمريكا الجنوبية وأمريكا الشمالية على السواء، وقد أريد تعاضد هذه الجالية العربية الكبيرة مع المجتمع البرازيلي طوال عقود عديدة من الزمان لتفعلها برزاليا

ملحوظا مع العرب في نزاعهم بين إسرائيل وسفارتهم زيارة سمو الأمير سلطان هذا التكليف بحث تطوير ال صفة أوتيل مشعوي بين البرازيل والعرب في الدفاع عن الحقوق المشروعة لجميع الشعوب وفي مقدمتها شعب الفلسطيني.

« الجزيرة »

هل هو سوفيتي..؟

القاهرة : نقل جهاز اللغم الى دولة عربية لنفسه

القاهرة - رويتر - قال مصدر دبلوماسي غربي انه تم نقل جهاز تعجيج لغم عثر عليه غواصون بريطانيون في البحر الأحمر هذا الأسبوع من مصر الى دولة عربية يقترض أنها بريطانيا لنفسه.

ومن الممكن أن يؤدي فحص الجهاز الى مفتاح لحل لغز ١٨ انفجارا غامضا تحت الماء أبلغت عنها سفن في هذا البحر الاستراتيجي منذ التاسع من تموز/يوليو.

وقد تم نزع الجهاز من اللغم ونقله الى الشاطئ في وقت سابق من هذا الأسبوع من منطقة مياه شطحة تبعد مسافة ٢٤ كيلو مترا جنوبي مدينة السويس.

واحتل المصدر من تأكيد أو نفي انباء منشورة نقلت عن مصادر عسكرية مصرية قولها ان اللغم سوفيتي الصنع.

وقال الدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية أمس الأول ردا على أسئلة الصحفيين أنه من السابق لأوانه التحدث عن لغم سوفيتي.

وتقول مصادر عسكرية أن الغلاف الاسطواني للغم يبلغ طوله ثلاثة أمتار وطرفه ٥٠ سنتيمترا.

ويوصف المصدر الغربي اللغم بأنه متطور للغاية.. ومن ثم فمن غير المرجح أن يكون قد صنع بوسائل بدائية.

وأضاف قوله أن الغواصين سوف يفحصون الغلاف فحصا دقيقا في الأيام القادمة إلا أنه ليس هناك خطط فورية لرغمه من المياه. وقد انتابت الخبراء الحيرة بسبب هذا الجسم الذي لا يشبه أي لغم معروف في السابق.

وتقوم فرق بحرية من بريطانيا وفرنسا وإيطاليا والولايات المتحدة بالبحث في المياه المصرية عن الغام منذ منتصف آب/أغسطس وشملت في العثور على أي لغم آخر حديث في المنطقة.

مع بحاية الإضراب العام :

أصابة واعتقال المنشات في اشتباكات ببسجلاديش

أسيلة للدوم لتفريق المتظاهرين.. ورويت انباء أيضا عن وقوع اشتباكات بين جماعات متنافسة في منطقة وسط نكا المعروفة باسم جواستان.

وانضمت القوات شبه العسكرية الى البوليس في حراسة المدينة حيث انتقلت عربات نقل محملة بالتمار حزب جنرال في الشوارع تدعو السكان الى تجاهل نداء الإضراب.

وقال سيجيخون معارضون ان البوليس القى القبض على عدة مئات من أعضاء الأحزاب السياسية في محاولة لمنع الإضراب.

وكان الرئيس انشادي الذي تولى الحكم في انقلاب أبيض في آذار/مارس ١٩٨٢ قد قلل من أسس الأول من إجراءات لتفريق الحكم العسكري وضمان انتخابات عامة وحرية ستنق قريبا.

تأجيل موعد زيارة الوفود القضائية بدول مجلس التعاون لدولة الإمارات العربية

بناء على قرار من وزراء العدل بدول المجلس في اجتماعها الأول الذي عقد بمقر السفارة في ٢٧ صفر ١٤٠٤هـ الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٨٢م وذلك لتبادل الخبرات وتدعيم التعاون بين

الدول الأعضاء في المجالين القضائي والقانوني وعقد الطلقات والندوات الدراسية بصفة دورية وتكليف الامانة بوضع برامج محددة لتنفيذ القرار.

ميزانية امريكية قياسية لسنة الجديدة قدرها ٩٣ مليار دولار

حدأ أدنى من المساعدة الاقتصادية للسنوات الخمس القادمة وهو التزام يعد الى أكبر غير عدلي في سياسة المساعدات الخارجية للولايات المتحدة.. كما قررت اللجنة كذلك عقد الموافقة على ميزانية الائتلاف لعام ١٩٨٥ التي تبلغ اجمالا حوالي ٥٠٠ مليار دولار على خفض المساعدات العسكرية لتركيا خفضا مزمعا مقداره ٤٠ مليون دولار لتصبح ٧١٥ مليون دولار.

وخصصت اللجنة كذلك ٢٠ مليون دولار كجزء من المبلغ المخصص للمساعدات الأجنبية في الميزانية ومقداره ١٤,٢ مليار دولار كمساعدة اقتصادية لتعويض عن تخصيص عشرة ملايين دولار لبرنامج زراعي بولندي جديد.

ويحسب لقرار المهم الخاص (بالسراة) ان المساعدة الاقتصادية الامريكية (البرازيل) لن تقل حتى علم ١٩٨٩ من القدر السنوي للدين الاسرائيلية للولايات المتحدة.

مبادرة للمجموعة الأوروبية لتأكيد مشروعات الإصلاح في «اليونسكو»

في الوقت الذي احتج فيه السيد مختار أمبو مدير عام منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) على تسرب تقرير من الكونجرس الأمريكي ينتقد ادارته اعلن في باريس ان الدول العشر الأعضاء في المجموعة الاقتصادية الأوروبية قررت القيام بمبادرة للاعراب عن تأييدها لمشروعات الإصلاح في (اليونسكو) التي قامت بدراساتها لجنة مؤقتة من المنطقة.

مصر تمد العمل بقانون الطوارئ

القاهرة - واخ - تقدمت الحكومة المصرية في نهاية الأسبوع القادم الى مجلس الشعب بمشروع قانون عاجل مدعم بقرار جمهوري له العمل بقانون الطوارئ لمدة عام آخر ابتداء من الساعة الرابعة بعد ظهر يوم ٦ أكتوبر القادم.

وقالت صحيفة الوفد الصادرة أمس ان الاتفاق قد تم بين مجلس الشعب والحكومة على ان تتقدم الحكومة بمشروع قانون من العمل بقانون الطوارئ الى المجلس قبل نهاية جلساته التي تبدأ يوم السبت القادم.

وستطلب الحكومة من المجلس احالة مشروع القانون على وجه السرعة الى اللجنة التشريعية لاعاد تقرير عنه.

استمرار المحادثات الامريكية النيكاراغوية

واشنطن - رويتر - قال مسؤول امريكي ان البعوث الامريكية هاندي شاولمان والسيد فيكتور تينوكو نائب وزير خارجية نيكاراغوا اجريا جولة محادثات ساسية في مازاتيلو وملكسيك في اليومين المقبلين.

ويوضح السيد الان وبورجر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية تقديم اي تفاصيل ولكن قال ردا على سؤال احد الصحفيين انه يعتقد ان المحادثات

سستتبق في وقت لاحق.

وكانت الولايات المتحدة قد ذكرت ان الغرض من المحادثات هو الحصول على موافقة نيكاراغوا على خطة لاحلال السلام في امريكا الوسطى تقدمت بها

دول مجموعة كونتادورا وهي المكسيك وبنما وكولومبيا وفنزويلا.

وكالة الطاقة الدولية: مشروع قرار عراقي لوقف التهديدات الصهيونية

فيينا - واخ - طالب العراق بخضورة اصدر تصريح من الكيان الصهيوني يقضي بسحب تهديداته بتجديد ضرب المنشآت العراقية النووية واخضاع منشآت النووية لرقابة أجهزة الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

ودعا العراق في مشروع قرار سيتقدم به الى المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية المنعقد حاليا في فيينا الى وقف المشاريع وعقد البحوث مع المؤسسات النووية الصهيونية وعدم شراء المعدات والمواد من تلك المؤسسات استجابة لقرار المؤتمر العام السابق.

وسيحيط مشروع القرار العراقي بتأييد المجموعة العربية الى جانب المجموعتين الاسيوية والافريقية كما سيتم بحثه في الوقت الحاضر داخل مجموعة الـ ٧٧ تمهيدا لعرضه على المؤتمر العام.

تنزانيا تفتح ملف محاولة قلب النظام

دار السلام - كونا - استأنفت محكمة تنزانية اسم سماع اقوال التهمين بقضية محاولة قلب نظام الحكم في تنزانيا في يناير من العام الماضي.

وقال المدعي العام ان اطرافا تنزانية اخرى تعيش خارج البلاد كانت تخطط لاتحاد السجون المركزي لالاحاط سراح جميع المتورطين في محاولة الانقلاب الفاشلة.

وقال ان ١٩ متما كانوا يخططون لقتل رئيس الجمهورية جوليوس نيريدي وأن المتورطين في الانقلاب كانوا يصدون تعيين وزير الخارجية السابق اوسكار كامبونا في حالة نجاحهم.

مصر تشتري طائرات رادار امريكية

واشنطن - الحدي - اعلنت شركة صناعة الطائرات الامريكية - جرومان - ان مصر وقعت على خطاب نوايا بشأن شراء طائرة رادار خمسة من طراز ايه. ٣٠ موكي . وكانت مصر قد طلبت بالفعل شراء أربع طائرات من هذا الطراز منذ شهر أغسطس . اب - المفي من المقرر ان تسلم الطائرة الأولى في سبتمبر - ايلول - ١٩٨٥ والثانية في يوليو - تموز - ١٩٨٦ والثالثة في مارس - آذار - ١٩٨٧ والرابعة في أبريل - نيسان - ١٩٨٧ والخامسة بعدها بشهر.



مختار أمبو

وتصف مسودة التقرير التي اتيح لريتير ووكالات انباء اخرى الاطلاع على نسخ منها في واشنطن (اليونسكو) بأنها منظمة مركزية الى حد بعيد وتقول انه ليست لها بسيرة تذكر على الاموال الطائلة التي تنفقها.

وكان مكتب الحسابات العامة قد بدأ التحقيق الذي استغرق ستة شهور في باريس بعد ان قررت حكومة الرئيس ريجين

تسرب مثل هذه التقارير مستقبلا.



ريجن

كان قد شككا كثيرا في المضي في ان حكومة الرئيس السابق كارتر السدت نظام المخابرات.

ريجن يعترف بتدهور مستوى مخابرات بلاده

واشنطن - رويتر - اعترف الرئيس الامريكي ان المخابرات المركزية لبلاده تعاني من ضعف مستمر وقال ريجن ان حادث السفارة في بيروت نجم جزئيا من تدهور في موزد المخابرات المركزية.

والرئيس السابق جيمي كارتر. وقال الرئيس ريجن في جلسة اسئلة واجابات مع الطلاب هنا - بدأنا نشعر اليوم بالانزعاج الذي تقرب من الدمار لمقره مخابراتنا خلال السنوات الاخيرة.

واضاف قوله نحن نحاول اعادة بناء مخابراتنا الى المدى الذي نريده.

ورغم انه لم يذكر الرئيس السابق جيمي كارتر وهو ديمقراطي بالاسم.. الا ان الرئيس

العالم في ٢٤ ساعة

● فوج كنج - قبول الاتفاق الصيني البريطاني حول مستقبل هونغ كونج بعد عام ١٩٩٧ الذي تم تسويقه بالاخرين الأول في بكين أمس الأول بإرتياح في هونغ كونج وأن تشرمت تسلاوات بالاسنية لتطبيق بكن لهذا الاتفاق.. ويشير بعض المراقبين الى ان هذا الاتفاق الذي قال عنه سير جوهري هام وزير الخارجية البريطاني بأن بلاده لم تكن لتقبل تحقيق أفضل من ذلك ينص ضمنيا على ان تحكم لندن هذه المستعمرة حتى عام ١٩٩٧م.

● مدريد - تم نقل ثلاثة من متناقلي اقليم الباسك الذين قامت الحكومة الفرنسية بتسليمهم الى مستشفى مدريد كاربينكل الخاص بالمجرمين فور وصولهم الى قاعدة جيتاف العسكرية على بعد ١٠ كيلو مترات جنوبي مدريد.. وكان مجلس الدولة - اعل سلطة قضائية فرنسية - قد اعط «موافقة» النهائية مساء الاربعاء فيما يخص تسليم المجرمين الفوري بعد يوم من الانتقاسات اضرباها ومظاهرات عنيفة في اقليمي الباسك الاسباني والفرنسي.

● الرباط - بدأت اللجنة التجارية المغربية - السوفيتية اعمالها أمس في الرباط حيث يتم توقيع بروتوكول لتبادل المنتجات بين البلدين.

● ترافيس هذه المدارس في إطار خلاف شديد مع الكنيسة لا محاولة لاجل هذه المدارس على تقديم تعليم مجاني.

● سبوتو - قال البوليس ان ثلاث سيارات ركاب كبيرة اشعلت فيها النار وان رجال البوليس استخدموا طلقات الرض لتفريق مشاهدين من السود في حي سبوتو بالقرب من جوفانسبرج.

● ريجان السود قد عثروا في العي في وقت سابق من اليوم بعد دفن احد زعماء الحلية كان قد لقي مصرعه في اشتبك مع البوليس.. قال المتحدث باسم البوليس ان شليا قتل في حادث تمزقت فيه سيارة ركاب كبيرة لهجوم بالحجارة.

● واشنطن - تمهتت الحكومة الانجيتية بفرض معدلات للتضخم التي تمناني منها البلاد بصورة جزئية واشتت لشعوب من صندوق النقد الدولي لخفي الاتفاق العام.

للشباب السعودي الطموح



سابق

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

ترمب بك للعمل في مركزها الرئيسي بالرياض - اذ اكنتم تحلموا بالتخصصات الجامعية التالية:

هندسة كيميائية . هندسة ميكانيكية . هندسة صناعية . كيمياء . فنانون .

ويفضل من لديه خبرة ولألم باللغة الانجليزية قراءة وكتابة .

المزايا عديدة ومنها:

راتب مرضي . بدل سكن . تأمين العلاج لك ولبن تعولهم شرعاً .

نظام ادخار . فرص للتدريب داخل وخارج المملكة .

من يجرب نفسه الكفاءة عليه التقدم لإدارة "شؤون الموظفين" بالمركز الرئيسي للشركة بالرياض في الربع - صلياً - ما بينت مؤهلاته وخبراته أو الكليات التي ص (٥٠١) الرياض ١١٤٢٢ مرفقاً صوراً لشهادته العلمية والعملية .

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بأحد المواقف التالية:

الرياض ٤٠١٢٠٣٣ - ج.ك.ه ٦٧١٤٧٥٧ - الج.ب.ل ٣٤٧٤٩٦٦

الدمام ٨٥٧٢٥٤٥

صرح الصناعة الوطنية

شركة سعودية للصناعات الأساسية

والفرص المتاحة لها

سابق للتوظيف

سابق للتوظيف

سابق للتوظيف

سابق للتوظيف

سابق للتوظيف

توصيات الندوة العلمية عن « الحزب المؤقت » :

**أي تنظيم عن التوقيف لا بد أن يركز على احكام الشريعة السمحاء
إعطاء المتهم حق الطعن أمام القضاء أو الجمة المختصة بالنظر في الطعن
الندوة ترفع برقية شكر لسمو وزير الداخلية لرعايته لنشاطات المركز العربي للدراسات الأمنية**



الأمين نائب

وتوجيهات سموه البناء...
كما وجه المشاركين في الندوة شكرهم لوكيل
وزارة الداخلية الدكتور إبراهيم السواحي
والرئيس المركز الدكتور فاروق مراد للجهود
الكبيرة التي بذلها في ايجاد الندوة للخروج
بنشاط نشاء لا فيه مصلحة الأمة العربية
والاسلامية.

الندوة العلمية الثالثة التي نظمتها
المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب
باليمن بجنون «التوقيف» الحزب المؤقت،
الدول الاعضاء بالمركز الى العودة الى احكام
الشريعة الاسلامية السمحاء عند وضع اي
تنظيم يتعلق بالتوقيف.

واكدت الندوة في خبر نقلته «واس» عن ختام
اجتماعها الليلي الماضية ان الدين الاسلامي سبق
القوانين الوضعية بقرون كثيرة الى ارساء
مبادئ الحقوق الاساسية للفرد ووضع قواعد
والاعلاء من شأن الحرية الشخصية وتنظيمها
وحمي الانسان من توقيفه وحجز حريته وتفتيشه
وخرق حرمة منزله دون سبب مشروع.

وقد توصل المشاركون في الندوة الى تسمية
اجراءات الحزب المؤقت بالتوقيف حتى لا يلبس
باجراءات او قرارات اخرى لها مدلول مختلف
مشيرين الى ان التوقيف اجراء استثنائي لا يؤمر
به الا للضرورة القصوى وعندما لا تحقق بدائل
التوقيف الغرض منه.

واوصت الندوة على ضرورة تطبيق التدابير
الاستثنائية التي تجيزها قوانين الطوارئ في
اضيق حدودها حتى لا يكون من بينها التوقيف
لدة تجاوز المدة التي يجيزها التشريع الجنائي
العادي مشيرة الى ان المحاكم العادية هي التي
تختص بالنظر في الجرائم العادية والجرائم
الظرفية دون غيرها ولا يجوز ان يتركب على اعلان
حالة الطوارئ الانتقام من المتهمين بالقررة
المتضمنين طبقا لقانون الاجراءات الجزائية.

د. كمال الجزيرة:

ايسال الهاتف الى ٤٠٠ مدينة وقرية خلال الخطة الرابعة

السوديون يشكلون نسبة ٧٠ بالمائة من موظفي الوزارة



وزير برق

جدة، عبدالرؤوف تلجي
أكد معالي وزير البرق والهاتف
انتخاب مجلس إدارة
جمعية الجليل
النسائية

تحدد يوم الاثنين السادس من
شهر محرم الجاري موعداً لانتخاب
الجمعية العمومية للجمعية النسائية
الجزيرة للخدمات الاجتماعية بمدينة
الجليل الصناعية وذلك لانتخاب أول
مجلس إدارة لها وتشكيل اللجان
الشرقية عن النشاطات المختلفة.

بناسة د. البناني :

وفد من وزارة

الصحة يتفقد

مستشفى الزلفي العام

□□ الزلفي - مكتب الجزيرة - داود
أحمد الجميل
قام فريق من وزارة الصحة برئاسة
الدكتور عبدالرحمن البنيان صباح
الاربعاء بزيارة تفقدية لمستشفى الزلفي
العام بهدف الاطلاع عن كثب عن سير
العمل وما تواجهه اقسام المستشفى
المختلفة هذه الايام، وكان في استقبالهم
مدير المستشفى عبدالعزيز فهد العقيل
حيث قاموا بجولة على اقسام المستشفى
وتفقدوا عتبات المرضى كما ناقشوا مع
العقيل اوضاع المستشفى واحتياجاته
كما قاموا بجولة على بعض المستوصفات
التابعة للمستشفى واجتمعوا مع وكيل
إدارة الزلفي أحمد الدخيل السعد
وناقشوا معه كافة المطالبات الصحية
التي تحتاجها المنطقة.

أكثر من ٥٠٠٠ طالبة

بمدارس ومعاهد

القريات

□□ القريات - مكتب

(الجزيرة)

انتظرت في مدارس البنات بالقريات
هذا العام أكثر من ٥٠٠٠ طالبة
بمختلف المراحل الدراسية تضمن
٢٧ مدرسة ومعهد.

ترسية نظافة مدارس مكة المكرمة

على احدى الشركات

مكة المكرمة: مكتب الجزيرة:
عبدالله الحارثي
صدرت موافقة معالي وزير المعارف
الدكتور عبدالعزيز الخطير على ترسية
نظافة مدارس مكة المكرمة على احدى
الشركات الوطنية بمبلغ قدره ثلاثة
ملايين وتسعمائة وثلاثمائة وتسعين ألف
وسبعة وثمانون ريالاً.

وأوضح مدير الشؤون الادارية

من التلثة وحتى العاشرة :

وظائف شاعرة بوزارة البرق والهاتف

والهاتف في المناطق الرئيسية

□□ مكتب محمد السعيد

أعلن ديوان الخدمة المدنية عن وجود وظائف شاعرة بمختلف التخصصات في
وزارة البرق والهاتف والمادة (٨) (قطاع البرق والهاتف) من المرتبة (٨)
الى (١٠)، ويرغب الديوان في اشغالها عن طريق المسابقة بكفالات سعودية مؤهلة
وفقاً للشروط التالية:

١- ان تكون الوظيفة في الجهة التي يتبعها الموظف.
٢- ان يكون قد مضى في المرتبة التي يشغلها سنتين على الاقل وان تكون الوظيفة
بالمرتبة التي تلي مرتبته المالية او التي تليها عدا الوظائف التخصصية والتعليمية
والحرفية والفنية.

وقد حدد الديوان قبول الطلبات حتى ١٤٠٥/١/٨ بمكاتب التوظيف
بالرياض وجدة، كما يعتبر هذا التاريخ هو الذي يحتسب على اساسه اكمال مدة
سنتين في المرتبة او مجموعة الخبرة العامة.

وسيمت إجراء الامتحانات في المدن الرئيسية في يوم واحد سيحدد فيما بعد من
قبل لجان التوظيف.

المرتبة العاشرة :
مدير ادارة شبكة الاتصالات مهندس - الرياض، مدير ادارة الميكرويف -
الرياض، رئيس قسم الأتصالات الصناعية - الرياض.

المرتبة التاسعة :
أخصائي شؤون موظفين - الرياض، مهندس كهربائي - الرياض.

المرتبة الثامنة :
أخصائي اقتصادي - الرياض، مهندس كهربائي - الرياض، جدي، رئيس
إدارة - الرياض، مدير خدمة الموظفين - الرياض، مهندس كهربائي - جدة، رئيس
قسم الحسابات - الرياض.

استمرار التدريب

بمركز التدريب

بقراء

□□ شرقاء - مكتب الجزيرة -

محمد الحمضي
أعلنت ادارة مركز التدريب
المهني بشارع عن استمرار
القبول والتسجيل للدورة
العاشرة قسم كهرباء بتدريبات
منازل، وذلك حتى نهاية شهر
محرم لعام ١٤٠٥ هـ مشيرة ان
بداية الدورة سوف تكون اعتباراً
من غرة صفر القادم ومدتها
١٤٠ شهراً، اربعة عشر
شهوراً، واشترطت الادارة على
المتقدم ان يكون سعودي
الجنسية، وحاصلاً على شهادة
الصف الخامس الابتدائي فما
فوق، وان لا يقل عمره عن
١٧٠ عاماً ولا يزيد عن ٤٥٠
عاماً.

وتنوعت الادارة عن التدريب
يتقاضى خلال مدة التدريب
مكافأة شهرية قدرها (١٠٠٠)
ريال تزداد الى ٨٠٠٠ ريال بعد
اكسابه للتدريب نصف الدورة
بنجاح مع منح المتدرب مكافأة
قدرها ٢٠٠٠٠ ريال بعد
الخروج علاوة على منحه مكافأة
قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال لمن
يحصل على تقدير ممتاز وبعد
انتهاء مدة ستة اشهر من التحاقه
بالعمل في مجال التخصص يمنح
مكافأة أخرى قدرها ٣٠٠٠٠
ريال تسمى مزاولة مهنة.

بريد القصيم

يهيء المواطنين

بالعلم الجديد

ويُدعوهم لاستخدام

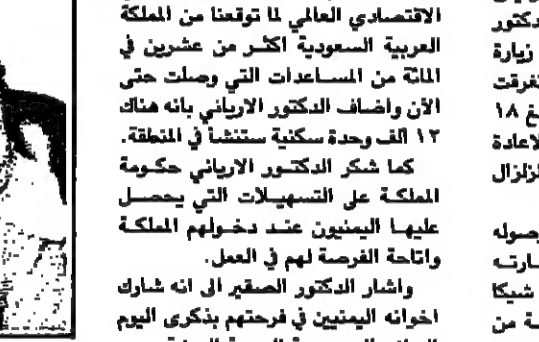
الرمز البريدي

□□ عنيزة/ مكتب

(الجزيرة) محمد العبيد.
طلب مدير منطقة القصيم
للشؤون البريدية عبدالله
الصالح من المواطنين
استخدام الرمز البريدي في
رسائلهم المرسلة الى كل من
المنطقة الشرقية والرياض
وجدة وقد تم بحث خطابات
تهنئة بمناسبة العام الهجري
الجديد لجميع اصحاب
صناديق البريد في القصيم
جاء فيها: نتقدم اليكم بطلب
التصنيات بمناسبة العام
الهندي الجديد سائلين الله
عن وبل ان يكون عام خير
وبركة ونحن اذ نهنئكم بهذه
المناسبة نرفق نسخة من دليل
الرمز البريدي والمستعمل
حالياً بكل من مناطق الرياض
وجدة - المنطقة الشرقية
والموضع به الرمز البريدي
للمصالح الحكومية ومباني
يزيد المشتركين بهذه المناطق.

د. الصقير عاد من صنعاء :

تسليم ١٨ مليون ريال لاعادة اعمار دمار



الصقير عاد

لو اعتمدت على الظروف الدولية والموضع
الاقتصادي العالمي لا نؤمننا من المملكة
العربية السعودية أكثر من عشرون في
المائة من المساعدات التي وصلت حتى
الآن وأضاف الدكتور الإيراني بأنه هناك
١٢ ألف وحدة سكنية مستشاة في المنطقة.
كما شكر الدكتور الإيراني حكومة
المملكة على التسهيلات التي يحصل
عليها اليمنيون عند دخولهم المملكة
واتاحة الفرصة لهم في العمل.
وأشار الدكتور الصقير الى انه شارك
اخوانه اليمنيون في فحرم بذكرى اليوم
الوطني للجمهورية العربية اليمنية.

جمعية الثقافة والفنون تشارك في

المعرض الأول لدول الخليج العربية

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

تشارك والفنون معقة لدور النشر في
للتقافة والفنون معقة لدور النشر في
المملكة في معرض الكتاب الاول
الخليج العربية والمقام حالياً في مسقط
والذي يفتتح بناء على قرار المؤتمر الثامن
لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية.
وتذكر رئيس مجلس ادارة الجمعية
محمد الشدي ان الجمعية ستشارك
بحوالي عشرة آلاف كتاب من منشوراتها
ومشتورات دور النشر السعودية في كافة
والمسلمين.

بمكتبة ١٥ مليون ريال :

تشفيذ ١٧ سجداً وجامعا في القريات

القريات : مكتب الجزيرة : سليم الحريص

تقوم وزارة الحج والوقاف حالياً بتنفيذ عدد كبير من المساجد في منطقة القريات
كما ان الوزارة تهيئ بتمويل المساجد كالفرض والتثقيف وتوزيع الآلة والمؤن. فذكر
ذلك «الجزيرة» بمقرها منطقة القريات عبد العزيز صباح المضي وقال : ان
هناك مشاريع مساجد تم تنفيذها على نفقة الوزارة وتم استلامها وجهزت بالفرض
ومكبرات الصوت والآلة والمؤن وبلغت تكلفتها أكثر من مليوني ريال وهي :
- مسجد الحارس بمكتبة ٢٩٢.٠٠٠ ريال.
- مسجد بالقريات بمكتبة ٢٧٢.٠٠٠ ريال.
- مسجد بقرية العيلة بمكتبة ٢٤٥.٠٠٠ ريال.
وأوضح المضي بأنه يجري العمل في انشاء ١٢ مسجداً وجامعاً بتكاليف تقدر
بـ ١٢ مليون وهي :
- الجامع الكبير بمبلغ ٢ مليون ومئذنين وستة وتسعين ألف ومائة وأربعة
وشاشرين ريال.

- مسجد حي طارق بن زياد رقم (٦) ٨٦٩.٢٩٩ ريال.
- مسجد حي علي بن ابي طالب رقم (٧) بتكاليف ٤٦٠.٠٠٠ و١ مليون ريال.
- المسجد الشمالي بمبلغ ٧٧٧.٥٥٤ ريال.
- مسجد حي الملك عبدالعزيز رقم (٧) ٩٢٠.٧٠٠ ريال.
- مسجد حي عمر بن الخطاب رقم (١٧) ٩١٢.٦٩٠ ريال.
- مسجد حي الامام محمد بن عبد الوهاب رقم (١) ٩١٦.٥٤٠ ريال.
- مسجد حي الملك عبدالعزيز رقم (٥) ٨٥٠.٠٠٠ ريال.
- مسجد حبيصة رقم ١٢٠/٢٠٠٠ ريال.
- مسجد حبيصة رقم ٨٤٤.٩٧٤ ريال.
- مسجد حبيصة رقم ٧٣٨.٠٠٠ (١٦) ٧٣٨.٠٠٠ ريال.
- مسجد حي مطلة ٧٤٨.٠٠٠ ريال.
- مسجد مصل العبد ٩٧٢.٠٠٠ ريال.

من ناحية أخرى اشار مدير اوقاف القريات انه بتوجيه من معالي الوزير فقد تم
اعتماد انشاء ٤ مساجد في الميزانية الحالية وتتوقع ان يتم ترسيبها خلال الايام
القليلة القادمة وهذه المساجد هي :
- مسجد الخطيب الجنوبي رقم ٧/٢١٤.
- مسجد حي علي بن ابي طالب رقم ١/٢١٤.
- مسجد حي الملك فيصل رقم ٢٦.
وأضاف الصباح قائلا بأنه تم انشاء عدد من المساجد على نفقة بعض المواطنين
منها ثمانية مساجد بمدينة القريات واربعة في قرى المنطقة.
وقال الصباح ان جميع المساجد بالمنطقة تلقى العناية والاهتمام سواء في
الصيانة والنظافة او الفرض والتكليف والتجهيز.

كيمات شعير مفرغة

في موانئ المملكة

الرياض - واس: بلغت كيمات الشعير

المفرغة في موانئ المملكة الرئيسية خلال

الاسبوع المنتهي في ١٢/٢٦ ١٤٠٤ هـ

سبعين وثلاثمائة وتسعة وستين ألف

كيس، كما ينتظر وصول ما يقرب من

مليونين وسبعمئة ألف كيس خلال

الاسبوع الحالي.

وكان توزيع الكيمات المفرغة في

الوانية كالآتي:

١.١٦٦ مليون كيس في ميناء جدة

الاسلامي.

٣٦٤ ألف كيس في ميناء الملك عبدالعزيز

بالدمام.

٥٩٨ ألف كيس في ميناء ينبع.

٢٨٩ ألف كيس في ميناء جيزان.

القرعاوي وقطار الحظ !

الأمير سلمان قارئ من طراز ممتاز
ومواقفه لا تنسى مع الصحافة السعودية

القرعاوي يعترض
على أسئلة «الجزيرة»
التقريرية و«الاتهامية»

اعترف بأنني طبيب
واستغل البعض
طبيعتي .. وكان في ذلك
نهاية العلاقة

ابنني طارق «صديقي»
وهذه احلامي قبل ٢٠ عاما



الشيخ جيب على أسئلة الزميل محمد الوكيل

العمل صياحا. ونحن ابدا في تمنح الجرائد
والجرائد الأخرى يتحكم في القراءة موضوع معين أو
كتاب معين. فقد أقرأ البومش الصحفية في الجزيرة
قبل غرايل أو العكس حسب قوة جذب الموضوع
لي...

ما يلتفت نظري

وما الذي يلتفت نظرك في الصحف اليومية ؟
- لقد يلتفت نظري شيء في يوميات الجزيرة .. ونحن
يكتب تركي السديري لقائه، فأنني أقرأ قبل أي شيء
الا ما ندر.. مثل ان يكون الموضوع طويلا أو يحتاج
ال قراءة متأنية... ويوميات الجزيرة شجذبني
وكذلك بعض الزوايا في اليوم ومكان شمس وظل
وتنشد على الكاتب أيضا .. وسدى انقاعه ..
كقارئ.. وتشدني بعض الموضوعات في «الاربعاء»
ملحق المدينة... ليوم الاربعاء... وأشياء كثيرة.
وكثيرة.. فأنني ألوت!

لا للفرور

ما هي الظاهرة الصحفية التي تخشى على
صحتها منها؟
- الظاهرة الصحفية التي أخشى على صحتها
هي غرور بعض الصحفيين الشباب الذين لا يملكون
تجربة كافية.. ولا دراسة أكاديمية عميقة .. ويشعرون
انهم وصلوا الى قمة الشهرة (والشهرة) فجأة ..
صبرهم وسامعهم تظهر في الصحافة التي ينتسبون
اليها .. وكذلك أخشى عليهم من التكمل .. الذي يسيء
على الكثير من شبابنا فلا يتعلمون لا انقيا ولا راسخا ..
فلا ينهلون من ثقافتهم العربية.. ولا يلمحون في السفر
الى الخارج سواء للبلاد العربية أو الأجنبية
للاستفادة من تجربة الآخرين.

ومن ضرب المثل الرائع للصحافة الحققة في
الصحف السعودية؟
- لقد سافر بعض الشباب عن طريق بعض
الجامعة أو بعض الجهات الرسمية ولكن لم يملكون
المؤسسات الصحفية في هذا الميدان .. وأجيب
الشباب من الصحفيين لا سيما الشباب منهم
لم يرتبطوا بعائلة ولا اولاد .. أو ما زالا في
الطريق

برنامج مخصص

وماذا عن التدريب الصحفي؟
- لقد دعت وزارة الاعلام المؤسسة
لترشيح مديريين للتدريب الصحفي خارج المملكة
وأعتقد انه سيكون برنامجا ناجحا وبمقدار لكل
المؤسسات الصحفية انفسهم ولقطين على المستوى
الطويل .. وانني كميل ان برنامجا كهذا سوف لا يفي
الصحف من جهود محرريها وسوف يمكنه من رفع
مستواه الصحفي والاعلامي والاجتماعي والثقافي ..
ارجو ان تتكّن الوزارة بالتشاور مع الصحفيين
الصحفيين على تنفيذ مثل هذا البرنامج ..
أه ..

يتسبون الى الاعمال الوظيفية الأخرى التي لا تمت
الى مهنتهم وتدريبهم .. وبذا يضيئون على انفسهم وعلى
الدولة امولا طائلة وفرسا وظيفية اوفر.. تحقق لهم
دخولا ممتازة... وتعطي للآخرين فكرة عن متخرجي
التدريب فتنتج الفكرة.. التي بدلت فيها الدولة
الغالي.. واستعانت بالهبات الدولية.. والعالية مثل
منظمة العمل الدولية في جنيف

هذه كانت اهم الصعوبات.. واستطاع المستولون
القضاء عليها... ومعالجتها واحدة بعد أخرى...

التجربة الكري

بماذا يسميها ابو طارق ؟
- الفترة التي قضيتها في مؤسسة البصاة
الصحفية اسمها «التجربة الكري» اعطيتي الكثير
وعرفتني على كثير من الشخصيات العظيمة في
مجتمعنا .. وامدني بفرض لم يصب لم تكن لتتاح في لوم
اكن متديرا عاما لمؤسسة كبرى مثل البصاة
الصحفية.. انني افخر بما اكتسبت من خلالها من
تجارب ادارية وعلاقات شخصية ورسمية حققت
الكثير من طموحاتي المتواضعة... واشعرتني بالرضا
عن نفسي.. انني لم ابخل بدقيقة من وقتي في سبيل
مصلحة بناء المؤسسة وتطوير صفحتها بمساعدة
الاخوة العاملين في مجال الادارة والادارة والتحرير
في كل من الرياض واليمامة..

الكاتب الناجح

ما هو كاتب الزاوية اليومية؟
- كاتب الزاوية اليومية «النجاح» هو الذي يستطيع
بتقافته الواسعة وقراءاته المتعددة واسلوبه المتميز
يجمع لك اشياء طريفة وحلوة.. وجذابة.. ومفيدة في
سطور قليلة.. لاتفتق بقرائنها.. ولا تتشابه من طولها
انه كاتبة التي تمنح الرحيق من انواع الزهور
المختلفة لتمتلك اياه صلا مصفى.

أقرأ لكثيرين

ولن تقرأ ككاتب زاوية يومية ؟
- اما لن أقرأ الآن ككاتب زاوية يومية اقرا
الكثيرين ويمعيني بعض ما اقرا .. يعجيني سلمان
البازغي.. ومحمد المشعل.. وكان يعجيني عن الصبر
حينما يكتب.. ويعجيني جهاد الخازن .. واحمد بهاء
الدين على مستوى الصحافة العربية.. هؤلاء كاتبة
فقط..

اختار الموضوع اولا

لو كانت الصحف اليومية السعودية
امامك .. ايها تقرأ اولا... وثانيا.. وثالثا؟؟
- عادتني في قراءة الصحف انني اختار الموضوع
الذي اقراء من كل صحيفة وعادة ما ابدأ بمسألة
الكاريكاتير وقد تعصت قراءة الرياض والجزيرة
لانها تصلاني في المنزل صباح كل يوم قبل ان اخرج

لم يفتني
انني اعتقد ان قطار الحظ لم يفتني فقد نشأت في
بيتة اعز بها.. وفي محيط اسري الفرح.. وانتبهت
كل القصر التي اتيت في.. وكشفت كثيرا من
العقبات وساعدني كثير من الاخوة والافوة في وقت
شدة انا اوج ما اكون فيها الى المساعدة ففرست
هذه الشهادة في نفسي حيا كبيرا لكل ما حولي ومن
حول

انا محظوظ

واصبحت نظرتي الى الحياة نظرة مثقلة جدا ..
لقد واجهت كثيرا من العوائق والصعاب... فصعدت
امامها.. بكل صبر وتخطيطها واحدة بعد أخرى
بفضل ابادي كثير من الاخوة الذين اعتبرهم في
السويداء من قلبي دائما وابدأ.. فانا من هذه الناحية
محظوظة ولذا اعتبر انني احقت قطار الحظ ولم
يقتني!!

لست عاجزا عنها

ماذا تعني بالنسبة لك شهادة الدكتوراة...
ولماذا لم تحصل عليها ؟
- شهادة الدكتوراة لم افكر في يوم من الايام انني
عاجز عن الحصول عليها.. ولكنني في نفس الوقت لم
اشعر بتمني في نفسي انني لم احصل عليها.. واعتقد
ان ظروف مهني هي التي حالت دون ان اتمتع بحصول
هذا اللقب العلمي الكبير الذي لا اشك انه شرف كبير
لن كاتبة من اجله يصدق ومعة ونشاط

وسلم شرف

واعتقد ان الدكتوراة وسلم شرف لن يجعله يجب
ان يحافظ عليه ويحميه ويمنحه.. فليست الدكتوراة
نهاية الطريق الى بحور العلم المتلاطمة ولكنها بداية
لها.. واسألوا اهل الدكتوراة!! يخبروكم بهذا.. فقد
تلمعت منهم هذا الكلام..

هذا حلمي

لقد كان حلمي في يوم من الايام ان اصبح استاذنا
في الجامعة.. ولربما فأنني هذا في يوم من الايام الى
الحصول على «الدكتوراة» حين افرغ.. من ملقات
الموظفين.. واحسب اجازاتهم.. وحضر زيد وغلب
عصروا! والله المستعان!!

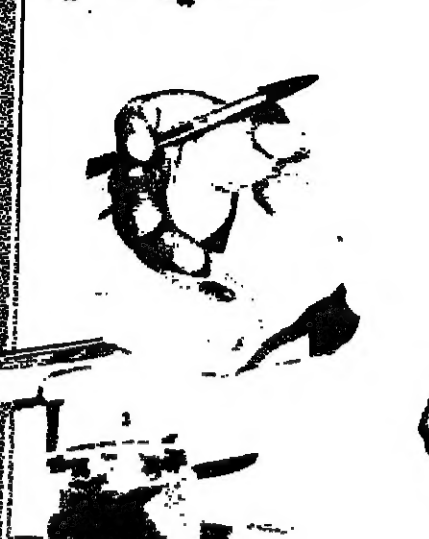
اشرح له وجهة نظري

لو قدر لائتد ان يلتحق بمركز التدريب المهني
ماذا ستقول له ؟
- حينما يصل الشاب الى سن الالتحاق بمراكز
التدريب المهني فانه يكون قد تشبع واصبح من حقه
الاختيار والمناقشة.. لذا.. فأنني اشرح له وجهة
نظري عن اهداف التدريب المهني واستقبل خريجي
المراكز.. وأوضح ان الفكرة القديمة التي كانت تعتبر
المهني عيبا في الانسان وانقاصا من قدره.. فكرة خاطئة
لا تتفق مع اي مبدأ ديني أو علمي أو حضاري.. وان
الامم تقدمت لانها اخطت لنفسها طريقا غير
الصالحات البديهة التي تطورت حتى اصبحت هي
المرتكز الثمين للحضارة الحديثة...
ما هي اهم المشاكل التي واجهتمك اثناء توليكم
لاومر مركز التدريب المهني ؟
- كنت ثاني مدير لمركز التدريب المهني بالرياض
حيث كان زميلي عبدالله الحمد الريمي هو اول مدير
للمركز الذي كان يعتبر الادارة المركزية لما انشأه من
مراكز فيما بعد في جدة والدمام...
ثم انشئت ادارة التدريب المهني... واصبحت
مدير لمركز الرياض... حتى تم نقل الى الجامعة عام
١٣٩١هـ اما اهم المشاكل التي واجهت المسؤولين عن
التدريب.. فقد كانت قلة الاقبال من قبل الشباب
السعودي الذين كانت اعمارهم بين السادسة عشرة
والعشرين... واكثرهم كان من الذين قاتلهم قطار
الدراسة لاسباب ذهنية او اجتماعية او اسرية.

مهن أخرى

والمشاكل الأخرى ؟
- من المشاكل الأخرى التركيز على مهن معينة مثل
ميكانيكا السيارات والطباعة وخدمة الراديو
والتليفزيون.. وترك المهن الأخرى امثال السباكة
والنجارة والبناء... لانهم يرون فيها حطا من مقدارهم
الاجتماعي في نظر الناس.. ومنها ان الخريجين

حوار أجراه :
محمد الوكيل
تصوير :
فتحي كالي



أوراق خاصة
يكشفها
عبدالله
القرعاوي
الانسان
الصحفي
الاداري
الحلقة الثانية

ميرامار .. ونجيب محفوظ
والقرعاوي وقصة الشهادات الضائعة

لماذا يرفض
الدكتور
الخويطر
التوقيع
على بعض
المعاملات
وما هو سر
القلم
الأخضر ؟

اعيش حالة تفاؤل

قطار الحظ لم يفتني القرعاوي؟
- كل ما في الحياة نسبي الى حد ما.. وطبيعتي التي
فطرنى الله عليها والحمد لله.. وتربيت على اساسها الا
ابكي على اللبن المسكوب.. وان اعيش بحالة من
التفاؤل مهما ظلمت اسامي الدنيا او اكهترت مني
وجبي الظروف.. ولذا فأنني اعتقد ان كل انسان مسر
لا خلق له.. ولكن الاجتهاد والعمل كفيلان بمساعدة
فكرة الحظ التي تتسلل في كثير من الاحيان على عقولنا
لا سيما في ظل ظروف صعبة تجعلنا نبدو امام الاشياء
رقيقين جدا لا نحمل الصدمات ولا ملاقة الصعاب
فترجع كل شيء للحظ والظروف السيئة التي
تعاكسنا!!



الصحافة مهنة مثابرة

يستمر الحوار...
وتستمر رحلة الكشف عن الأوراق الخاصة للاستاذ عبدالله
القرعاوي صاحب التجارب المتعددة في الصحافة .. والادارة
والحياة ..
ويجيء الحوار بسيطا كسبابة الضيف، صادقا كصدق
تعامله، ودودا كعلاقته مع اصدقائه.
ويكتشف الحوار - في الحلقة الثانية - حول الصحافة وفرسانها
بصفته عايشها مسؤولا مدة خمسة عشر عاما كمدير عام لمؤسسة
اليمامة الصحفية، ولزال يعيش معها قارئنا دقيقا، وكاتبا
مقلا.
ولندعكم مع «ابي طارق» ليمتد الحوار بعد ذلك مع اسرته
.. طارق الابن .. وام طارق الزوجة ..

الكاتب الساخر

هل ترى ان الصحف اليومية تفقد الى الكاتب
الساخر؟
- نعم صفتنا تفقد الى الكاتب الساخر.. الذي لا
يعتمد على اللعب بالانقاط.. ولا على هبوط الاسلوب...
ولكنه يشعرك بما يقدم من صور ساخرة تعتمد على
التناقض المفرد الذي يكون جزءا من حدث او
تصرف.. ولا شك ان الكتابة الساخرة اسلوب نادر لا
يبيده الا القليل من الكتاب الموهوبين.

كتاب ساخرون

من هم ؟
- لقد حظيت صحافتنا في وقت مضى بكتاب
ساخرين كان من اشهرهم الشاعر البدر حسن
سرحان والكاتب علي الصبر وابو حياء.. والروائي
وطبيب الانسان المعروف الدكتور عصام خوير ثم في
المنطقة الوسطى عرفنا صحافتنا قلم مبدعا وساخرا
هو الاستاذ ابراهيم العمار الذي كان يلتقي مع القراء
في زاوية المعروفة بعنوان ثقافته.. ويرفعها بشوق
مستمر بلقوف.. عبر جريدة الرياض في سنواتها
الاولى...

برنامج منظم

يقال انه تتبع برنامجا منظما في حياته.. كيف ؟
- انقطعت عن الحياة الاجتماعية منذ ٢٥ في زيارة
الاصداقاء والاجتماع معهم في حفلات موسمية رسمية
او اجتماعية منذ سنين طويلة فقد كنت مشغولا في
العمل في مؤسسة «اليمامة» الصحفية اثناء فترة
النساء من الساعة الرابعة الى الخامسة مساء وحتى
العاشره او الحادية عشرة ليلا تقريبا... حتى في
امسيات الخميس والجمعة...
اضافة الى ارتباطي بعمل المحرمي الذي يبدأ من
الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الثانية
والنصف ظهرا خمسة ايام في الاسبوع... وقد ساعد
هذا على تسير حياتي بانتظام يوميا واسبوعيا
وشهريا.. فأنني احب حين التزم بعمل او واجب ان
أؤديه كاملا على قدر المستطاع .. بكل ما املك من
امكانيات... ولذا فأنني نادرا ما اغيب عن عملي
الصباحي او المسائي... حتى بدأت تزاد الاعياء في
كل من الوزارة والمؤسسة فاضطرت في شهر رجب
الماضي ان اعتذر عن الاستمرار في العمل بالمؤسسة..

ارتحت نفسي

ولقد وجدت ان السبر على برنامج منظم يرخيني
نفسيا.. ويجعلني قادرا على تحمل اعباء اكبر...
وقادرا على أداء واجبات اكثر.. وقد اضعت في السنين
الاولى من شبابنا ساعات طوال.. دونما انتاج يذكر...
لا على المستوى الخاص ولا على المستوى العام...
فكانت هذه فرصتي للتعب.. حتى ان اصداقني بدأ
بعضهم يشكروني البعض الآخر.. مانهم من عقوتي
لا سيما وهم يصفونني بانني كنت «رجل اجتماعي»

● الكتابة فن والحصول على الدكتوراه
ليس بكاف للابداع العلمي

□ صورة تذكارية في حديقة قصر المنزهة بالإسكندرية . من اليمين الدكتور حمد الصقر والشيخ محمد أبا الخيل والضيف والدكتور محمد الخويطر والشيخ عبد الله عبد العزيز النقيب والدكتور عبد الله إبراهيم العمري □

■ الاجتماع الهام الذي تقرر فيه شراء مطابع البمامة مساء الـ
 أثناء اجتماع الجمعية العمومية للمؤسسة ■

المكرمة:٩.
- بقي الكثير.. وما زلت اذكر كل خطوة خطوته
منذ ان وصلت الى مكة المكرمة في رمضان في العام
الهجري ١٣٦٠هـ واعتقد ان شرحها يطول لو حاولت

■ الاجتماع الهام الذي تقرر فيه شراء مطابخ البمامة مساء الخميس ٢٦ ٢ ١٣٩١ هـ
 أثناء اجتماع الجمعية العمومية للمؤسسة ■



المؤسس الأول لمؤسسة البعثة الصحفية والضيف جدي الأول ١٤٠٠ هـ

كاتب الزاوية العمومية ابن

أقرأ «غرايل» في «الرياض» وهوامش في «الجزيرة» وانني أسأل عن شروط كاتب الزاوية اليومية

ماذا سيكتب تاريخ الصحافة السعودية عن العجيان .. ولماذا جاء الهوشان للصحافة ؟!

■ أم طارق يقول :

أعلم ابني الآن المحافظة على القيم والأخلاق بعض ناسنا ينطبق عليهم «وش هالطويرات بداركم»

الضرب تأتي بنتائج سيئة تظهر آثارها عليه في طفولته وشبابه. إذ من المعتاد في توجيهه هو الأسلوب الأفضل للين مع الحزم أي إذا أحسن تكافئه وإذا أساء توجهه. تعلمه القيم الدينية. الاحترام وكما يأخذ يملأ بحترم صمته. تشاركه همومه. لا تنسخر منه عندما يبكي. ونحن عندما نوجه فرداً من هذا المجتمع توجيهها صالِحاً إنما نبني مجتمعاً قوياً متأسساً بل أمة باكملها.

■ كم تعطي لأبي طارق من نسبة في تحمل أعباء المنزل ؟

■ ٢٠٪

■ هل تفرق بين ؟

■ نعم كتاب. صور من حياة الصحابة. و. و. عبقورية عمر.

■ هناك من يهتم المرأة السعودية بتجاهلها للأكالات الشعبية ما راك ؟

■ البعض ممن لا يزال يهتم بالأكالات الشعبية والبعض الآخر ينطبق عليه المثل القائل «وش هالطويرات بداركم» !! ولأنه هناك تراث وعادات قد اندثرت وغنى عليها الزمن.

■ هل الحب يأتي قبل الزواج أم بعده ؟

■ لا نستطيع أن نقول أن كل الزوجات التي يسبقها حب كلها ناجحة وليس كل الزوجات التي لم يسبقها حب كلها فاشلة. فالصحة الزوجية تعتمد على المودة والشفقة والترابط الأسري الذي حد عليه الدين.

■ ماذا تقابلين عن .. الجمعيات الخيرية ؟

■ الجمعيات الخيرية. ليس في اطلاع كامل عليها إلا ما تشهده الصحف وبعض الزيارات القليلة وعلى ضوء ذلك لا أجد جهوداً تشكر عليها من ناحية جمع التبرعات وإقامة سكن خيري وتوزيع الألبسة للأسرى كما تشي بالانتماء وهذه لفئة خيرة ممن.

■ السوق النسائي شيء لابد منه بعد أن كثر تردد البعض عن المحلات التجارية للزينة والتسكع وزيادة العدد.

■ والبنوك النسائية ؟

■ البنوك النسائية خطوة جيدة.

■ والذكورة السعودية ؟

■ الذكور السعودية. لا أدري هل تعمد الطبية السعودية أم حاملة شهادة الذكوراة. سواء هذه أو تلك فكلهما مفخرة لاسرتهما ومجتمعهما ونبراس لوطنهما.

تري أن حياتها معه « سفينة تعبر خضم الحياة » تحاول جاهدة غرس أشياء في نفس ابنها (طارق) لها مدلولها الخاص .. لاتحاول دفع التهمة عن المرأة السعودية بتجاهلها للأكالات الشعبية .. وترى أن هناك من ينطبق عليه المثل النجدي « وش هالطويرات بداركم » .. وأشياء أخرى تختلج في نفسها ..

فماذا تقول زوجة الاستاذ عبد الله القرعوي عن رحلتها الطويلة معه .. وعن النسبة التي يتحملها في أعباء البيت ؟

■ الاسم : نورة عبد الله الخويطر

■ جهة الميلاد : مكة المكرمة

■ العمل : ربة بيت

■ الموهل : توجيهي ادبي

■ ما الذي تعلمينه لايتك الآن ؟

■ الذي أعلمه لايتي الاستمرار في محافظته على القيم الدينية والخلق الحسن.

■ ماذا تقولين عن حياتك الطويلة مع أبي طارق ؟

■ سفينة تعبر خضم الحياة ومازالت !!

■ ماهي الصفة التي تعجبك في أبي طارق ؟

■ حبه للعلم والأدب

■ هل يصلح عموم العمل للبيت ؟

■ نعم

■ مكتبة أبي طارق على ماذا تشتمل من كتب ؟

■ كتب دينية وأدبية. قصص ودواوين شعر.

■ ماهي أفضل الأساليب المعاصرة للتربية ؟

■ تتفقت التربية من طفل إلى آخر حسب ميوله واحتياجاته وأدراكه وتختلف من مجتمع إلى آخر وفقاً للحالين لأنني أن الطفل عضو مهم في المجتمع حقوق وعليه واجبات. والطفل مثل البنت الصغيرة إذا اعتنيتها بها ووضعناها في تربة صالحة أصبحت شامراً طيبة. وكذلك الطفل إذا وجه توجيهها سليماً أعطى نتائج جيدة. والشفقة التي تصل إلى حد

■ طارق القرعوي يقول :

تعلمت من الوالدة القراءة الحرة وأنا هلالتي حتى المعظم



يقولون ابن الوز عوام .. وقد أصاب من هوايات والده (موهبة الشعر) وبعبكس والده يميل للنواحي العلمية ويشده بمل .. أيضاً هو (هلاي) متعصب « طارق » ابن الاستاذ عبد الله القرعوي ماذا يقول عن الهوايات التي يحاول والده غرسها فيه وما الذي تعلمه والدته أياه الآن ؟

■ الاسم : طارق عبد الله القرعوي

■ تاريخ الميلاد : ١٩٧١/١١/١٠

■ جهة الميلاد : بيروت - لبنان

■ المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

■ ما الذي تعلمت من الوالد ؟

■ قراءة الشعر

■ وما الذي تعلمك أياه الوالدة ؟

■ القراءة الحرة في اللغتين العربية والإنجليزية

■ أي المواد الدراسية أقرب إلى قلبك ؟

■ المواد الدينية والعلمية واللغة الإنجليزية

■ ماهي هوايتك المفضلة ؟

■ القراءة - الصحافة - كرة القدم

■ ماهي الهواية التي ينمونها فيك الوالد ؟

■ لعبة الشطرنج

■ أي النوادي الرياضية تشجع ؟

■ نادي الهلال - طبعاً

■ ماذا تقرأ ؟

■ الكتب الدينية والعلمية

■ هل تقرأ الصحف والمجلات « وماهي ؟

حيث كان عبد العزيز قد أنهى دراسته الابتدائية وبدأ يدرس الثانوية في المعهد العلمي السعودي في قلعة جبل مندي. في حارة الشامية.

لا توجد مشاكل.

■ هل واجهتك مشاكل في هذه الفترة ؟

■ لم يكن هناك أممي أية مشاكل إذ كان أخي حمد يرشدني ونذهب معاً. وكان هو في السنة الخامسة الابتدائية وأنا في السنة الثالثة. وكانوا يلتقونني طريقة معاملة الزملاء الذين أعيش معهم لأول مرة فادماً من مدينة صغيرة في نجد إلى حاضرة كبيرة تقع بإحاطة البشر وهي مكة المكرمة ويشرحون لي بعض العادات والتقاليد التي هي جديدة علي كلاً. وكانت فرصة المعلقة فرصة أتعلّم فيها شيئاً مع أولاد الحارة التي كنا نعيشها وهي حارة شعب عامر.

■ من من زملائك في الابتدائية ؟

■ سليمان السعيد وعبد الرحمن الحمد والصنيع وأبناء جمة عبد الرحمن العبد الله وأخوانه والذكور صديق الخولاني. والأخوة ياسين علف (من كبار موهبي الخارجية حالياً) وأبراهيم غزاري. وحسين باقني (سفير بالخارجية حالياً) ونعيم كودي وعبد الله ديب وأحمد نبي يوسف محمد الطويل وصالح ششة ويوسف بياري وعبد الغني أشي.

■ والآن عبد الله العمري وصالح بن طاهر والشريف فيصل بن مزاح أما في المدرسة الثانوية فقد اتسع نطاق الزمالة وتجمع الزملاء من مدارس مكة الابتدائية وبعض المدارس الأخرى من جدة والمدينة والأحساء وغيرها. إذ كانت المدرسة الثانوية التي ندرس بها وهي مدرسة تحفيظ البعثات هي الثانوية (الوحيدة) في المملكة كلها ! فكان من يرغب من الطلاب أن يكمل دراسته الثانوية يأتي من مدينته إلى مكة المكرمة.

زملاء الثانوية

■ ومن من زملاء المرحلة الثانوية ؟

■ الدكتور عبد الله العمري والاستاذ صالح العجروش. والاستاذ عبد الرحمن منصور (وكيل وزارة الخارجية حالياً) والدكتور محمد منصور (طبيب معروف بمدينة جدة حالياً) وأخرون لا تحصى في أسماؤهم في هذه اللحظات. وكان المعهد السعودي في نفس القلعة التي ندرس بها. وكان يديرها الاستاذ أحمد العمري ويديره بالمعهد والبعثات مجموعة من الاستاذة المصريين. وبعض الاستاذة السعوديين الذين تخرجوا من القاهرة. مثل الاستاذ الكبير عبد الله عبد الجبار والاستاذ عبد الله عبد المجيد بنداوي. وكان كلاًهما له فضل كبير في تنمية الروح الأدبية والنشاط الطلابي عموماً من مسرح ورحلات والعاب. وكان من زملائنا من طلاب المعهد العلمي معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ والاستاذة محمد السليمان الشبل الشاعر المعروف. وعبد الله العبد العزيز النعيم (وكيل وزارة العمل للضمان الاجتماعي) ومصطفى عطار وعبد الرحمن طيبة. وعبد الرحمن التوشني. وعبد الله سلامة الجهني.

في القاهرة

■ كنت أحد الطلبة السعوديين الذين درسوا في القاهرة من هم زملاء الدراسة آنذاك ؟

■ قسمت في القاهرة سنة وشهية أشهر ادرس في كلية الحقوق (جامعة القاهرة) وكان زميلي الاستاذ عبد الرحمن منصور. وسبقنا إليها الدكتور محمد الهوشان والاستاذة عبد الرحمن البين وعبد الرحمن القاضي (سليمان بالخارجية) وعبد الله الضبيب (مدير عام بنك التسليف العربي السعودي) وكثيرون.

الجامعة الاسكندرية

وبعدما انتقلت إلى جامعة الاسكندرية للدراسة في كلية الآداب (قسم اجتماع وفلسفة) ولم نفس وكانت كل هذه التخصصات مجموعة في قسم واحد. ودخلت لدراسة علم الاجتماع واستمرت هذه الايام الثلاثة متمدة في بعضها حتى تخرتت معانيتها الكثير من مادي المنطق والفلسفة اليونانية عناء شديداً.

في كلية الآداب

■ وكان زملائي في كلية الآداب الاسكندرية يحس قلمي (في الخارجية) وعبد العزيز توفيق ومحمد الحميدي الثالث.

زملاء البعثة

■ ومن زملاء البعثة في الكليات الأخرى ؟

■ كثيرين وقد ازداد الالتحاق على مدينة الاسكندرية في اواسط الخمسينيات. وكان بها كليات مشهورة بمستواها العالي. ورغبها الطلاب أيضاً لأن الاندماج بها على الكليات أقل من القاهرة حيث يتمكن الطلاب من الاستفادة من المحاضرات دون ازحام شديد. وكان من زملاء الدكتور عبد الله العمري (زميلي منذ الابتدائية) وأخي وصديقي منذ ذلك الوقت) والدكتور حمد الصغير (قريب وصديق عزيز وزميل في السكن لسنوات طويلة في الاسكندرية) والدكتورة محمد العمري وعبد الله مناع. ورئيس تحرير مجلة اقرأ والابيب المعروف. ومحمد عباس صير طبيب معروف في مدينة جدة حالياً. ومصطفى مير وعبد العزيز مدرس. والاستاذة خليل مير ومثل العيسى. وعبد العزيز العبد الرحمن الذكر والمهندس عبد العزيز العبد الله الواحد (نائب المدير العام لشركة الموحدة لكهرباء بالمشقة النسطري) والمهندس محمد سعيد هارسي (أمين مدينة جدة)

والشاعر يقول:

وقسا ليرتجروا ومن يك حازماً فليس احباً من يرجم

وقد قيل الكثير والكثير عن حليتي بالرياض واليمامة. .. وأحمد الله ان الثقة التي كانت أساس تعاملي مع زملائي صفاراً وكباراً لم تكن ترسم في الخفاء أو تمارس من وراء الستار. .. وتقتي بنفسي لا يحدا حدود في هذا المجال.

اعتذر عن الاجابة

■ تعاملت مع اكثر من قيادة صحفية. .. أي تلك القيادات كل مشككاً ؟

■ اعتذر عن الاجابة على هذا السؤال. .. ولعل في الجواب السابق غنى عن الاجابة عليه.!!

مع المسلمات الادبية

■ هل يذكر القرعوي بدايته مع الحرف. .. واين قوس قزح ؟

■ نعم اذكر بدايتي مع الحرف وهي بداية بعيدة جداً. .. اولها محاولات شعورية كتبت فيها في شادي (المسلمات الادبية) مساء كل خميس في مدرسة

منافشة حرة

■ في مؤسسة اليمامة الصحفية اختلفت مع الكثير وكسبت الكثير مهنيًا. هكذا قالوا. .. كيف. .. ولست اعتقد انك تنتظر من شيخك ان يوافقك على ما تقرره بدون مناقشة حرة. صافية. لا يشوبها حاس أو انفعال. .. اما انني اختلفت مع الكثير مهنيًا وكسبت الكثير. .. فمن أين أتيت بهذه النتيجة. .. تقول في السؤال (هكذا قالوا) ! ومن هم هؤلاء الذين قالوا ؟

■ طوال الخمسة عشر عاماً التي قضيتها في مؤسسة اليمامة الصحفية مديراً عاماً كسبت الحمد الله تجربة كبرى. وكسبت الكثير من الزملاء. .. ولم اختلف مع الكثير. .. والذين اختلفت معهم خرجوا للعمل في مؤسسات أخرى يحرزون اسباب خروجهم وكل منهم لدى له والحمد لله السبب القليل وبعضهم ما تزال اسباب خروجه مسجلة على أوراق رسمية وحاضر.

الرياض واليمامة واحد

■ ايها اقرى الى قلبك لو كنت مسؤولاً عن ادارتها لمجلة الاسبوعية ام الجريدة اليومية ؟

■ أنت تعلم وبعض القراء انني كنت مسؤولاً فعلاً عن جريدة يومية هي (الرياض) العزيزة ومجلة (اليمامة) الاسبوعية العزيزة ايضاً ولا اظن تصدق ان انساناً يكون مسؤولاً عن عمل يجب بعضه أكثر من بعضه الآخر فالرياض واليمامة كانا فريدين من اسرة واحدة لا يمكن ان افضل احدهما على الآخر. .. وكل ما لي يقال غير ذلك مراء في هراء. .. أنت تعلم حيل لا لآلات فقد تامل لاحدهما فترة ما وساعات أو لحظات لتتدبر فيرة أخيه لاحدهما يسلك السلوك الذي تريد وتيسع التعليمات التي تعطي اياها. ..

مواقف رائدة

■ لسمو الأمير سلمان بن عبد العزيز مواقف رائعة تجاه الصحافة السعودية. .. والصحفيين السعوديين فهو دائم التشجيع لهم. يحرص على اللقاء. المستمر بهم. وتوجيههم. فهو - ولا يكتب - وليس هذا فقط بالنسبة لصحافتنا المحلية. ولكنه بالنسبة إلى ينطبق على الصحافة العربية. فهو يعتبر القراءة والمتابعة واجباً من واجبات اليومية. .. ومواقفه لا تنس بالنسبة للصحافة السعودية. .. فانتني لئن انشي حينما ذهبتا مع أعضاء المؤسسة الشيخ محمد بن صالح بن سلطان والأخ تركي السديري بالعدد عام ١٣٩٥ هـ والسرور يطغى على أسائره بالتقدم الهائل الذي وصلت الصحافة السعودية وهو يقبل عدد الرياض الجديد المطبوع على (الأوفست) .. وشرف - حفظه الله - حفل افتتاح المطابع ورعا بنفسه. فكان موقفاً من مواقفه الفذة. .. وكيم له من مواقف.

■ حينما وصلنا إلى القاهرة قادمين من الطور في يوم ٨ أكتوبر ١٩٥١م شاهدنا مظالمات ضخمة تجوب شوارع القاهرة وتهتف بسقوط معاهدة ٣٦ وهي المعاهدة التي وقعها حزب الوفد مع الإنجليز لانهاء الاحتلال البريطاني من مصر. ثم قاما النحاس رئيس الوفد قائلًا في خطبة مشهورة: من أجل مصر وقتنا معاهدة ٣٦ ومن أجل مصر نلتقيها اليوم.

ماذا يمكن ان يكون

■ كان معالي الأخ محمد أبا الخيل قد طبع نسختين من شهادته الثانوية ليقيم نسخة منها إلى كلية الزراعة في حالة عدم قبول أوراقه في كلية التجارة (جامعة عين شمس) .. أثناء افتتاحها لأول سنة دراسية فيها.

■ لو لم تقبل أوراق الاستاذ محمد أبا الخيل في التجارة. .. فماذا كان يمكن ان يكون ؟

ضاعت الأوراق

■ كان الدكتور حمد الصغير (رئيس الهلال

زوجتي ناقدة بارعة وكاتبة اجتماعية وأدبية

من ذاكرة الضيف

الاحمر السعودي (حالياً) هو والزميل الدكتور شيخ زين العبدروس قد تقدمنا بأوراقهما إلى كلية طب القاهرة فضاغت الأوراق. واضطرا ان يعيدا امتحانها ويحصلوا على الشهادة الثانوية (المصرية) باحياز. ثم سافر الدكتور حمد الصغير إلى الاسكندرية وكانت الدراسة على حساب هيئة الصحة العالمية. وكان مركزها الرئيسي هناك. هو والزميل الدكتور عبد الله البراهيم العمري أول الطلبة السعوديين الذين درسوا على حساب الهيئة ثم انضم اليهما الزميل الدكتور محمد البراهيم العمري. بعد فترة وجدت الشهادات. خلف دولاب في أحد مكاتب دار البعثات السعودية. بشارع عبدالمعزم بالدي.

من قصص نجيب محفوظ

■ حينما كثر اقبال الطلبة السعوديين على الالتحاق بجامعة الاسكندرية بمختلف الكليات استاجرت شقة على شاطئ الاسكندرية ويقع أسفلها مقهى (ميرامير) الشهير في قصص نجيب محفوظ. وكان في نفس العمارة مكتب القنصلية السعودية. ومكتب البعثات العسكرية. .. وكان القنصل السعودي هو الاستاذ طاعت ناظر. ومدير المكتب العسكري المرحوم (معد الصالح) بالدي.

هواية قيمة

■ الصحافة. .. هواية قديمة بالنسبة لي. منذ ان فتحت عيني على الكتاب والمجلة في مكتبة الثقافة ولصاحبها الاستاذين صالح محمد جمال. وعبدالرزاق بليله فضل كبير في امداد الشباب بالكتب الادبية القيمة لأبناء العربية من مصر ولبنان وسوريا والعراق والمهج. وكذلك المجلات الرصينة مثل الرسالة والثقافة ومجلة «الكتاب». ومجلة الكاتب المصري الشهيرين. والأخيرة. كان يراس تحريرها الدكتور طه حسين.

مجلة الشباب

■ من هذه الهواية. أصدر الصديق العزيز محمد العبد الرحمن الفريخ. مجلة الشباب التي كنا نلعبها باليد. .. وتقع في حوالي ١٦ صفحة وكان يشارك في تحريرها مع الأخ الفريخ. .. والاخوه

تحضير البعثات في مكة المكرمة في السنتين النهائيتين من دراستي الثانوية عامي ١٣٧٠/٦٩ هـ وقد نشر بعض هذه المقطوعات مرة في مجلة المنهل نشرت قصيدة بعنوان (الشاعر) وهي قصيدة قال عنها زملائي انها طيبة. ومرة نشرت قصيدة بعنوان (الكفيف) في جريدة المدينة أيام كانت تصدر في المدينة المنورة في عهد صاحبها ومشتبها الاستاذين علي وعثمان حافظ فالت استئصال بعض الزملاء.

المرصاد

ونشرت مرة مقالا نقديا قاسيا في كتاب الاستاذ الشاعر ابراهيم الغالي رحمه الله الذي عنوانه (المرصاد) ونشرت على صفحة كاملة في جريدة البلاد السعودية أيام عزها على عهد رئيس تحريرها عبد الله عريف رحمه الله. فالت الحال ضجة لان الذي كتبه تمديد في الثانوية والكتاب نفسه والمؤلف جريه في نقد. وكان الغالي رحمه الله موظفا في دار البعثات السعودية في مصر. وحسن وصلت بادرني اخواني بسؤالني عن الخلاف الذي بيني وبين الاستاذ الغالي واسبابه ويبدو انهم لم يقرأوا المقال. .. وتعبت من الضجة التي اثارها المقال لكانه كان قاسيا وزاد من قسوته ان المسؤولين في الجريدة زادوا حدة بان غيروا عنوانه وجعلوه (مرصد الغالي تنقصة الدقة والزمالة!!).

قوس قزح

■ اما (قوس قزح) فكان بدايتي بعد العودة من البعثة بدأت اكتب تلك الزاوية في جريدة الرياض ورئيس تحريرها آنذاك الاستاذ احمد الهوشان وكان اول من شجعتني على كتابتها الاخ صالح الصوريان وكان يعمل في ذلك الوقت سكرتيرا للتحرير وكان الاستاذ العجيان مديرا للتحرير. ثم نقلتها فترة إلى اليمامة. وكانت تظهر كل اسبوع مرة في الرياض. أو في اليمامة. ثم زانت اعباء العمل فتركت الكتابة إلى حين وما تزال احن إليها كثيرا. .. وامرأسي في بعض الأحيان.

المسؤولية مشتركة

■ لو طلب من جديد الكتابة عن تاريخ الصحافة في المنطقة الوسطى. .. من ترشع. .. وعلى مستوى صحيفة للملكة. .. من ترشع ايضاً. ..

■ الجواب في رأيي عن هذا السؤال هو ان تكون المسؤولية مشتركة بين عدد من الصحفيين والكتاب الرواد الذين كانت لهم مساهماتهم القيمة في انشاء البقية - ٢٢ -

عبد الله عبد العزيز النعيم. وحمد الصالح القاضي. وعلى الصالح المتروك. والضيف.

المرأة

■ في القاهرة شاركت في صحيفة الحائط واسمها (المرأة) وكان يحررها نخبة من الزملاء هم. - الاستاذ حمزة محمد بوقري رحمه الله. .. وقد صدر له كتابان. .. احدهما عن محمود تيمون. .. والاخر رواية سعودية جيدة المستوى. اسمها سقاية الصفا.

٢- الاستاذ عبد الرحمن التوشني. مدير مدارس النشر التمثيلية.

الحقيقي

■ وفي الاسكندرية. أصدر الزميل الدكتور عبد الله مناع صحيفة حائط اسمها (الحقيقي) وشاركت وبعض الزملاء معه ومنهم الزميل محمد سعيد طرسي (أمين مدينة جدة) ثم أصدر زميل آخر. هو الاخ خليل مطر صحيفة حائط أخرى. وهكذا نرى الزميل المناع قد ادركته حرفة الادب والصحافة. على صفر!!

تأثرت به

■ تأثرت في عملي الاداري وفي حياتي الوطنية. بمعالي الدكتور عبد العزيز الخويطر (وزير المعارف) الذي عملت معه في ادارة الجامعة فترة من الزمن حتى نقل منها إلى ديوان المرافعة العامة. قبل اغتياله وزيرا للصحة. ثم للمعارف.

يحافظ على اللغة

■ كان الدكتور الخويطر وما يزال يعلم المولعين المحافظة على اللغة العربية في كل معاملة يكتبونها أو ينسخونها. كان يعيد المعاملة مرات. حتى يفهم. .. الموظف ما يكتبه. فهما جيدة. .. وهذا يستطيع ان ينقل ما يورد إلى القارئ. .. كما كان يقول لهم.

والدكتور الخويطر. تعليقات مرححة ولكنها عميقة على بعض المعاملات. وايضا يستع بخط جميل. وكان الدكتور الخويطر يحب الكتابة باللون الأخضر. .. ولكنه لم يكن بتقيد به كثيرا. ..

نجمان.. وجها لوجه

■ أحمد الصالح: ■

أقرأ الشعر وأمارس الرياضة
أنا لا أخلف موعداً
أعد لكتابة قصيدة
جديدة
تمنيت أن أكون معلماً



ابكي كأي إنسان يمر بهذه الحالة

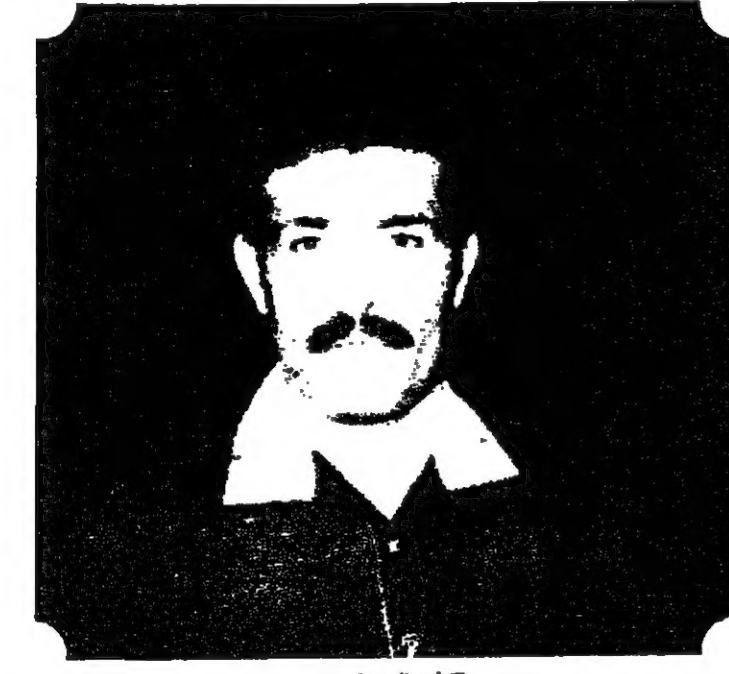
■ عبد الرحمن الدهام: ■

أحب الشعر.. ولا أمارس الرياضة
أنا ملتزماً بالمواعيد
بدأت في كتابة
مذكراتي الرياضية
أمنيتي أن أصبح مسؤولاً



بكيت عند وفاة والدي وإيقاف الدهمش

عبد الرحمن: عندما يقع مني ظم أو توجع على الآخرين.
□ ماذا يعني لك هذا الشطر من البيت؟
أحمد: حالة يمر بها كل إنسان.
عبد الرحمن: نعم.. عند وفاة والدي.. وعندما صدر قرار إيقاف زميلي الحكم فهد الدهمش من قبل اتحاد كرة القدم بسبب أحداث مباراة الهلال والاتحاد.
□ ما هي أبرز ذكرياتك في مرحلة الطفولة؟
أحمد: شوارع ومزارع مدينة عنيزة.
عبد الرحمن: عندما كنت أحاول التوفيق بين دراستي وبين حياتي الاجتماعية الصعبة.
□ ماذا تمنى أن تترك أهلك الآن؟
أحمد: والدي.
عبد الرحمن: فلما مصورت عن الحياة الرياضية سابقاً وعن الحياة الرياضية حالياً ليري شباب اليوم الفرق الشاسع فيما يقدم للحركة الرياضية حالياً.
□ ما رأيك في التسعير الشعبي.
أحمد: تراش غلال يحمل الكثير من تاريخنا، أما شعر هذه الأيام فالجديد قليل.
عبد الرحمن: أرى دعمه وإبرازه لأنه دائماً ما يحكي به قائله عن تاريخ ومواقع وأحداث من حياتنا.
□ متى بدأت اهتمامك في مجاله؟
أحمد: منذ الدراسة في المرحلة الثانوية.
عبد الرحمن: منذ نعومة أظفاري وبالتحديد منذ دخولي المدرسة الابتدائية عام ١٣٧٢ هـ.
□ ماذا كنت تتغنى في مطلع شبابه أن تكون؟
أحمد: مدرساً مثل والدي رحمه الله.
عبد الرحمن: مسؤولاً وما إن أتممت ذلك بتوفيق الله.
□ ما هي هواياتك؟
أحمد: ليس لدي هواية معينة عدا القراءة.
عبد الرحمن: الرياضة والرحلات.
□ هل تقوم بزيارات دورية لمدارس ابنك؟
أحمد: نعم.
عبد الرحمن: نعم وخاصة بأنني قد تخرجت مدرساً؟
□ سؤال تود طرحه على نفسك؟
أحمد: ..
والاجابة: ..
عبد الرحمن: هل سستمر في مشاغل وكثرة مسؤولياتك الرياضية التي تباشرها؟
الاجابة: نعم دون النظر الى ما يحيط لي من انتقاد وخاصة اذا كنت قادراً على ذلك.



عبد الرحمن: عندما يقع مني ظم أو توجع على الآخرين.
□ ماذا يعني لك هذا الشطر من البيت؟
أحمد: حالة يمر بها كل إنسان.
عبد الرحمن: نعم.. عند وفاة والدي.. وعندما صدر قرار إيقاف زميلي الحكم فهد الدهمش من قبل اتحاد كرة القدم بسبب أحداث مباراة الهلال والاتحاد.
□ ما هي أبرز ذكرياتك في مرحلة الطفولة؟
أحمد: شوارع ومزارع مدينة عنيزة.
عبد الرحمن: عندما كنت أحاول التوفيق بين دراستي وبين حياتي الاجتماعية الصعبة.
□ ماذا تمنى أن تترك أهلك الآن؟
أحمد: والدي.
عبد الرحمن: فلما مصورت عن الحياة الرياضية سابقاً وعن الحياة الرياضية حالياً ليري شباب اليوم الفرق الشاسع فيما يقدم للحركة الرياضية حالياً.
□ ما رأيك في التسعير الشعبي.
أحمد: تراش غلال يحمل الكثير من تاريخنا، أما شعر هذه الأيام فالجديد قليل.
عبد الرحمن: أرى دعمه وإبرازه لأنه دائماً ما يحكي به قائله عن تاريخ ومواقع وأحداث من حياتنا.
□ متى بدأت اهتمامك في مجاله؟
أحمد: منذ الدراسة في المرحلة الثانوية.
عبد الرحمن: منذ نعومة أظفاري وبالتحديد منذ دخولي المدرسة الابتدائية عام ١٣٧٢ هـ.
□ ماذا كنت تتغنى في مطلع شبابه أن تكون؟
أحمد: مدرساً مثل والدي رحمه الله.
عبد الرحمن: مسؤولاً وما إن أتممت ذلك بتوفيق الله.
□ ما هي هواياتك؟
أحمد: ليس لدي هواية معينة عدا القراءة.
عبد الرحمن: الرياضة والرحلات.
□ هل تقوم بزيارات دورية لمدارس ابنك؟
أحمد: نعم.
عبد الرحمن: نعم وخاصة بأنني قد تخرجت مدرساً؟
□ سؤال تود طرحه على نفسك؟
أحمد: ..
والاجابة: ..
عبد الرحمن: هل سستمر في مشاغل وكثرة مسؤولياتك الرياضية التي تباشرها؟
الاجابة: نعم دون النظر الى ما يحيط لي من انتقاد وخاصة اذا كنت قادراً على ذلك.



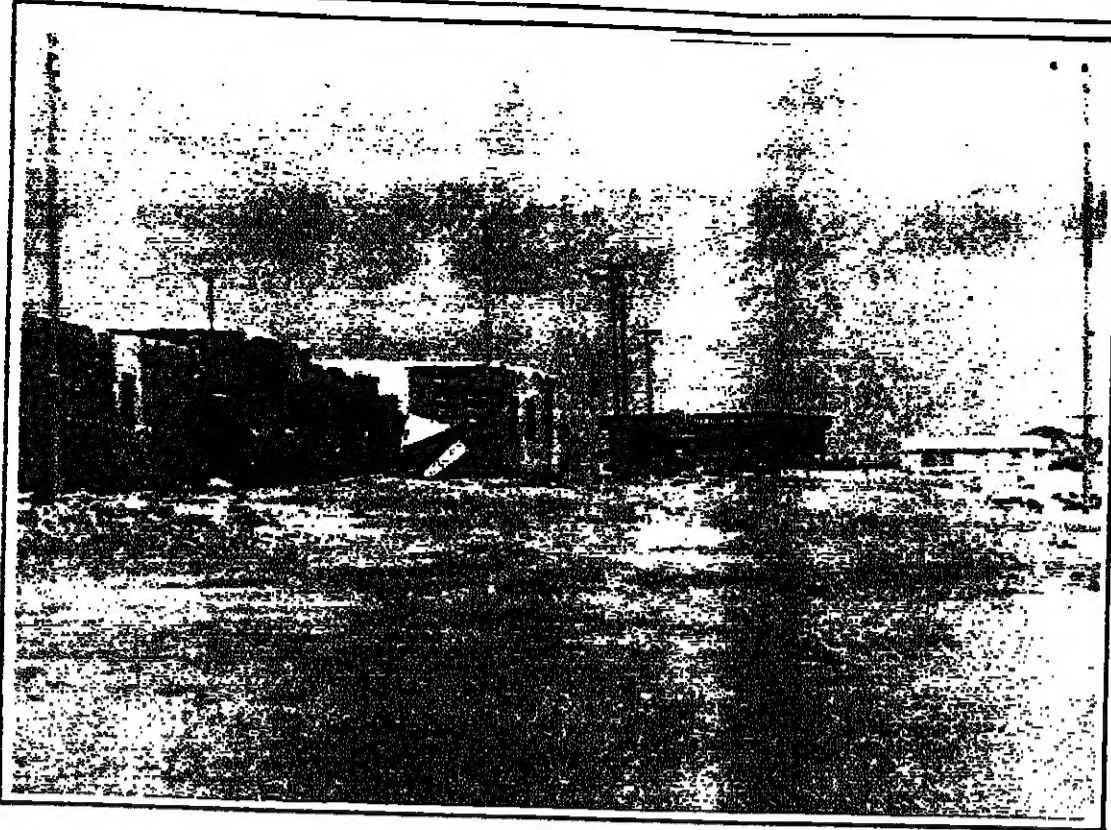
أحمد: عندما يقع مني ظم أو توجع على الآخرين.
□ ماذا يعني لك هذا الشطر من البيت؟
أحمد: حالة يمر بها كل إنسان.
عبد الرحمن: نعم.. عند وفاة والدي.. وعندما صدر قرار إيقاف زميلي الحكم فهد الدهمش من قبل اتحاد كرة القدم بسبب أحداث مباراة الهلال والاتحاد.
□ ما هي أبرز ذكرياتك في مرحلة الطفولة؟
أحمد: شوارع ومزارع مدينة عنيزة.
عبد الرحمن: عندما كنت أحاول التوفيق بين دراستي وبين حياتي الاجتماعية الصعبة.
□ ماذا تمنى أن تترك أهلك الآن؟
أحمد: والدي.
عبد الرحمن: فلما مصورت عن الحياة الرياضية سابقاً وعن الحياة الرياضية حالياً ليري شباب اليوم الفرق الشاسع فيما يقدم للحركة الرياضية حالياً.
□ ما رأيك في التسعير الشعبي.
أحمد: تراش غلال يحمل الكثير من تاريخنا، أما شعر هذه الأيام فالجديد قليل.
عبد الرحمن: أرى دعمه وإبرازه لأنه دائماً ما يحكي به قائله عن تاريخ ومواقع وأحداث من حياتنا.
□ متى بدأت اهتمامك في مجاله؟
أحمد: منذ الدراسة في المرحلة الثانوية.
عبد الرحمن: منذ نعومة أظفاري وبالتحديد منذ دخولي المدرسة الابتدائية عام ١٣٧٢ هـ.
□ ماذا كنت تتغنى في مطلع شبابه أن تكون؟
أحمد: مدرساً مثل والدي رحمه الله.
عبد الرحمن: مسؤولاً وما إن أتممت ذلك بتوفيق الله.
□ ما هي هواياتك؟
أحمد: ليس لدي هواية معينة عدا القراءة.
عبد الرحمن: الرياضة والرحلات.
□ هل تقوم بزيارات دورية لمدارس ابنك؟
أحمد: نعم.
عبد الرحمن: نعم وخاصة بأنني قد تخرجت مدرساً؟
□ سؤال تود طرحه على نفسك؟
أحمد: ..
والاجابة: ..
عبد الرحمن: هل سستمر في مشاغل وكثرة مسؤولياتك الرياضية التي تباشرها؟
الاجابة: نعم دون النظر الى ما يحيط لي من انتقاد وخاصة اذا كنت قادراً على ذلك.

في البداية تمنى أن يلاقي منهج وخط هذه الصفحة بعض الرضا من القارئ ولا نقول كله..
وتأمل أن يجد فيها خلال اجازته الاسبوعية ما يجعل يومه جيداً من خلال فتح نافذة منه على الآخرين.. والتعرف على الوجه الآخر في حياتهم.
شيء آخر نود أن نثبته هنا.. هو أننا نترك الفرصة للقراء في ترشيح الاسماء التي يودون استضافتها في هذه الصفحة مع تقبلنا للاستشارة التي يرغبون في طرحها.. وهذا اشراك للقارئ في تحرير صفحة له.. الوجه الاول في هذه الصفحة شاعر فنان.. يرسم الكلمة.. ويسافر عبر عشقه الى تفاصيل أكثر ايجابية وواقعية.. وأحمد الصالح - مسافر - الآخر..
شغل الوسط الرياضي لاعباً.. وحكماً.. وإدارياً..
عبد الرحمن الدهام.. ماذا عنهما؟!
أحمد صالح الصالح
مدير الشؤون الادارية في وكالة الضمان بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية
تاريخ الميلاد ١٣٦٢ هـ
متزوج ولديه (٦) من الاولاد
عبد الرحمن بن عبد العزيز الدهام
مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى
تاريخ الميلاد ١٣٦٢ هـ
متزوج ولديه (٧) ابنان وخمسة بنات
□ ما هو رأيك الشخصي في الزواج مرة أخرى؟
أحمد: لا أرى ذلك الا للضرورة القصوى.
عبد الرحمن: لا احبذه.
□ ما هو نصيب القراءة من وقتك؟
أحمد: مع الاسف في الآونة الأخيرة قليل جداً.
عبد الرحمن: يسير جداً.
□ متى قرأ؟
أحمد: عندما أجد الوقت الذي أستطيع أن استفيد فيه من قرائتي وغالباً ما يكون بعد التاسعة مساءً.
عبد الرحمن: قبل النوم.
□ ما هي آخر قصيدة قرأتها؟
أحمد: قصيدة لمن يهيم الامر للصديق الشاعر عبد المحسن حليت مسلم في ملحق للهيئة.
عبد الرحمن: لا أحب الشعر.
□ هل علمت حلة عاطفية؟
أحمد: هذه من الاشياء الخاصة.
عبد الرحمن: لا.
□ كم تعطي لنفسك من ١٠ في الثقافة العامة؟
أحمد: لا اعطي نفسي الا القليل جداً.
عبد الرحمن: من ٧ من ١٠.
□ الى اي مرحلة دراسية وصلت؟
أحمد: بكالوريوس علوم

الصالح: الأندية أدت دورها الأدبية نسبياً..
الدهام: الأندية الرياضية لم تؤد دورها



العرج.. قرية الشاعر العرجي حفيد ثالث الخلفاء الراشدين

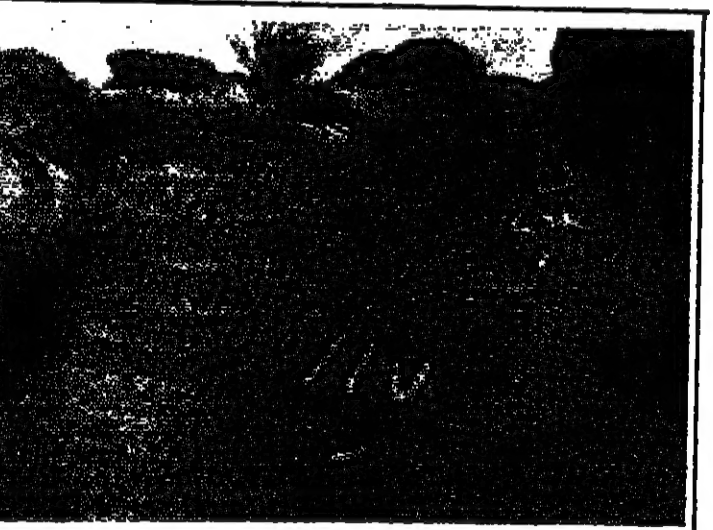


■ النور.. وصل للقرية

تحقيق - حماد السالمي تصوير - عماد حسن



■ القليل السالمي مع السيد محسن وابنه في بستان بآل عرج



■ تقبيل كوفية على سفوح السد

الشرق من الفجر حتى الغروب يقبّل التربة يرفعها يحميها من الحشرات يختار لها من الأشجار والنباتات ما يناسبها.. هكذا يحيا الإنسان وفيها لذة.. هكذا العرجي بالاسم ولد وعاش في قرية آل عرج في بستان بآل عرج. ويخفق بها قلبه.

توتيشل
زار السد
قبل عدة
سنوات
وكتب عنه
تقريراً
يشيد
بنفوع
من صممه

المحاشاة لحد فيها فقد نقل خير الدين الزركي في كتابه (ما رايت وما سمعت) عن كتاب (العقد الثمين في تاريخ البلد الاسمين) للمؤرخ الامام الصافي ابي الطيب محمد تقي الدين بن احمد بن علي الحسن القاسمي المكي المتوفى في منتصف القرن التاسع ان محمد بن هشام بن اسماعيل كان والياً على مكة لهشام بن عبد الملك فحسن العرجي في تيمه دم مولد لعبد الله بن عمر فلم يزل في السجن الى ان مات.

العرجي مع مسلمة في ارض الروم

ثم يذكر صاحب الاغانى ان الشاعر العرجي كان صاحب غزل وفقوة وقال انه كان من الفرسان المعروفين مع مسلمة ابن عبد الملك بارض الروم وكان معه بلاء حسن وثقة كثيرة وذكر ان العرجي باع امواله عظيماً كانت له واطعم شها في سبيل الله حتى نكح كاهن. وكان قد اتخذ غلامين فاذا كان الليل نصب قنطرة وقام الغلامان يوقدان فلما شام الواحد قام الاخر فلا يزالان كذلك حتى يصبحا يقول لكل طارقة يلقون.

متى علق العرجي؟

المصادر التي بين ايدينا لم تعد لنا حتى ولد العرجي وكما عاش ومتى توفى ولكن صاحب الاغانى يعطينا اشارة الى انه كان يزعم مسلمة بن عبد الملك في بلاد الروم في اواخر الدولة الاموية مما يدل على انه ولد اواخر القرن الاول الهجري وتوفى في القرن الثاني الهجري وقد ذكر ان مدة سجنه قبل وفاته دامت سبع او ثمان سنوات.

اضاعوني واي فتى اضاعوا

منه الكثير من الابيات التي يردها الحفاظ لهذا الشاعر ومنها هذا البيت: اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كرويه وسداد شفر وقد قال هذا البيت من جملة ابيات قلها في السجن حين سجن وقد قال بعد هذا البيت: وفانك بيت اخويقول: انظروا من صممكم رجلاً اهدى السلام اليكم ظلم وقد انشد هذا البيت في حفرة الخليفة العباسي الواثق فاختلفت من كان في الحفرة في اعراب كلمة (رجل) في ان يلقب بان او مرفوعة على انها خير.

شعر العرجي بعد ممته

ان ابن قرية العرج العرجي الشاعر شاعر قبل يدل على هذا ما تركه شعره من اثر بعد ممته حتى ان بيتاً واحداً يصحح مائة نقاش علماء اللغة والفقهاء وكبار المعين ايام الدولة العباسية.. قول العرجي: اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كرويه وسداد شفر فقد ذكر الاسمي انه كان لا يبر في غرته وكان ابويحيى يسمع غنائه فيجيبه وكان يفتي قول العرجي: اضاعوني واي فتى اضاعوا... الخ.. قلني العسس الرجل ليلة فلأخذه وحبس - فقد ابويحيى صوته تلك الليلة فسأل عنه من غد فأخبر خبره فذهب الى عيسى بن موسى فقال له: ان لي جارا اخذه عسسك البارحة فحبس وما علمت منه الا خيراً فقتل عيسى سلماً لابي حنيفة كل من اخذه عسس البارحة فاطلقوا جميعاً فلما خرج الفتى دعا به ابويحيى وقال له: عد الى ما كنت تقنيه.

والعرجي يثر ضجة لغوية ● والبيت السالف الذكر قصة لغوية في كلمة (سداد) الواردة في الشطر الثاني هل هي بكسر السين ام بفتحها فاحتد النقاش حول البيت وهذه الكلمة في مجلس المأمون واحتجوا بحديث للرسول

شامخاً عظيماً يقوم بهندسة تعتمد على الصنوبر الكبيرة جداً والتدرج في الارتفاع من القاعدة الى القمة - لم تهزه السنون ولا الانواء ولا السيل - عمره اكثر من ١٢٤٦ سنة فقد بني في عهد الدولة الاموية كما تقول النقوش الكوفية المحفورة على صخرة بجواره ويحيط المنطقة. يقول عنه الشيخ المؤرخ محمد سعيد كمال: سد اقيم في موضع يبعد عن الطائف زهاء ستة اميال يقال له (سد العباد) كتب عليه بالخط الكوفي المحفور على الحجر (هذا سد عباد بن معاوية - امير المؤمنين بناء عباد بن ابراهيم وكان ذلك في سنة ٨٨ للهجرة) وقد اقيم بالحجارة وحدها فلم يضع مهندس البناء الملاط او الطين وما شابه ذلك بين الحجارة لتثبيتها وضم بعضها الى بعض حتى تتماسك فتكون كأنها قطعة واحدة.. وهي طريقة معروفة في اليمن واستعملها المهندسون الجاهليون كما يظهر ذلك في قصص الخراب العتيقة الباقية من الابنية والسور الجاهلية. ولا يزال هذا السد في حالة مشاورة يتحدث عن نفسه وعن عبقريته المهندس الذي اقامه في ذلك الزمن.

توتيشل يقف على السد

ويذكر شيخنا محمد سعيد كمال ان الحكومة السعودية فيما قبل عدة سنوات قد كلفت المهندس (توتيشل) دراسة السدود القديمة وامكانه المياه فاشهد سد العباد هذا في العرج كما شاهد غيره من السدود بالطائف وهي كثيرة منها ما بني في الجاهلية ومنها ما بني في الاسلام وتذكر توتيشل في تقريره عن مشاريع المستقبل في الاستفادة من بعض تلك السدود بعد اجراء اصلاحات والترميمات فيها واشار بمقدرة من شيدوا واقاموا وبقيائهم الهندسية وتوقعه الفني في اقامة تلك السدود بالرغم من ضعف القدرة الفنية وبدائية الاساليب التي استعملت في ذلك الزمن.

العرجي - من العرج

والعرجي هو الشاعر المشهور واسمه عباد بن عمرو بن عباد بن عمرو بن عثمان بن عفان - وقد اُحببت في البداية ان اورد هنا ما اثبتته الشيخ حمد الجاسر عن مكان هذا الشاعر وفده فقد قال: والعرجي ليس من هذا الموضع الواقع بين مكة والمدينة ولكنه منسوب الى العرج الوادي الواقع في اسفل وادي وادي والذي لا يزال معروف - وقد تنبه القارئ ابدي الى خلط هذا غزل في كتاب (المقامات) بعد ان ذكر الموضع الذي بين مكة والمدينة قال: والعرج ايضا بلد باليمن قريب من المهجع والعرج ايضا قرية جامعة في واد من اودية الطائف واليه ينسب العرجي الشاعر. وقد عرفت هذه القرية ومكانها في مسيري الى جبل ابراهيم وهي على ثلاثة اميال من الطائف.

من هو الشاعر العرجي؟

أورد الاسير شكيب ارسلان في الارتسامات الطائف تعريفاً طيباً بهذا الشاعر فقال: هو شاعر مشهور اسمه عباد بن عمرو بن عثمان بن عفان بن ابي الحارث بن امية بن عبد شمس. قال في كتاب الاغانى: سمي العرجي لانه كان يسكن عرج الطائف وقيل سمي كذلك لما كان له مال كان عليه بالعرج وكان من شعراء قريش ومن شعره بالعرج من شعراء الطائف المشهورين ونجا نحو عمر ابن بي ربيعة في ذلك وتنبه به فاجاد.

العرجي مات بالسجن

ويقول ان هذا الشاعر كان شغوفاً بالهلو والصيد حريصاً عليها كما هو

تبّع.. ملك اليمن مرّ بها.. فسماها العرج لما رأى الدواب تعرج بها

«اضاعوني واي فتى اضاعوا...» بيت قاله العرجي فمن وراء ضياعه

مدحوها فقالوا عنها مصر الجديدة. لوفرة انتاجها الزراعي

ولاموئقي (بالعرج) حتى اجنوا على من العرجين اسيرة حمر

العرج عند ابن خميس

وفي هذا السياق وقت على كلام ذكره شيخنا المؤرخ عباد بن خميس في كتابه المجاز بين اليمامة والحجاز فقد اورد رواية ياقوت الحموي وزاد فقال: العرج بعد مدة مباشرة تترك منحنى وادي العرج يسارنا عندما نخرج من مدينة الطائف متجهاً للشمال الشرقي عند منزله هناك اعده لعالي الوزير عباد بن خميس. رحمه الله - كان هذا المنقطة غاية في التنظيم والتنسيق والبهجة ويسمى مجبرة. واعتقد ان هذا الاسم جديد والعرج عرجان عرج بين مكة والمدينة وعرج الطائف وهو هذا عرج ثالث في بلاد اليمن ولكن الشهرة للعرجين الاولين.

العرج (مصر الصغيرة)

المؤلف خير الدين الزركي من المؤرخين بلشاعداً والتحقق الميداني فقد اثبت في كتابه ما رايت وما سمعت ما يلي: قال: قرية كبيرة من قرى الطائف الى شرقيها في وادي الحجاز بعد مسافة كانت من انشور قرية هذه الديار واجلها حتى انهم كانوا يدعونها (مصر الصغيرة) ثم قلت ما يهاها كيف بعض مزارعها وزال رونقها. وفي كتاب: اشرف مكة وامرارها انها كانت عام ١٢١٦هـ من اعمار القرى ومن اكثرها ماء ومروجا وذكر ان حادثة نشبت فيها في ذلك العام فاحتضرت دورها ونهبت مواشها ولكنها بعد ذلك استعادت شبابها ثم تضافت منذ بضعة سنين.

الدواب تعرج في العرج

ومن مطالعتي ما رايت للمؤرخ حمد الجاسر في سبب تسمية «العرج» فقد قال بان ما يشاع عن سبب تسمية العرج ان ملك اليمن تبّع مر بالعرج وشاهد ان الدواب فيها تعرج فسمها بها - ولم يجد حل بل يرجع الطائف ام المدينة ام ان الملك تبّع وهو بعد الجيوش لقتال الاحباش زار مختلف بلدان جزيرة العرب ومر بالكثير منها - قلت: ولعل في سبب التسمية علة موجبة فطبيعة ارض العرج حجارة شبة مستنمة متراسة تجبر الدابة وهي تسير فوقها على العرج - واه اعلم.

حكاية ١٢٤٦ سنة في هذا السد

انه سد اثري عظيم يقع الى الجنوب الشرقي من هذه القرية «العرج».. وعلى وادي سييس الذي يحد العرج من الشرق حيث اقامت وزارة الزراعة محطة للابحاث الزراعية على مساحة شاسعة جدا لقد زرت هذا السد منذ اكثر من ١٤ سنة وعتت اليه اليوم لاجده كما هو

ربما سمع الكثيرون منا عن الشاعر العرجي.. ولكنهم قليل - اولئك الذين يعرفون قرية العرج - بفتح العين وسكون الراء - هذه القرية تقع الى الشمال الشرقي من الطائف. وعلى بعد يقدر بعشرة كيلومترات. هي على يسار القادم الى الطائف من الحوية.. تحيط بها جبال متوسطة الارتفاع.. تتميز بحجارة ذهبية اللون.. معظم اشجارها من الطلع والسلم.. وتطل «العرج» على واد خصيب يضم بساتين ومزارع عديدة ولا يجد الزائر لقرية وادي «العرج» كبير عناء في البحث عن بقايا الماضي.. فهناك اثار بناعكده ولم يبق الا رسمها.. فيما اخذ الحاضر يلون كل شبر بصبغة مدنية بحتة.. الكهرباء موجودة ومدارس تعليم البنين والبنات كذلك. ويقام حالياً محطة تنقية المجاري وعلى مسافة قليلة تقوم محطة تعبئة الغاز الذي يغذي ويغطي احتياجات مكة المكرمة والطائف والمنطقة الجنوبية.

ابو حبيب هم رجعو بالعرج والقيم شهد مؤانن تحدها حصة بطارق

عرج باليمن وعرج بلستان

وقال اسحق حدثني سليمان بن عثمان بن يسار رجل من اهل مكة وكان مهيا ادبياً قال: كان للعرجي حائط يقال له العرج في وسط بلاد بني نصر بن معاوية وكانت ابلهم وقنهم تدخه وكان يفر كل ما دخل منها فكان يضر باهلها ويضر به ويشتكهم ويشتكونه وذكر قصة في كتاب الاغانى.. وقال الاسمي في كتاب جزيرة العرب وذكر نواحي الطائف واد يقال له الخب وهو من الطائف على ساحة.. وواد يقال له العرج. قال: وهو غير العرج الذي بين مكة والمدينة على جادة الحاج تشكر مع السقيا عن الحارثي ويحبها متصل بجبل لبسان. والعرج ايضا بلد باليمن بين الحجاب والمهج ولا ادري ايها على الكلابي بقوله حيث قال: وما انس م الاشياء لا انس نسوة طوالع من حوض وقد جنح العصر

في العرج سد عمره ١٢٤٦ عاماً..



■ سد العباد.. منسبة معمارية حجرية



■ منظر جاني السد

الجزيرة

إعلان

يعلن مركز المعلومات الوطني عن رغبته في استئجار عشرين وحدة سكنية في مدينة الرياض على أن تكون كل وحدة تحتوي على ثلاث غرف نوم ومنافذها أو غرفتي نوم ومنافذها ويطلب أن تكون مجاورة وفي الأحياء القريبة من مركز المعلومات الوطني وتقدم الطلبات لمركز المعلومات الوطني الواقع على شارع المعمر وذلك اعتباراً من ١٤٠٥/٢/١ حتى ١٤٠٥/٢/٢٩ وأدلى التوقيين ..

إعلان منافسة

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير عن طرح مناقسة صيانة وحفظ الدبورية في منافسة عامة لمدة ستة أشهر اعتباراً من ١٤٠٥/١/١ هـ فاعلم من يرغب الدخول في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات العاملة بتقديم مخططة داخل ظرف مغلق باسم (مديرية الزراعة والمياه بسدير) علماً بأن الشروط والمواصفات يمكن الحصول عليها مجاناً من الشؤون المالية بالمديرية وقد حدد آخر موعد لقبول المخططات ١٤٠٥/١٢/٢٧ هـ حسب تقويم أم القرى حيث تقرر فتح المظاريف في ١٤٠٥/١٢/٢٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً في المديرية العامة للمياه بالمحافظة فاعلم من يرغب المشاركة أن يكون عطاءه مستوفياً بالشروط والمواصفات المطلوبة من ضمن بنكي ابتدائي بواقع ١٠/١ شهادة زكاة ودخل - والغرفة التجارية والسجل التجاري والله الموفق ..

● يعلن/عبد المولى عبد الواحد على سيف عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٢٧٥١ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن/عبد المولى محمد غالب عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٦٣٧٩ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● طويق/يعلن إبراهيم فالح ناصر الدوسري عن فقدان لوحة سيطرة دائسوين موديل ٨٢ ورقم اللوحة ٤٢٠٩٢٧١ يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● الخرج/النور/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن مسلي فراج مسلي المصارير الدوسري مفيداً أن دفتر حقيقته رقم ٢٠٤٩٧ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٦ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيبة أو اختفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● يعلن/حبيب الله نور علي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٩١٧٨٢ تاريخه ١٣٩١/٢/٩ هـ فاعلم من يثر عليه أن يسلمه إلى مؤسسة محمد نزال العنزي ولكم جزيل الشكر.

● تعلن/الشركة السعودية للتقيل الجماعي/عمليات الرياض عن فقدان إقامة مكفولها السيد/سويدي وأحمد ايان (اندونيسي) الجنسية رقم ٣٧٩٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٣ هـ المصدر الرياض قمل من يدها الرجاء تسليمها إلى الجوازات أو إرسالها على العنوان الآتي: الشركة السعودية للتقيل الجماعي عمليات الرياض/الرياض ص.ب. ١٦٧/١٠-٤٥٥٥٠ وله الشكر.

إعلان

تعلن أمانة مدينة جدة عن تأجيل موعد فتح المظاريف لمنافسة إنشاء مبنى الأمانة المركزي لإمانة مدينة جدة لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ بدلاً من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ إلى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/١١ هـ وذلك لأسباب تتعلق بنظامية المنافسة ..

REQUIRED

A leading & Progressive Computer Est. requires DATA ENTRY OPERATORS, fully qualified, Result oriented & Fluent in English possessing the following:

- Must have Diploma in Computer science. But degree holders will be given preference.
- Previous experience of Entering Accounting and Financial Data is preferable.
- Candidates experience in Middle East, in computerized Accounts and Arabic speaking with transferable Iqama will be preferred.
- Attractive salary with fringe benefits offered for the right candidate meeting above requirements.
- Candidates fully satisfying above requirements shall mail resume, copies of certificates and recent photograph within 10 days.

To: Personnel Manager
P.O.Box. 317
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tele: 4055558 Ext. 5016

إعلان إنترايو علاقه
تعلن مؤسسه بنيت الرياض

عند إنترايو رابطته لعمل بنيت وبين
المدعو / محمود أحمد المصري فلسطيني الجنسية والمؤهلة صورته والذي يعمل بمهنة تدوير مسيحات. والمؤسسة بنيت تعلن أنه لم يعد للتدوير أية علاقه بالمؤسسة وأنه لا يملك بأي صفة كانت. يرجى ممن له أي طالبة على المذكور الاتصال على هاتفه رقم ٤٠٥٥٥٥٨ خلال مدته أيام سترجيحه.

طرح مناقسة صيانة

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي إدارة التشغيل والصيانة والإسكان عن رغبته في طرح مناقسة عامة في أعمال صيانة وتشغيل ونظافة مرافق ومشتات قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي. فاعلم الراغبين في الدخول في هذه المنافسة الحصول على وثائق الشروط والمواصفات من مقر إدارة التشغيل والصيانة والإسكان العائن خلف فندق ماريوت الرياض تكون (١٧٧٦٩٥) (١٧٧٦٩٨) ورقم (١٧٧٦٩٤) ابتداء من يوم ١٤٠٥/١٢/٢٠ هـ إلى ١٤٠٥/١٢/٢٨ هـ بموجب شيك مصرفي صادر من أحد البنوك (ريال) فقط مائة وخمسون ألف ريال ويشترط لشراء المواصفات الآتي -
١- تقديم صورة شهادة التشغيل (رثة درجة ثانية) صادرة من وزارة الدفاع العامة والإسكان بصورة من شهادة الزكاة والدخل سابقة المفعول
٢- صورة من شهادة القيد في السجل التجاري تثبت ابراج أنشطة الصيانة والتشغيل والنظافة للمنافس وشركات الخطة الكهربائية والصيانة الإلكترونية وصيانة الأجهزة الإلكترونية ومعدات التكيف وسائط الزراعة ضمن الأنشطة المصرح للتقدم بمزاوئها
٣- تقديم بيان بالأعمال التي قام بها المقاول وأعماله شريطة أن تكون بواقع منشورة بالمناطق المختلفة
٤- صورة من شهادة الإنشاد بالهجرة الجبزية سابقة المفعول
٥- تقديم بيان عن المركز المالي للمقاول وذلك يجب أن يوضح قدرته المالية على أن يشغل الجواز المذكور على المركز المالي للمقاول للسنوات الثلاثة الماضية وحجم عملياته السنوية وأسماء البنوك المتعامل معها
٦- علماً بأن فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة ظهراً من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٩ هـ وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد ولا تعتبر المتقدم متأخراً وسيتم استبعاد أي عطاء لا يلتزم بمقره بشرط وطو المواصفات وغير مصحوب بوثائق المنافسة
والله الموفق

دعوة عامة لتقديم عروض *

- الرجاء المشاركة
- إدارة الشؤون
- صيانة مستوصفات المدينة المنورة
- الخدمات الطبية للقوات المسلحة

ترعو وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة جميع المؤسسات والشركات التي ترغب في تقديم خدماتها لصيانة المستوصفات العامة لتقديم العروض لخدمة المستشفيات والصيانات العامة في السجون / الرياض

وذلك لتقديم العروض لمدة شهرين من تاريخ نشر هذا المرسوم. آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحاً من يوم الإثنين ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٩ هـ. المراسلة / أكتوبر ١٩٨٤ - رسيكوت مرفوع فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت ١٤٠٥/١٢/١٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٩ هـ. والله الموفق
القائمة الطبية لغرض الصيانة / إدارة التشغيل والصيانة / رقم ١٧٧٦٩٨

تعلن *

إدارة التشغيل والصيانة / بالفران الطبية للفران العامة عن رغبتها با شغال وظيفية
بمصلحة مراقب فني

للمعمل بمصنع الغازات الطبية بالخرج
المؤهلة المطلوب: شهادة إتمام تدريب في مهنة مراقب فني
الجنسية: من ٨ سنوات في مجال
الإشراف الفني بمصانع الغازات

المستندات: ١- الراتب حسب الخبرة
٢- يصرح له بأنه يمكنه العمل في مكان آخر
٣- الملاك المملوكة في مستشفيات العقدة المساحة
للمواحدة: الاتصال بإدارة التشغيل والصيانة برفرن ١٧٧٦٩٨

فندق الرياض إنتركونتيننتال
الدورة السنوية التاسعة
للمتنس

١٩ أكتوبر
٩ نوفمبر

بيت الرياضة الفالج
E-FALEH SPORTS HOUSE



ديزرت
كلاسيك
الرياض

جدول اللعب في:
فندق إنتركونتيننتال في ١٢ أكتوبر
ستقام كل المباريات قبل النهائية والمباراة
النهائية بفندق إنتركونتيننتال
حفل عشاء وتوزيع الجوائز بفندق إنتركونتيننتال
يوم الجمعة ٩ نوفمبر الساعة ٧:٣٠ مساءً
نهيأة التسجيل يوم ٣٠ سبتمبر ١٩٨٤
لمزيد من المعلومات:
اتصلنا نحاس - مكتب ت: ٤٠١٣٧٥٣ / ١٦٥٥٠٠٠

جيسون
تنقلك إلى عالم مريح
مكيفات جيسون
أداء ممتاز
يجعلك سعيداً
طويلاً الوقت
فخر الصناعة الوطنية

جيسون Gibson
ضمان ٥ سنوات

Sole Agent in Saudi Arabia
العيسى
H.A.ALESSA & SONS CO.
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
الرياض: ٤٠٢٩٢٩٥ - ١
جدة: ٢٦٦٠٨٢٥ - ٢
الدمشق: ٢٦٦٠٨٢٥ - ٣
الدمشق: ٢٦٦٠٨٢٥ - ٤
الدمشق: ٢٦٦٠٨٢٥ - ٥
الدمشق: ٢٦٦٠٨٢٥ - ٦
الدمشق: ٢٦٦٠٨٢٥ - ٧
الدمشق: ٢٦٦٠٨٢٥ - ٨
الدمشق: ٢٦٦٠٨٢٥ - ٩
الدمشق: ٢٦٦٠٨٢٥ - ١٠

نظافة = حياة صحية = حياة سعيدة
شركة براونج. فائز العربية السعودية للحدودة

اليوم .. تكشف بقية أوراق الأسبوع الثاني من الدوري الممتاز

فرق قویة.. وحظوظ ودينة واماال
حماهيرية عریقة

**الفرصة المتاحة اليوم .. لن تتوفر غدا
.. وهذه فرصة يجب ان تستثمر
جيدا**

تعود جامعي كرة القدم الى مدرجات الملاعب اليوم .. املا في ان تشاهد فرقها في ثوب اكثر نضارة من للذي
ت عليه في الاسبوع الماضي .. وهو الاول من الدوري الممتاز وعلى الرغم من ان ايا من الفرق التي ستلعب
.. كانت راضية عن نتاجها .. (فيما دون الوجدة) .. الا ان جامعي السنة التي ستلتقي اليوم في
مباريات من كل من الرياض - جدة - الدمام .. الالات غير واثقة من ان فرقها في الجاهزية التي تسمح لها
بتيمة طموحات عشاق فن نجومها .. مشكلة فرق الاندية في هذا الموسم .. انها تأتي في حالة تعطش جامعي
.. ف .. ساهمت برامج الاعداد المتنوعة للفرق داخل وخارج المملكة في تراكبها .. لتجمل الجمهور يتوقعها اياما
بالفعل والعروض الباهرة متوجة بالانتصارات الكاسحة ..

اليوم .. ستستكمل مباريات الاسبوع الثاني بثلاث مباريات .. اذ يلتقي في الرياض فريقا الشباب
جدة والوحد والنهضة .. وفي الدمام القاسية والاتحاد .. وتشترك المباريات الثلاث في ظرف الفرق التي
يها .. فالرياض والشباب تعالما عن الاتفاق والهلال وكانت مرمى لكيميا .. والنهضة والوحد قد
مباريات فاسيتين على يد كل من القاسية والنصر ورئيس النجمة - صفر اما الاتحاد والقاسية فقد بدأ
بترديد لكل منهما .. فالاتحاد فاز على احد خارج ملعبه .. والقاسية كسب النهضة في الخبر .. ان هذا هو
الذي يمكن قوله عن مباريات اليوم .. كتأكيد على الهمية التي تتمتع بها كل منها .. ودعونا الان نستعرض هذه
المباريات واحدة تلو الاخر ..

الرياضة × الشباب

يبرز مايميز لقاءات الشباب الرياضي .. أنها تجري في ظروف جيدة ..ية .. من الشاب النفسية .. سبة لتفريق الفؤاد .. التي تلط طيلة فوات الماضي يحتفظ بقصب السبق والفرق .. وقد عرف لهذا تأثيره على الرياضي الشبابي .. لكنه سبة لتفريق قد يختلف تماما .. فقد رز هذا الأسبوع احتجاز من بداية دوري اكسب لاهلية نقه .. من أنما من اللاعبين أن جهد مضاعف وتواظوا .. وتوقعوا لقوة اليوم .. ونطوا .. تماما .. يمكننا لاحدهما بأهلية التلوق في لقاء

بالدرجة الأولى .. ان اللاعبين .. اللاعبين الانتماء الكافي لتعليمات المدرب التي يتحولون تسير مدفة طموحات اللاعبين في الحروري الممتاز لكرة القدم .. تستطيع ان تلط كل شرة من الاتحاد والقوس .. لتكتنا في النهاية ومهما كانت درجة الدقة الجنية عليها توقعاتنا فإنها .. لا يمكن ان يكون مسحي .. لذلك ناهي قاعدة شابه لدى الفريقيين يمكن الانطلاق منها .. لتكتنا تحت أي ظرف .. للاستطيع ان نخفي اعجابنا بمدى من العناصر الجيدة التي تلعب في صفوف الفريقيين .. وهذا مايجعلنا نتفلق باننا سنشاهد لقاءا ممتعا من الفريقيين

كحاصلين على بقية من التوقع .. لا يتجاوز كل ماثلتها ألفا من السقة كلانا تعبيريا من الذي ي يقوله كل من يتناول بالتعليق المباريات .. كل مدزنا فيه .. لا يزال في بدايته .. لا يزال الوقت المتفرغ على امكانيات كل فريق .. واذا كنا في ملاحقة ان تصفية تسهلهما الى اخره المست تلعب اليوم فإن عليها ان تجتهد

... فذلزال الزيت ميكرا لاصطاع على الحكم ... فالحقراقون لم يلعبوا سوى راية الاولى ... لكننا بالتاكيد نتبعها

لغة تصانا عن قائلتها خلال جلسات القليلة الماضية ... حادثة واقعة والى التمدد ... وتتمنى ذلك ... وسكت عن جمهورها هناك ... فنادي الهلال لقرّب ما يحدث منهم ... نسمي تشكيلة معينة لا ي ... يقرعون فاستعيرت وارد تصالا ... في ظل أية الاولى لهما ...

القضية × الإتحاد

... وسالت أيّا من تصالوبون تحليل ... من أصعب المباريات ... ليعلم الجابوليه على الفور ... انك ... لكن فيها القاسية والاحسان ... من يدين الفريقين مهما تورطلهم من ... رات فنية وكشافة تدريبيه ... جرين عن تصروا اي من اسل ... هيرما ... وتصوراتنا ذلك تمعد

الوحدة × القضية

يشعش جمهور هذين الفهين من ان تتبرح امامهم في فريدهم ميكرا ... على الرغم من السكربين الادعائين اللذين اوفيا لكل منهما في تونس (الوحدة) وهولندا (القضية) واذا كان تتفق جميعا على ان الفريقين يملكان الكفاءات التاميل للبقاء في الممتاز الا ان كليهما يفتقدان العمل في ادائهما ... الامر الذي يصيب المخاض اللعالي ... فيها لو كمن له البقاء باللباح لخاصة ادى من الفريقين يلعب امام احد الفريق القوي ... لاذ كثيرا ... يستسلم الفراق بسهولة ... وكثامتا يلعبان المباراة بمحاكمة للفريق المويود باللباح ... وقد يكون لاسباب الاداء اثره في ذلك ... وهذا عامل يضاف الى قاسية المطالب العريضة الموجهة الى عناصر الفريقين من الجمهور العريضي الذي يشعش في هذين الفريقين مراقبتها في التالبيين كسابيين ... و ...

تسبب اختلاف حول مسليقة القوتت مسخر اة البطولات الاقليمية مؤخرا في حولة كلامية حادة ... بين الوفد المختلف على تبنيته بعض اعضاها لجحت تكثير سد المكان مخرج ويرج تكثير فيه الكراسي والاثوات موزعة الى ان تدخل احد اعضاء المنظمة ... وواجه رئيس الاتحاد هدد بالانسحاب ... مما ساد اعادة فريضة الى الميدان مرة اخرى في الموسعور ان اي الطرفين التقتلسمس الى التوحيد في صحة الاختلاف عدمه ... لكنه بالتاكيد مظهر وغير لائق ...

حصار الأسبوع

حق له ما يريد

يعيش جملهم بعض الأبدية للقا عنيفا
هذه الأيام .. على إثر البدايات المتواضعة
وقتها .. وهذا التعلق له ما يريد .. إذ أن
الفرق التي لم تستطع أن تبدأ بشكل
يبد .. أمام فرق هاجمت العديد من
بهمها .. بسبب التشبث .. أن تستطع
تكمّل النزوي، بما يتوّازى، وطموحات
الجامع ..
ذلك أن عودة لايبي المنتخب .. مستبعد
الفرق لأجل القائمة .. ما لم تستعد
الفرصة السانحة الآن

الرياض وصيف
يطل العرب

● تطبيقاً على التبادل المفجئ
في أحد هذه فريق نادي الرياض لكرة
القدم مع نظيره العراقي في المنام
م الأحد الماضي .. منح أحد الزملاء
فريق نادي الرياض لقب وصيف بطل
العرب .. ذلك أن الاتفاق قد أهدى
هذا التبادل - بعد يوم وأحد فقط من
في الاتفاق بلقب بطل العرب ..

اقتراح وجیه

● منع إزتياد حدة موجات احتجاجات المتباعدة في البطولات العربية والخليجية .. والتي شكت هذا ملام مظهرا من عجا رافق كل المسابقات التي أقيمت حتى الآن .. اقترح احد هؤلاء .. ان يصدر قرار من الجامعة العربية بمنع الاحتجاجات منعاً باتاً .. او يلزم الفريق الذي يتسبب من أي

هـ .. بما في ذلك هيوزات المغفرة

مروان يتحول

مهاجماً

تحت اقيمت في الاسبوع الماضي
أية الدوري الممتاز تحول حارس
من النصر إلى مزارق وبقدرة
من الى هلمج خطير ومزاوغ من
دورج الاولى عندما تركه مرماه
ويخرج منطقة القفائية عشرة
أخذ بين مهراتة القريية اسم
عاجسي الوحدة الذين لم يستقلوا
قفرمة باحزان هدف في المرى
خالي يبدو ان مزارق وبهي
استقله .. بعد هجر الزمير ..

سباقى اهداف

بذاهدا الاسوع سباقى
اهداف بين فريق التالفة
شباب فريق التالفة الحليفة
الصلصة - مثل مثل عند
اهدافا ان يتطلع كل فريق ان
يصلحوا - عامل الصم لصالح
مهم في سباق التوريث في سباق
الصامصة على سباق الشباب
الانديان - األان سحر في بداية
سباقا تطلع اهداف في سرقى
التي مياورواتها في دورى
شبابان في الوقت الذي فاز فيه
الشباب على شباب الصليب
ومن اليوم وحيث نهاية
دورى - سباق سمع عن مثل
ذو التالفة - ان تالان اندية
صامصة لود التالفة





□ يحيى جسن .. الوبعية □
 تستطيع لك في وقت لاحق .. ذلك ان
 الوقت سيكون متاخرا .. اذ ان فرق
 القيمة تستعيد نجومها الذين يلعبون
 الان مع المنتخب .. وهذا سيكون
 صعبا على هذه الفرق ان تحصل على
 المزيد من النقاط .
 □

واجتهاد اليوم .. عن اي نقطة مهما كان
 نوع الجهد المبذول للحصول عليها ..
 لسيب هام ورنيسي .. ان هذه الفرق ..
 اذا لم تستطع ان تجمع رصيدا جيدا من
 النقاط الان مع بداية الدوري .. فانها ان
 □

عصر اليوم في حوزي الدرجة الأولى

كتاب: عباد الله المحم ..
 تستكمل في اليوم مبارات
 السور التي لوري اندية الدرجة
 الاولى لدرجة القدم ثلاثه مبارات في
 الحساء - المدينة وابها على النصو
 التال:

الروضة × الكوكب

الفريق قدّم عرضاً تفصيلياً أساساً
التصاّر الصاعد الذي خسر على إثره
تطلّتي المباراة ويصوّر أنّ غياب هدف
الفرقة السعيدة قد شاء عليه كثيراً...
والتي خسرنا على إثره اللقاء أمام
الفتح... شروف الغوليلين قدّم تكتيك
متشابهة على غاية من الجودة... كما
عامر مانتع بعد انتقاله للاسمي... المباراة
يصعب التكتيك وتبنيتهما والتدليل ليسا
يبدو ضيق على هذا اللقاء...

تصنيف + الطائفة

وحيث انتم متعصبون ضد واحد وتدين على
صدرة الدويي : الوريضة بعد خط
هجوم بعد لتواجد السيد والجلس
وتعسر الصبل ، وتبين دفعه نة
الضمت الا ان حاس لاعي هذا الضم
وذا تاتيكم تسهم من الضمات التي
اذا ما تقرر له ، وريق الكوكب من
الجودة فرغم غياب نجمه شابع
النفسه الا ان الكوكب ابدى استعدادا
جيدا لخوض غمار الدويي بعد فوزه على
الخيلج 1/2 قبل يواصل الوريضة
سبعة من يقف الكوكب حجر عثرة في
طريقه .

ضدك * الويدمة

وفي احدى بلتي الجرحان ضحك
الـ : ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ -

ضمك × الويعة

وفي ابها يلتقي الجريحان ضحكاً
الطائي محطة انطلاقه للمنافسة على
حساب الانصار.

**ثلاثة اشهر من الاستعداد
وسبع ساعات تدريب يومي**

هذا ومن جهة أخرى .. علمت الصفحة ان ادارة التدريب تدرس حاليا فكرة اقامة مناورات تدريبية للفريق وسط هذا الاسبوع يدعى الجمهور لحضورها ليقتف على مدى استعداد الفريق .. وليلعبوا دفعة من التجربة للفريق ..

على دراجة :
يطوف العالم في ثلاث
سنوات

[illegible]

أولبياد القرن

على الرغم من مرور فترة طويلة على اختتام اخصم
عالم اوبئة في التاريخ .. الا ان تحدياته البقية في
الآلاف من المشاركين .. لاتزال تراثه اصمدا
اسعة في مختلف انحاء العالم .. بين الصادقة ما كان
يوجدوا هناك من تجهيزات وامكانيات فنية .. وبين
سترجاع الشريط للمناسبات والذي يحكي قصص
الايامال التي سطروا .. والآخرين الذين صعدوا ..
يرغم ان الوقت الآن متأخر لتقديم شيء ما عن العلب
سجلتوس .. لكننا جبريم امام جمال اللقطة .. ان
تخل عن زحام الحديث .. ونترك للصورة مجال
الحديث .. وهي بالتأكيد ابغى من كل تعبير .. هذه لقطة
في تاريخ الاختتام الذي افضل العالم .. وكان يوما
يضيئ على مفاصل مدينة لوس انجلس الامريكية .. وكل
الذين شهدوا ذلك اليوم في مجلس الكونجرس ..



بعد موافقة سمو الرئيس العام

تحديد ١١ يوما في النصف الثاني من ديسمبر موعدا لتصفيات اسيا للشباب

اللجنة المنظمة تنهي توزيع المجموعات .. ومنتخبنا في المجموعة الاولى

١٤ منتخباً اسيوياً يوزعون على ٤ مجموعات وثلاث مباريات يوميا

النحو التالي:
 (أ) - الأولى في المجموعة الأولى - الثاني في المجموعة الثانية
 (ب) - الأولى في المجموعة الثانية - الثاني في المجموعة الأولى
 (ج) - الأولى في المجموعة الثالثة - الثاني في المجموعة الرابعة
 (د) - الأولى في المجموعة الرابعة - الثاني في المجموعة الثالثة
 دوري الأربعة:
 - الفائز من (أ) - الفائز من (ب)
 - الفائز من (ج) - الفائز من (د)
 - الدور النهائي:
 - الخاسران من المركزين الثالث والرابع
 - الفائزان من المركزين الأول والثاني
 مباراة تمهيدية:
 هذا وسوف تجري خلال الازدحام التمهيدية ١٨ مباراة بواقع ٣ مباريات في اليوم الواحد بينما سيجري دور التصفيات على أساس يوم مباراة ويوم راحة



عبدالله الدبل

هذا وقد تم تحديد اللاعبين التي ستجري عليها التصفيات والتأهلات على النحو التالي:
 استاد مركز الخبر الرياضي - ملعب نادي النهضة
 ملاعب الشارين
 ملعب نادي الاتحاد - ملعب نادي القاسية .. وفي حالة عدم وجود مباريات على ملعب نادي النهضة سيجري عليه الشارين أيضا

كتب محمد يوسف الحوسبي:
 تلقت اللجنة المنظمة لتصفيات المجموعة الأولى لكأس اسيا للشباب لكرة القدم والتي ستعقد في المملكة موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم على التحديد النهائي لموعدي التصفيات في الفترة من ١٨ إلى ٢٩ من شهر ديسمبر القادم بمدينة الدمام

٤ مجموعات
 هذا وقد انتهت اللجنة تحديد المجموعات وفقا لـ ١٤ منتخبا المشاركين في التصفيات حيث تم توزيعها على مجموعات على النحو التالي:
 المجموعة الأولى - وتضم منتخبات كل من: المملكة العربية السعودية - سوريا - الهند - اليمن الشمالي
 المجموعة الثانية - وتضم منتخبات كل من: قطر - عمان - اليمن الجنوبي
 المجموعة الثالثة - وتضم منتخبات كل من: الكويت - البحرين - لبنان - باكستان
 المجموعة الرابعة - وتضم منتخبات كل من: العراق - الامارات - الاردن
 نظام التصفيات
 هذا ويهدف توزيع نظام التصفيات الشامل كان للصحة العامة مع الاستعداد لعدد الدبل عشر اعداد كرة القدم والذي يتل

اليوم .. يختتم منتخب شباب كرة اليد معركته في بريدة

بريدة - مكتب الجزيرة:
 وصل الى مدينة بريدة يوم الاربعاء الماضي افراد منتخب المملكة للشباب في كرة اليد وذلك بغرض إقامة معسكر داخلي وسينكون مقر السكن في بيوت الشباب .. تحدث بذلك للصحف ابراهيم الوئين المسؤول عن المعسكر والذي قال انه سوف يستمر ثلاثة ايام حيث ينتهي مساء اليوم الجمعة ومن ثم يقام نهاية الأسبوع القادم معسكر مماثل في الدمام يستمر ثلاثة ايام وفي الأسبوع ما بعد القادم يقيم معسكر ثالث في جدة حيث في نهاية يكون قد وصل الى المملكة الفريق الاسياني الذي سوف يلعب المنتخب مباريات ستكون في كل من جدة وبريدة والدمام بواقع مباراتين في كل مدينة وذلك استعدادا للقاءات المنتخب القادمة هذا وقد ضم المعسكر حوالي ٢٥ لاعبا

يعاقب نجم في الحجة المنيرة

■ المدينة المنورة - مندوب الجزيرة:
 وصل الى المدينة المنورة - الحكم الدولي الكويتي في كرة السلة وعوض اللجنة الفنية باتحاد السلة الخليجي يعاقب نجم .. وقد استقبل مدير كرة السلة بنادي احد فايز عايش الاحمدي نجم ترافقه الملكة في هذه الزيارة التي يقوم بها للمدينة المنورة والتي تأتي في نطاق زيارته للمملكة لاداء المعركة

الصقر يخسر اولى مبارياته امام التقدم

مع بداية الموسم الرياضي في منطقة القصيم لكرة القدم التي فريقيا التقدم والصقر في مباراة على مستوى الدرجة الاولى تعتبر افتتاحية الموسم واول مباراة رسمية لفريق الصقر بعد تسجيل ناديه مؤخرا ويعد مباراة جيدة قدم فيها الصقر مستوى جيدا بالرغم من حداثة تجربة الفريق اسفل اللقاء مع فوز التقدم ١/٢ انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل بهدف لكل منهما .. وقد ظهر فريق التقدم في غير مستواه لاسيما وأنه فريق يعتبر من الفرق التي لها تاريخ رياضي مشرق .. هذا وقد اخرج الحكم الكويتي مشرق لاهد لاعبي التقدم حيث قاد المباراة الجليل ساعده اليومي والمجيد

ضمن فعاليات معسكر منتخبنا الاول لكرة القدم بالجبل

تمارين صباحية ومسابقية .. وأشعة ليوسف خميس للتأكد من طبيعة اصابعه

خالددين تحت الياقة .. و١٨ لاعبا سيتم اختيارهم للتصفيات الآسيوية



فهد المصبيح



خالددين



يوسف خميس

كتب: محمد يوسف الدوسري ..

رغم النتيجة التي آلت اليها التجربة الاولى لمنتخبنا الوطني لكرة القدم امام منتخب اسبانيا ضمن استعداداته للتصفيات الآسيوية لكأس اسيا الا ان مردود ذلك كان له مغفلة كبيرة في الرقعة من معزولات اللاعبين وحوصهم على تطوير عطائهم وتلافي كل الاخطاء التي وقعوا فيها خلال المباراة المهمة في ضوء ذلك تستمر فعاليات المعسكر باهتمام واضح سواء من ادارة المنتخب او من الجهاز التدريبي بقيادة مدربنا الوطني القدير خليل الترياتي .. اضافة الى الجهود التي يبذلها اتحاد كرة القدم في سبيل متابعة اعداد المنتخب بصورة متكاملة

تصارين على فترتين

هذا وبعد ان نال اللاعبين يوم راحة بعد مبارياتهم الاولى بدأت يوم امس تصارين الفريق والتي تستمر حتى يوم الاثنين القادم على فترتين .. الاولى - صباحية - وقد خصصت لتصارين الياقة .. والثانية - مسائية - والتي خصصت لتصارين الخطط والتكتيك .. حيث تستمر التصارين على نفس هذا النوال طيلة الايام المتبقية للمعسكر

علاج طبيعي

هذا وقد تلقى اللاعبين بعد نهاية تلك المباراة علاجا طبيعيا للتأكد من سلامتهم وبإذات اللاعبين الذين تعرضوا للاصابة .. وقد كانت نتائج العلاج جيدة واظهرت تحسنا لدى اغلب لاعبي المنتخب

يوسف تحت العلاج

نتيجة للاصابة التي تعرض لها خلال مباراة المنتخب امام منتخب اسبانيا والتي أدت الى تمزق فيعض لاعبي خط الوسط يوسف خميس والذي ابدع في تلك

اللاعبون يتلقون علاجا طبيعيا .. وتحديد مقر المعسكر بجدة

القرب من نهايته وبعد الفترة التي سبقتها لمنتخب في جدة استكمالاً لبرنامجهم الاعيادي اختيار ١٨ لاعبا للمشاركة في التصفيات الآسيوية .. لذا سوف تتاح الفرصة لكل اللاعبين المحليين للمشاركة ومباريات بطولة الاندية العربية .. كما ان فهد المصبيح قد تعرض للاصابة خلال احد التصارين .. هذا ومن المتوقع مشاركتهم خلال مباراة المنتخب القادمة امام فريق الارسنال الانجليزي

معسكر جده

هذا ومع ختام المعسكر الحالي سيكمل المنتخب اعداده بمدينة جدة .. وقد تم تحديد معسكر المنتخب حيث يقضي الميرجيين والذي سيشهد إقامة كل الفرق المشاركة في التصفيات

صالح والمصبيح
 لازال لاعبا الوسط صالح خليفه وفهد المصبيح في المراحل الاخيرة من العلاج .. حيث سبق وأن تعرض صالح خليفه لاصابة خلال مباريات بطولة الاندية العربية .. كما ان فهد المصبيح قد تعرض للاصابة خلال احد التصارين .. هذا ومن المتوقع مشاركتهم خلال مباراة المنتخب القادمة امام فريق الارسنال الانجليزي

خالددين يستعد

نتيجة للتساؤلات عن عدم مشاركة حارس المرمى الاساسي خالددين في المباراة السابقة .. فقد اتضح بان ذلك يعود الى خضوعه الى تصارين لياقة خاصة في الوقت الحالي بعد العملية التي اجراها مؤخرا بالبرازيل حيث يتلقى تصارين تقوية للعضلات استعدادا للمشاركة في المباريات القادمة بمشيئة الله

بعد ان خدم الانادي سنوات طويلة وإلإصاب يحتفظ بها لنفسه

مدير السلة الاحمدية يقدم استقالته رسميا



فايز عايش

تألمة:
 □ الخبر:
 تم نشر استقالة فايز الاحمدي خسارة كبيرة بالنسبة لنادي احد - فاضل الاحمدي فقي سنوات عمره بجوار النادي .. ضحى بالكلية الكثير من ماله وجهده ووقته - وحقق السلة الاحدية تحت اشرافه عدة انجازات - محلية وخارجية ولا شك ان الإدارة الاحدية هي اول من ادركت عبق تلك الخسارة .. وذلك برغبتها تلك الاستقالة

ولكن على الإدارة الاحدية ان تلتفت لاشواق اسباب هذه الاستقالة وتعريف الظروف التي أدت الى تلك الظروف في اطار النادي ويمكن حلها .. ويجب ان يكون ذلك باتساع سرعة ممكنة فارتقاء الاحمدي وبخاصة في هذا الوقت يعتبر خسارة احدية كبيرة لا تعرض

دراسة اوضاع السلة الجبهان يتراأس غدا الاجتماع الثاني لمجلس ادارة اتحاد التنس



محمد العليل

رئيس الوفد محمد العليل لعضيل الملكة في اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي الذي سيعقد خلال ايام البطولة

كتب صالح الحمادي:
 يترأس الاستاذ سليمان الجبهان ورئيس الاتحاد السعودي للتنس المطالبة الاجتماع الثاني لاجتماع مجلس ادارة الاتحاد الذي سيعقد مساء غد السبت بمقر الاتحاد وذلك لبحث الترتيبات النهائية لبدء منافسات الدوري العام بقسميه الشبان والاول بالاضافة لعدة مواضيع تتعلق بلجنتي التنس الارضي وتنس الطاولة وكان الجبهان قد ترأس الجلسة السابقة التي عقدت مساء يوم الاحد الماضي والتي تم فيها اتخاذ عدة قرارات وتوصيات من أهمها:
 تشكيل وفد منتخب الملكة المشارك بالبطولة الآسيوية السابعة والتي ستقام بإسلاام اباد بالباكستان في النصف الثاني من شهر محرم الجاري وذلك بعد ان صدرت الموافقة السليمة بالمشاركة بهذه البطولة وقد تم تشكيل الوفد من الاستاذ حمد العليل رئيسا للوفد والندبر الياباني مستر فوكوكا بالاضافة لاداري ومحاسب للجنة وخمس لاعبين يتم اختيارهم فيما بعد كما تم ترشيح



منتخب الامارات

لقاءات عديدة اليوم في دوري الكرج

□ الخبر - مكتب الجزيرة:
 تشهد ملاعب اندية الكرج اليوم الجمعة وغدا السبت عدة لقاءات في مختلف الألعاب الرياضية في نطاق دوري المنطقة الذي انطلق في منتصف الأسبوع الحالي واهم هذه اللقاءات هو ما يجمع بين اشمال الشطة مع زميلهم اشبال الكركب في كرة القدم مساء هذا اليوم على استاد الشطة الريفي ساءا اما باقي المباريات فهي كالتالي:

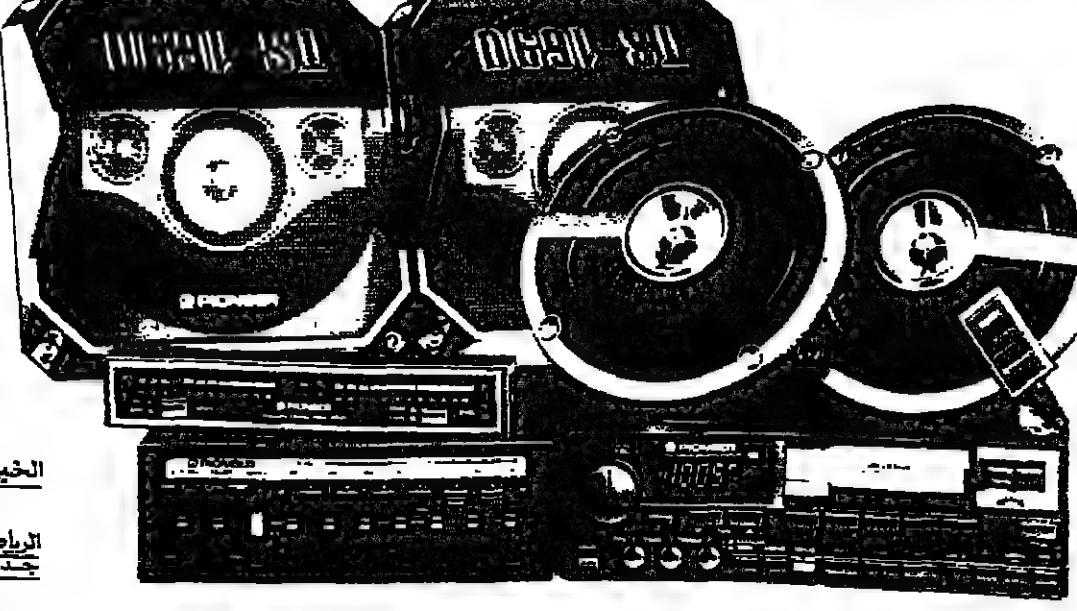
اليوم	الفرقان	الجهة	الدرجة	المحب والزمن
الجمعة	السد	الشرق	قدم	اشبال
الجمعة	الشطة	الكركب	تنس طاولة	اول
الجمعة	الشطة	الكركب	تنس طاولة	اشبال
السبت	الشطة	الكركب	الانوار	يد
١٧/٢٧	الشطة	السليمة	يد	شباب
	الشطة	الكركب	طائرة	اشمال
				الشطة مساء

ستيريو بايونير للسيارات باللمسة الذهبية بايونير



نصوت غني

جهاز ستيريو جديد للسيارات .. يقبل الشريط أوتوماتيكيا .. ويتميز بموالف كوارتز PLL وراديو ستيريو بأربع موجات MW/SW1/SW2/FM

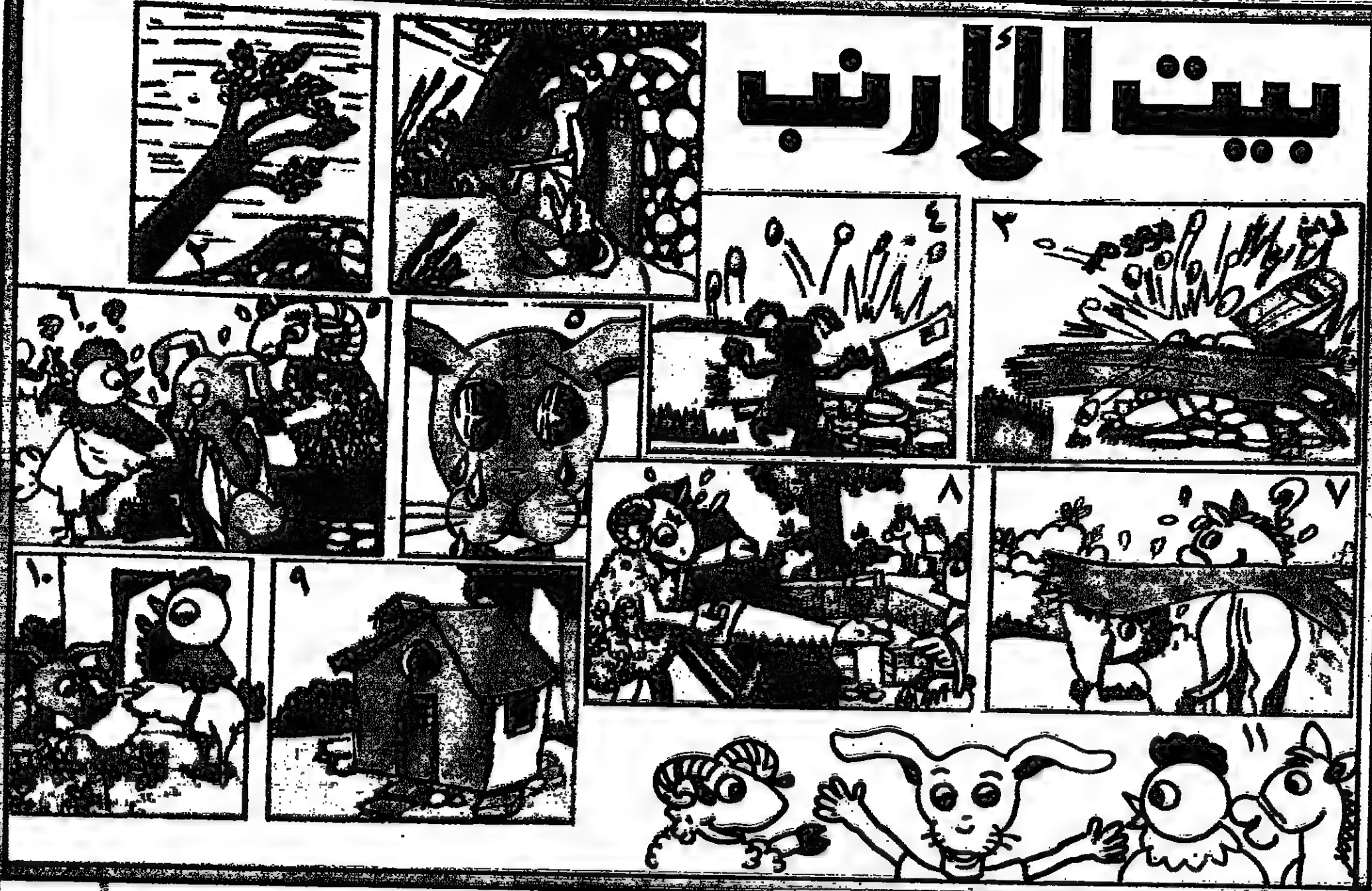


- موالف متطور جدا
- ذو ٤ تطاوعات موجية
- موالف بمقياس تردد مجاري PLL
- الكوارتز لدقة الضبط
- المراقبة والتحكم أوتوماتيكيا للحصول على أمثل صوت من المحطة FM
- إمكانية تخزين ٢٠ محطة في الذاكرة
- جهاز كاسيت ذو عكس أوتوماتيك لحركة الشريط
- محفلة عن المقموعة الموسيقية
- عتد بديلتها على إيجاب من الشريط وشغلها
- نظام دولبي لتقليل التشويش
- مفاتيح تحكم أتيقة لونها ذهبي
- لوحة مركبة للعين من خليط معدني السود

أهـبـ على باد غيش

الخبر:
 * شارع الملك خالد (صالة العرض الجنوبية) ٨٦٦٥٩٤ * شارع الملك خالد (معرض التحف) ٨٦٦٨٦٦
 * شارع الملك خالد (صالة العرض الشمالية) ٨٦٦١١١٥ * شارع الملك خالد (معرض التحف) ٨٦٦١١١٥
 * شارع الملك خالد (صالة العرض الغربية) ٨٦٦١١١٥ * شارع الملك خالد (معرض التحف) ٨٦٦١١١٥
 الرياض:
 * شارع الملك خالد (صالة العرض الجنوبية) ٨٦٦١١١٥ * شارع الملك خالد (معرض التحف) ٨٦٦١١١٥
 * شارع الملك خالد (صالة العرض الشمالية) ٨٦٦١١١٥ * شارع الملك خالد (معرض التحف) ٨٦٦١١١٥
 جدة:
 * شارع الملك خالد (صالة العرض الجنوبية) ٨٦٦١١١٥ * شارع الملك خالد (معرض التحف) ٨٦٦١١١٥
 * شارع الملك خالد (صالة العرض الشمالية) ٨٦٦١١١٥ * شارع الملك خالد (معرض التحف) ٨٦٦١١١٥

بيت الارنب



بين

من حقوق أخوة الاسلام

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت.

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (حق المسلم على المسلم خمس: رد السلام وزيارة المريض، واتفاح الجنة، واجابة الدعوة، وتشميت العاطس).

الخرجه الخمسة.. وزاد مسلم: واذا دعاك فاجبه.

نباتات طبية

الثوم

يسميه الكثير من الناس برفيق عمر البصل، حيث يسكن معه في مطبخ المنزل، وتزيد فعايلته بالتخزين والثوم يحتوي على كثير من الزيوت الطيارة ومركبات الكبريت والفيتامينات، وبه مركبات مخففة لضغط الدم وقائلة للديدان، كما يستعمل عصيره علاجاً للشرسة الرأس.

والثوم يعطي الجسم مناعة كبيرة، ويؤيد من حيويته ونشاطه، لذا ينصح مرضى السكر وتصلب الشرايين بتناوله بكثرة، كما يستعمل الثوم كعلاج وطارد للديدان الشريرة وخاصة عند الأطفال.

معلوماتك

« من الحطام »

تعتبر المدرسة التي اقيمت عام ١٥٨٨ في انجلترا في مدينة (تايجرنوس) من اعجب المدارس حيث ان مبانيها اقيمت من الواح الصلب وقطع الاشجار المتبقية من اسطول (الارمادا) الاسباني الذي حاول غزو بريطانيا في عهد الملكة اليزابيث الاولى ولكنه تحمل على يد السيد فرانسيس دارك.

قاله

مثل من الامثلة العربية

١- على اهلها جنت براقش : براقش اسم (كلبه) يضرب لمن وجد شرا وكانت افته من نفسه.

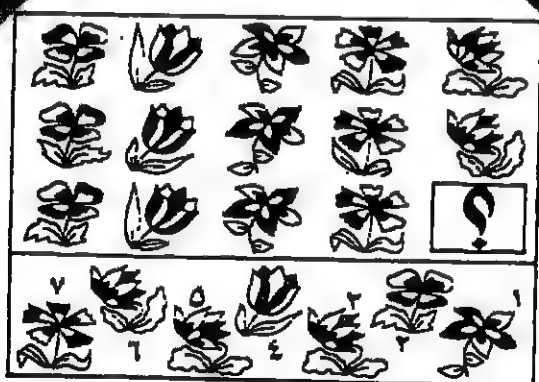
والسبب انه كانت هناك خيول مغيرة وكانت (براقش) تحرس قومها ليلا فعندما رأت الخيول قادمة نجت (براقش) فدلّت على قومها فأتت الخيول على قومها فاهلكهم وسيبهم بسبب نباح (براقش) .

هل تعلم

■ ان اللغة الوحيدة التي لا تكتب بالصلها هي اللغة الصومالية، اذ ليس لها ابدية، لكنها تكتب بحروف لاتينية.

■ اما جورج شميدت الفرنسي المولد عام ١٩١٥ والذي كان يعمل مترجما في الأمم المتحدة فقد كان يتحدث ٣٠ لغة بطلاقة.

تسالي



اي زهرة من الازهار السبع يجب منقيا ان تحتل الخانة الفارغة المشار اليها بعلامة الاستفهام ؟



هل تستطيع ان تتلصص خطك عبر هذه المتاهة ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية

اصحاحك

● الطبيب : خذ الدواء وتأول منه حبة واحدة كل ثلاث ساعات . قال المريض : اشكره يا دكتور، لكنك اعطيني الدواء فمتى تعطيني الساعة .

اصدقاء

□ الاسم : غادة الصرامي □ الهواية : الرسم

« لغز »

ما هو الشيء الذي لا يباع بعد العصر ؟

□ تسالي :

● كم مرة تستطيع ان تطرح الرقم (١) من (٢٠) ؟ (٢٠ : ٢ = ١٠)

● ما هو الحيوان الذي يستطيع ان يحك اذنيه ياتفه ؟ (الخنزير)

● على اي نهر تقع مدينة كابول عاصمة افغانستان ؟ (هلمند)

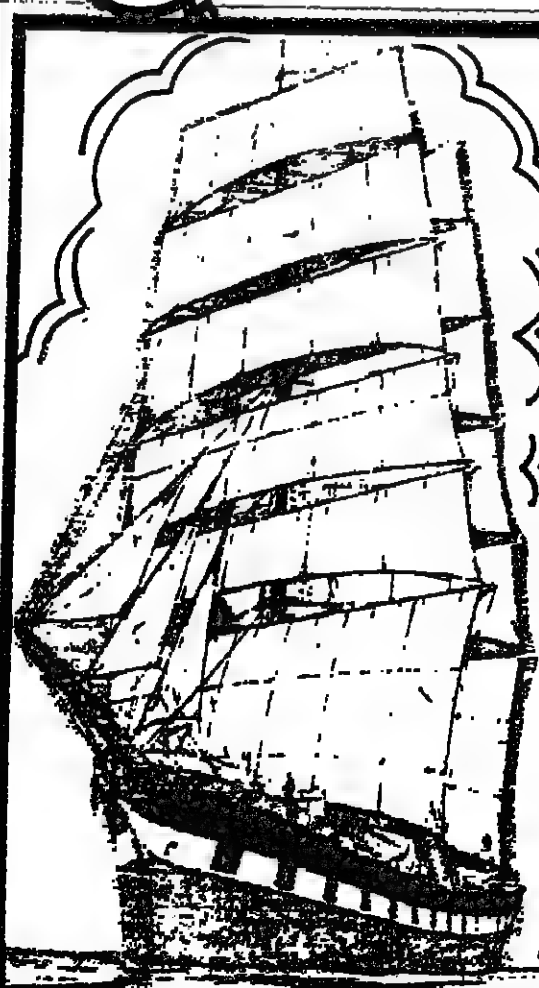
□ الاسم : زباد وغدة وهلاهد سعيد الاحمري □ الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

□ الاسم عبدالرحمن محمد العزبان □ الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

الحل : التليمون

قصة بعد

□ الاذكاء والبحر



بعدما وصلت السفينة الى احد المرافئ وسلام ثم تشارروا فيما بينهم ماذا سيفعلون ؟ قال لهم القبطان اتركوا في هذه المهمة ريثما نتناول الغداء والشاي . بعدها .. ماذا سنعمل ايها الكابتن ؟ سنبهر مرة ثانية علينا ان ننتظر ريثما تهدأ العاصفة .. او ربما تخف قليلا وهذا ما يشجعني على الابحار فعلا .. ابهرت السفينة ثم هبت بعد فترة عاصفة قوية فتأرجحت السفينة على سطح الماء ..

كان من ذكاء الكابتن ان احضر سلفا القوارب وجهزها لساعة الخطر عندما ترك البحارة السفينة ونجوا بأنفسهم باستخدام القوارب وهكذا ينقذ الذكاء صاحبه وينجيه من الغرق باتن الله

كان ذلك في اكتوبر ١٨٢٢ م حين شقت اول سفينة عباب البحر وعلى متنها عدد من البحارة الاشداء . كانت هذه السفينة قد صنعت في جزيرة (هايتي) وهي باكورة صناعاتهم حيث ابحرت متجهة الى الشرق الاقصى .

القبطان الاول : لا شك اننا سنستمتع برحلة جميلة .

القبطان الثاني : سنذهب الى حيث وجهتنا نتاجر ونعود بأشياء نبيعها نرجو ان يوفقنا الله .

القبطان الثالث : سنغرق ان شاء الله .

استمر الوضع وهم يبحرون وكان ادهم ينادي على المودعين سلام عليكم هذه باكورة انتاجنا وسنقوم بعمل الكثير .

ثم ما لبثت ان هبت رياح شمالية ترنعت على اشرها السفينة الا ان اشهرتها كانت مرسوطة جيدا .. وتحسبا لاية اخطار احضر القبطان العجوز القوارب وجهزها خروفا من غرق السفينة او انقلابها .

اسألوني ..

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى إلى إيصال صوت القارئ إلى من يشاء من المسؤولين والمهنيين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفياً.

● فابعث عزيزي القارئ بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص ٣٥٤ - زاوية اسألوني، وسوف نجيبها من توجه مباشره اليهم وذلك كي نعلم الفائدة والمصلحة اكبر عدد من القراء

دي كويلر

عبد الكافي

عبد العزيز التركي

محكمة العدل الدولية

■ القارئ : سعود الصنيتان - يسأل قائلا : (متى تأسست محكمة العدل الدولية وهل يمكن اعطائي فكرة عن هذه المحكمة الدولية ؟)

- جواب : محكمة العدل الدولية هيئة قضائية دولية انشئت في ظل عصبة الأمم التي تضمن ميثاقها في عام ١٩١٩ (قيام مجلس العصبة) بعمل مشروع محكمة عدل دولية دائمة وان يعرض هذا المشروع على الدول الاعضاء ويتم بالفعل انشاء هذه المحكمة في ديسمبر ١٩٢٠ ووضع لها ميثاق (بروتوكول) وقعت عليه ٥٠ دولة. لم يكن انشاء هذه المحكمة سوى خطوة جديدة نحو اقرار نظام التحكيم الاندمازي في المنازعات التي تنشأ بين الدول وهو ما لم يتحقق في المحاولات التي سبقت بانشاء لجان خاصة للتحكيم او محكمة دائمة للمعاهدات او أية مسألة من مسائل القانون الدولي، وتوقع الدول لبروتوكول جنيف عام ١٩٢٤ الذي فرض على الدول الاعضاء قبول اختصاص محكمة العدل الدولية بصفة الزامية ودون حاجة لاتفاق خاص بالمنازعات القانونية المتنازع عليها وهي محكمة تفسير المعاهدات او أية مسألة من مسائل القانون الدولي، والتحقيق في واقعة من الوقائع التي اذا ثبتت تخبر خرقاً للالتزام الدولي، وكذلك نوع التوفيق المتربط على ذلك.

كانت محكمة العدل الدولية في ظل عصبة الأمم تختص بالفصل في الدعاوى التي تكون الدول اطرافاً فيها وتشمل الدول الأعضاء وغير الأعضاء بشرط خاصة، وتتعمد الدول المتنازعة بالنزول على حكم المحكمة وتنفيذ، وفيما عدا المنازعات القانونية التي سبقت الإشارة إليها فولاية المحكمة لم تكن الزامية الا برضا الأطراف المعنية. وساعد على تحقيق مهمة المحكمة ان الدول كانت تشترط عادة في عقد الاتفاقات الثنائية اختصاص هذه المحكمة في فض أي نزاع يترتب عن مثل هذه الاتفاقات.

كانت المحكمة تتألف من قضاة ترشحهم دولهم لتولي هذا المنصب واختارهم الجمعية العمومية ومجلس العصبة من بين الذين ترى محكمة التحكيم الدولية ترشيحهم، وظلت المحكمة قائمة بين عام ١٩٢٠ و ١٩٤٥ وقامت خلال ذلك بتقديم الفتاوى القانونية للعصبة والحكم في عدد من المنازعات الدولية التي عرضت عليها، وبقيام هيئة الأمم المتحدة صيفت عصبة الأمم والمنظمات الملتزمة بها وأعيد تأليفها لتكون مطابقة في تكوينها ووظائفها لتيار المنظمة الدولية الجديدة، ومن هذه مكتب العمل الدولي، ومحكمة العدل الدولية.

- اتخذت محكمة العدل الدولية صورة جديدة بقيام هيئة الأمم المتحدة ولكنها لا تختلف كثيراً عن الصورة السابقة، واعتبر قيامها جزءاً من ميثاق الهيئة، ويقع دستور المحكمة في ٧٠ مادة يشمل تكوينها واختصاصاتها... تتألف المحكمة من ١٥ قاضياً، ويتم تعيينهم من بين قائمة من ذوي المكانة في القانون من الحائزين على أعلى الدرجات التي تزعمهم لتولي أعلى المناصب القضائية في أوطانهم أو من المبرزين في القانون الدولي ومن تضمهم قائمة القضاة في محكمة التحكيم الدولية، وترفع الترشيحات إلى المنظمة الدولية ويتم انتخابهم بواسطة الجمعية العمومية ومجلس الأمن كل على انفراد، ويراعى انه لا يعين أكثر من مرشحين ينتميان إلى دولة واحدة، وفي حالة الدول غير الممثلة في محكمة التحكيم السالفة الذكر تقوم هذه الدول بترشيحات منفصلة، ومدة العضوية ٩ سنوات ويجوز إعادة اختيارهم مرة ثانية، وعند قيامهم بمهامهم وظائفهم يتمتعون بالحصانات الدبلوماسية وغيرها من الامتيازات والاعفاءات.

تنتخب المحكمة رئيساً لها ونائباً للرئيس لمدة ٣ سنوات، ولا يفصل عضو الا بقرار تصدده هيئة المحكمة بالإجماع، وتكون في حالة انقضاء مستمر باستثناء الاجازات القضائية، وفي العادة تتعقد المحكمة بكامل اعضائها الـ ١٥ : غير ان اشترك تسعة يكتفي لقانونية الاجتماع فضلاً عن الدوائر التي تؤلف من ثلاثة أو أكثر للنظر في طائفة معينة من القضايا، وتعتبر الأحكام الصادرة من هذه الدوائر صادرة من المحكمة مجتمعة، ويحق للقضاة الذين ينتسبون لجنسية أطراف النزاع الاشتراك في بحث القضية والعرضة، ويستقدم الأطراف وكلاء عنهم ويستمر نظر الدعوى بتبادل المذكرات الشفهية وللمحكمة ان تستعين بالشهود والخبراء وجلسات المحكمة علنية.. وبحكم محكمة العدل الدولية غير قابل للاستئناف، ويتضمن ميثاق هيئة الأمم المتحدة التزام كل عضو بالنزول على حكم المحكمة ويكون قرار الفصل برأي الأكثرية.

مطار الملك خالد الدولي وشركات الطيران

البقية - ص ٢٢ -



يوميات الجزيرة

تكنولوجيا المعلومات بين مفهومين

بقلم: د. علي إبراهيم النملة

الآخرى من ميزان استخدام التكنولوجيا الذي يرجع إليه عند التفكير في استخدام أي نظام للمعلومات وأن صغر المفهوم يرقم على وجود ثقة تامة بجودى استخدام هذا الجهاز وهو عندما الحل الفعالي لمشاكل كثيرة بشرية واقتصادية وزمنية. وهو لديهم يمتلك الامكانيات المعجبة غير المتصورة لانجاز الأعمال وعليه فإن متعددة عند جهات مختلفة وهذا التدخل مطلوب قطعاً اذا اردنا الاستفادة من التقنية الحديثة، اذ ساجدى تكرار البرامج اذا كان بالامكان الاقتصار على القليل منها وتشغيل على أكثر من جهاز تستفيد منه أكثر من جهة واحدة ؟

فاذا كانت جهة واحدة قد تبنت نظاماً ما فما الذي يمنع من الاستفادة من هذا النظام من قبل الجهات الأخرى التي تلتقي معها في أسلوب العمل وطبيعته، والمقام يضيق في محاولة التوسع في هذه النقطة لتمثيل عليها ولعل الفرصة تتاح لذلك إضافة إلى نقاط أخرى ذات علاقة بتكنولوجيا المعلومات.

النهاية والبدائية

شكلت الأيام الأخيرة من العام المنصرم ١٤٠٤ هـ عملية تشطيط «كامل لحركة البحث التي سبقتها أسئلة الجزيرة في مسابقة شهر رمضان المبارك من عام ١٤٠٤ هـ وكانت هذه الأيام الأخيرة بمثابة وضع اللسان الأخيرة على مشوار طويل كان يحق علينا بالمعرفة والتحصين. وقد جرت هذه المسابقة إلى كثير من النقاش في شئون شتى لها علاقة بالمسابقة من نواح متعددة والذين يتابعون عزيزتي الجزيرة يلاحظون الاقتراحات التي كانت تتضمنها الصفحة بين فترة وأخرى. ولعل من آخر هذه الاقتراحات حتى الآن هذه الوجوه التي اسماها على أحد الذين ساهموا في ولوج هذا المجال من خلال اشتراكهم في المسابقة وأملهم في الفوز. وهذا الاقتراح مبني على الجهود التي بذلت في سبيل الوصول إلى الحلول التي تدرج ان اشاد بها فضيلة الشيخ عبد العزيز المسند في زاوية الساعة ٢٥ هـ في عدد الجزيرة لיום الجمعة الموافق ١٢/٢٦/١٤٠٤ هـ ويقول الاقتراح انهما ان الموجود قد يقل فلم لاتتاح الفرصة لعدد اكبر من الفائزين بحيث يتضاعف العدد وتوزع الجوائز المعلن عنها على التتبع عليه ووقعه الى ذوي الشأن ليروا فيه رايمهم. وكان الله في عون الجميع.

د. علي إبراهيم النملة

المختلفة مثل الكمبيوتر أو الحاسب الإلكتروني. إذ يتهيب الكثيرون من مجرد التفكير في استخدام هذا الاختراع المعجيب ويعتقدون أنهم لم يصلوا إلى مستوى يجعلهم مؤهلين للاستفادة من خدماته لاعداد مختلفة ربما كان منها عدم الفهم التام لرسالة الحاسب الآلي ووظيفته وجوانب الاستفادة منها من ناحية وربما كان منها عدم القدرة الذهنية على رؤية هذا الجهاز قابلاً في حيز من المكتب أو المتجر أو المؤسسة أو نحوها وذلك خوفاً من أن يكون عالة على هذه المؤسسات اذا لم يتوفر من يقوم بتشغيله أو صيانتها أو العمل على الاستفادة منه فالدولة لهذه المهمات لايزالون في عداد النواميد نظر هؤلاء على الأقل، هذا من ناحية أخرى. أما من الناحية الثالثة وهي ذات ارتباط بالأول فهي تنصب على فكرة أن حجم العمل الذي تقوم به المؤسسة لا يستوجب استئجار حاسب آلي والتصدي له والمواقفة على صائب ذلك من صلاحية لتعلم المعلومات ومحاولة للسر في ركب التطور المعجيب الذي يمر به الحاسب الآلي. وهذا المفهوم حقيقة اتخذ الجانب المزدوج جداً والقائم على معلومات خفيفة عن هذا الأسلوب في العمل ركزت على الناحية السلبية فيه والتي هي تعد اليوم من المشاكل المعيقة لاستخدام الحاسب الآلي استخداماً فعالاً على أن هذا المفهوم لا يخلو من التبرير المعقول فهو قد ورن الأمور وزنا قائماً على رصد المفهوم السابق فهو ما يفي على الكفة

تمر المعلومات في الفترة الراهنة بتطور ملحوظ في أساليب حفظها واختزانها واسترجاعها وتحليلها. والمعلومات عموماً أصبحت ثروة وطنية تحافظ عليها الدول وترسم لها السياسات وتحدد لها الأهداف وتحفظ على نوعيات معينة منها وتسعى إلى السرية التامة لنوعيات أخرى، كما تقوم الدول الصناعية بمحاولة التامين عليها بمعنى وضع قيود معينة تمنع من تسريبها إلى جهات مخصصة لا يبرأ منها أن شطع على هذه السرية من المعلومات.

وازاء هذه المعاملة للمعلومات فقد نشأ اليوم مايسميه البعض بتكنولوجيا المعلومات. وهذا الاصطلاح كما يبدو يركز على الناحية التقنية للمعلومات والتي تستخدم كوسيلة / لافقية / لتحقيق هذه الصاملة للمعلومات. وتتقدم تكنولوجيا المعلومات بحيث يعتقد البعض ان أنظمة المعلومات تضر بمرونة تطوير تجمل من الشركات المنتجة والمصدرة لتكنولوجيا المعلومات وهي في نفس الوقت يصعد تطوير هذه الأنظمة بحيث لا يمر شهر أو شهران على بيع نظام معين الا وقد ظهر في الأسواق وبدون مبالغة نظام آخر هو عبارة عن تطوير للنظام يجعل من النظام الأول عديم الجدوى.

وبادئنا بصدد الحديث عن هذا الأسلوب الذي تتبعه الشركات المصنعة والمنتجة والموزعة لأنظمة

معروض الطيرية الكبير

للإتاحة والذوق

تخفيضات هامة

على كافة أنواع الملابس الجاهزة لدى ملائمة في شارع للمصارع هاتف: ٤٧٧٨٥٣٤ وشايع المليح الشام : هاتف: ٤٦٥٢٨٧٦

طلوب سكرتير تنفيذي

مؤسسة سعودية تعلن عن حاجتها لسكرتير تنفيذي

مرفوعة الشروط التالية :-

- 1- لدرج شراة ماعية أو دبلوم
- 2- لإدارة الطباعة بالخط اليدوي العربية والإنجليزية
- 3- لإدارة قاعة كبيرة للتحويل

يرجى من يترقب نفسه الكفاية الإرسال بالبريد صافته رقم ٥٥٥٥٥٨ عن تحويل ٥٠٠٠

إعلانات هام

يعلن العارض عن توفر مواد البناء

بورق / مل مفول / بحص

جميع المقاسات / بلاك اسمنتي

جميع المقاسات

وذلك بأسعار مغرية

لترتيب المعلومات تم ٤٧٦٣١٦٥ / ٤٧٦٣١٥٤

إعلان

تعلن إدارة حي سكن موقلي وزارة الخارجية بالرياض عن رغبتها في تعيين اداريين مؤهلين بقلوبية اللغة مع خبرة في أعمال الإشراف والسكرتيرية والطباعة وذلك اثنين من خروحي المعاهد الفنية في الزراعة والصحة والنفط والكهرباء والميكانيكا والعمارة والسلامة وكذلك من مراسلين وسائل

للاستفسار والحصول على معلومات إضافية. رجاء الاتصال بمدير إدارة الحي السكني على هاتف رقم ٤٥١٩١٧٧ من الساعة ٩.٠٠ صباحاً لغاية ٥.٠٠ بعد الظهر واه الوقت

إدارة الحي السكني

نعى آل علي رضا

ينعوت بمزيد من الحزن والأسى
فقدتهم الغالية

السيدة/ كلثوم أكبر علي رضا

التي وافتها المنية في لندن
وسوف يتقبل العزاء بحسب صلاة المغرب
اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٥ هـ
بدار السيد/ حسن أكبر علي رضا - الكائن بحج المساعدية
شرق مستشفى الملك فهد العام بجدة -
تعهد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها
فسيح جناته ورضوانه وألهم الجميع
الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

● الزاني - الحفر/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في العلم المواطن متب راشد
توسيع الصوري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٤١ وتاريخ
١٣٧٧/٢/١٥ سجل العام قد فقد منه. يرجى من يشر عليه أن يسلمه لإدارة
الأحوال المدنية في العلم أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو
أختفائها أو العبث بدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام.

● الزاني - الحفر/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حفر الباطن المولان
مصري مصعب عمري الرسمى للتقني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم
١٣٧٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢ سجل الحفر قد فقد منه. يرجى من يشر عليه
أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في حفر الباطن أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن
حيازة هذه الحفيظة أو أختفائها أو العبث بدوناتها أو استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الجمعة/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الجمعة المواطن عامر بن ناجي بن
نجاه الميموني المطيري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٢ وتاريخ
١٣٨٦/٦/٢٥ سجل حوطة سدير قد فقد منه. يرجى من يشر عليه أن يسلمه
لإدارة الأحوال المدنية في الجمعة أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه
الحفيظة أو أختفائها أو العبث بدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الجمعة/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الجمعة المواطن سند سيل غازي
السلي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٧ سجل
الجمعة قد فقد منه. يرجى من يشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في
الجمعة أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أختفائها أو العبث
بدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الجمعة/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الجمعة المواطن عامر بن جلال ابن
مبارك المغني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٠١ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١ سجل
الجمعة قد فقد منه. يرجى من يشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في
الجمعة أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أختفائها أو
العبث بدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
النظام.

● الجمعة/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في شقراء المواطن إبراهيم علي محمد الصمد
مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٥٢ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٩ سجل شقراء
قد فقد منه. يرجى من يشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في شقراء أو
أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أختفائها أو العبث بدوناتها
أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن شركة بيتا (عبد العزيز زيدان وشركاه) عن فقد استمارة سيارة ماركه
تويوتا كويستر - موديل ١٩٨٠ برقم لوحة معدنية ٩٠٠٠٢٤١ ورقم شاسيه
١٣١٢٠ - يرجى من يجدها تسليمها مشكوراً لمرور نجران.

إعلان منافسة

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن طرح المنافسة الآتية
رقم المنافسة: ٢٠ - موضوع المنافسة: تأمين الملابس والتجهيزات العسكرية
للدفاع المدني - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧ هـ -
التاريخ المحدد لفتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢٨ هـ - قيمة النسخة
الواحدة: ٢٠٠٠٠ ريال عشرون ألف - مكان الحصول عليها: إدارة
المشتريات.
وعلى من يرغب في المشاركة في هذه المنافسة مراجعة إدارة المشتريات
بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض تسليحاً بملابس وجوارب البترول
والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والأوصاف بعد تحديد
القيمة الموضحة أعلاه ويستلزم في التقديم لهذه العملية تقديم المستندات
التالية:
١ - ضمان يكتفي ابتداءً بنسبة ٧٢ ألفاً بالمثل من إجمالي قيمة كل العطاء
سري المفعول مدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف وإيفال الضمان النقدي
ولا شيكات.
٢ - صورة من السجل التجاري.
٣ - صورة من شهادة تسجيل الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - صورة من شهادة الاشتراك بغرفة التجارة.
٥ - صورة من شهادة التصنيف.
٦ - بيان بخبرته في مجال هذه المنافسة.
٧ - تقديم كامل نسخة الشروط والأوصاف التي تم شراؤها مع إيصال تسديد
القيمة على أن يوقع مقدم عليها ويختتمها بالخط الممعد لديه وتعبأ الأسعار
الإفرادية والإجمالية ومدة التوريد على نفس جداول الكميات المرفقة بالشروط
والأوصاف.

● بريدة/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية
ببريدة المدعو/ عبدالله محمد عبدالله
العيش. طلباً لتعديل شهرته إلى/ التوضير
بحيث يصبح اسمه بعد التعديل/ عبدالله
محمد عبدالله التوضير. فمن له معارضة
فليتقدم إلى إدارة الأحوال المدنية ببريدة
خلال شهر من تاريخ نشره وأهـ الموفق.

● يعلن الفوز للبيكر فرع للديكور فرع
شركة الفوز للتجارة والخدمات المحدودة
عن فقد رخصة بلدية العرض الكائن
بالعليا شارع الثلاثين رقم ١٧٠٨٩ تاريخ
١٤٠١/٧/٢٩ هـ - الصادرة من الرياض
على من يجدها أن يسلمها إلى بلدية العليا
وله الشكر.

● بريدة/ يعلن محمد عابد محمد العابد
عن فقد رخصة قيادة عسومي رقم ٥٩٧٢
تاريخ ١٣٩٩/٧/٨ هـ - صادرة من مرور
القصيم - يرجى من يشر عليها أن يسلمها
إلى مرور القصيم وله الشكر.

● بريدة/ يعلن عبد الرحمن عبدالله
السويد عن فقد استمارة سيارة جيس
رقم ٨٢٢٦٩٩ نقل السعودية م-٨٠
صادرة من مرور القصيم يرجى من
يجدها أن يسلمها إلى مرور القصيم
وله الشكر.

● بريدة/ يعلن/ صلاح اسماعيل صادق
عن فقد دفتر إقامة رقم ١٣٩٥٩ تاريخ
١٤٠٤/٧/١ هـ - صادرة من جوارات
بريدة يرجى من يشر عليها أن يسلمها
إلى جوارات بريدة أو تليفون ٢٢٢٥١١٨
وله الشكر.

● بريدة/ يعلن علي عبد الله السويدي عن
فقد استمارة سيارة داتسون رقم
٥٤٥٢٨٩ تاريخ نقل السعودية ٨٢م
صادرة من مرور جدة يرجى من يشر
عليها أن يسلمها إلى مرور القصيم وله
الشكر.

● بريدة/ يعلن علي عبدالله السويدي عن
فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦٦١٢
تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦ هـ - صادرة من
مرور القصيم يرجى من يشر عليها أن
يسلمها إلى مرور القصيم وله الشكر.

● بريدة/ يعلن فيصل ذعار الحربي عن
فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية
رقم ١٨٢٣١٠ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٤ هـ
صادرة من العلم يرجى من يشر عليها
أن يسلمها إلى مرور الدمام.

● نجران/ يعلن عبدالله يحيى عشر عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٧١-٦٩ نقل
السعودية صادرة من نجران يرجى من يجدها تسليمها مشكوراً لمرور نجران.

فقدت

يعلم سعد خيلان هادي الخنفرى لخطأ في
عن فقدت شطرنجها الذي :

- ١/ هوانو سفير سعودي باسمه صادر من هوانو للأسماء
 - ٢/ استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم : -
٤١٣١٠٥٦ صادرة من الرياض
 - ٣/ شيك على شركة الراعي للصرافة
 - ٤/ سندات تابعة لصوامع الفضول.
 - ٥/ مبلغ من المال.. تقريباً (خمسة آلاف ريال سعودي)
- يرجى ممن يعثر عليها الإتصال بتلفون
٤٤٨٠٠٥٤ ولم مكافأة .. مع الشكر

إعلان

تعلن البرق والبريد والهاتف. إدارة المنطقة الشرقية للاتصالات بدمام.

رقم المنافسة	موضوع المنافسة	آخر موعد لتلقي المطابقات وفتح المظاريف	ملاحظات
(١٤٤٦)	عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الدمام للاتصالات	بشرايخ ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ حسب تقسيم أم القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً يهي الاتصالات قسم المشتريات	٣٠٠٠ ريال
(٢٠٢٥٥٢)	عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الأحساء للاتصالات	بشرايخ ١٤٠٥/١/٢٧ هـ حسب تقسيم أم القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً يهي الاتصالات بدمام قسم المشتريات	١٥٠٠ ريال
(٦٤٤٦)	عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الجوف للاتصالات	بشرايخ ١٤٠٥/١/٢٦ هـ حسب تقسيم أم القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً يهي الاتصالات بدمام قسم المشتريات	١٠٠٠ ريال
(٨٣٠٠٤)	عملية ترميم مبنى البرق بدمام	بشرايخ ١٤٠٥/١/٢٦ هـ حسب تقسيم أم القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً يهي الاتصالات بدمام قسم المشتريات	٣٠٠ ريال

ملاحظات:
١ - ضمان يكتفي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء.
٢ - شهادة تصنيف من وزارة الأشغال والإسكان.

بشرى سارة للجوهو الكريم .. يقدمها :

مركز وقف المرحوم محمد حماد البخاري والسكني

تعلن إدارة وقف المرحوم محمد حماد البخاري والسكني الواقع في شارع
سوار الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز (شارع قريش) بالحيثية المنورة .. بأنه تم :

إفتتاح مركز وقف المرحوم محمد حماد البخاري والسكني للتأجير
لأبناء من أول محرم ١٤٠٥ هـ وبأسعار لا تتنافس .. فحوت تخفيضات كبيرة
بمناسبة الافتتاح (بنسبة ٢٥ ٪)

- وتتبع المشروع بالقرارات التالية :
- ١/ مواقف سيارات ٢٠ خطوط تلفون وتكس خاص مزود بسترانك آلي .
 - ٢/ دائرة تلفونية خاصة بالمركز ذات قناتيه تعمل ١٢ ساعة في اليوم .
 - ٣/ هوائي تلفاز مركزي ٥/ الشقوة مزودة بالتلفاز والتأجير والسكني مطابخ
 - ٦/ الجدران مكسوة بالورق الجميل ٧/ الاندكف جيبس مقوش زخرفه عربية
 - ٨/ جميع الشبائك مزودة بأبجور الطينوم مانع لتسرب الحرارة .
 - ٩/ الواح جدران مكسوة بالرخام ١٠/ المركز يحوى على نوافير ماء
وأحواض زهور وألوان زخرفه ١١/ المركز به إدارة وطاخم كام من
العمال الفنيين وعمال النظافة .. وهذا يعني أنه الصيانة سوف تكون
مستديمة بالإضافة إلى التفتيش والنظافة
 - ١٢/ المركز مودر احتياطي يعمل في حالة انقطاع التيار تلقائياً تشغيل المضاعف
وأعضاء السلاط ١٣/ المركز مزود بأجهزة إنذار حريق كما هو مزود
أيضاً بنظام مانع الصواعق ١٤/ المركز يطل على أربعة شوارع رئيسية -
بالإضافة إلى ١٥٠ داخلي .
 - ١٥/ المركز مزود بنظام لتجميع النفايات بحيث يمكن للسكان أن يلقوا
النفايات من داخل الشقة .
 - ١٦/ صمم المركز ونفذ على أعلى مستوى في الفن المعماري .

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال على هاتف رقم ٨٢٦٨٣١٦
من الساعة ٨ - ١٢ صباحاً - ومن ٥ - ٩ مساءً

الشركة العربية لتسويق المواد الغذائية

المجمع التجاري بوردوارسيه بالرياض

تعلن أن لديها
مساحات فارغة للتأجير
في البكراد والشالاجه

الخدمات والتخزين يستمان
على أحدث الطررق
العلمية والميكانيكية

الرجاء الانقبال بمذبح الثلاثية
ت ٤٦٥.٢٢٣ / ٤٦٥.٢٢٣
الرياض



يسر
شركة
أحمد حمد القصيبي
وأخوانه للملاحة
أن تعلن عن :

"وصول الباخرة لولاء"
قادمة من ميناء الكويت إلى ميناء
الدمام بتاريخ ١٤٠٥/١/٤ - الموافق
١٩٨٤/٩/٢٧

وعلى جميع المستوردين الإسراع في
إستلام أذونات التسليم مقابل البوالص
الأصلية .. تفادياً لأي تأخير قد
يترتب عنه تلف في البضاعة أو رسوم إضافية

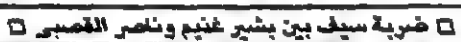
والزم من المفقود على الساسة

آخر مشاركات شبابان المثل في مسلسل عيون ترقب
الزمن الذي يتوقع له صدق طيب من المشاهدين بعد
تجايحه في مسلسل عذراء الرمال وغيره كالدعوة الحمراء
وقد كانت فنون خلال الايام الاخيرة لتصوير المسلسل
بدمشق لتشهد الممثل السعودي وهو بجانب الممثل
العربي دون فارق الاداء.



واصف تحدثت لفنون عن العمل
قائلة:

● السلسل يتكلم عن حادثة وقعت قبل عشرين سنة، سببها الفيرة والحدق والحد، سلسل فيه شخمييات سالعة وسيت وفيه الفير والشر، ويتسرك الحكم الاول والاخير للمشاهد وعن الممثل السعودي قالت منى واصف لا اريد ان اسمي كل شخص باسمه وابدي اعجابي به دون محاولة لان العقيلة بعيد مضي



بماتة في الاخلاق والتعامل والتواضع وهذا ما شعرنا به من تعاملنا مع الاخوة المصطفى السوريين. وشكرا للجريدة ومصطفها الغنية بفرقون.

❁ اما الفنان خالد سامي الذي يقوم بدور «عواده» في عيون تعرف الزمان فقد قال في شخصية عواده في الجزء الثاني الذي تبدأ معه أحداث

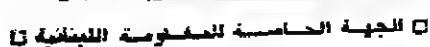
بسبب أنني أحد المشاركين به
ويهمني جدا نجاحه أما من ناحية
درجة نجاحه فأتوقع له النجاح بآمن
الله وذلك كما أسلفت لوجود عناصر
جيدة من المثاليين المشاركين به. وقد
تكون هذه أول تجربة لي مع المثاليين
السعوديين وخاصة مع نجوم وأن
مرحلة النجومية لابد أن يواكبها

« الحقة الخامسة »

شریط سینمایی عن المقاومة اللبنانیة ضد الاحتلال

حفلات العرض العادي للجمهور
تحتضرها شخصيات رسمية
وسياسية
وتم اعداد هذا الفيلم الذي اجره
السيد صبحي سيف القويس مع
الذكرى الثانية لانطلاقة « المقاومة
الوطنية اللبنانية »

● تم في بيروت انجاز اول فيلم سينمائي عن « المقاومة الوطنية اللبنانية » وينتظر عرضه قريبا في القاهرة وطنية سياسية تقديرا لدور المقاومة في الجنوب اللبناني وستقام حفلة خاصة خلال الشهر الحالي لهذا الفيلم الذي اطلق عليه اسم « الجهة الخامسة » تتمة



واحدة الشعر

أقول جيب

تختق الكلمات لحظة الدواع،
ولكنها قد تتمرد، فتصارع أمواج
العيون فتخرج مخضبة
بالدموع.. تلك هي النهاية التي لا
تتم سوى الشوك والأسى..
والفكرى..

زميلنا عايض القرني يهدي
الكلمات الى الفنان الشاب
عبدالمجيد عبدالله ليستوقف
الحبيب ليقول له كلمات في لحظة
وإعـ

واکفکنها بی‌دی

وأوممتني بالشك
والشك ملعوب
وأوممتني بالشك
وأقول محذوب

والنهاية جنتي مقول
حان الوداع
وحان وقت الرحيل
وحان فرقا القلوب
الوليفة

عبدالمجيد عبدالله

حان الوداع
وحان وقت الرحيل
وحان فرقا القلوب الولىفة

جرحك في قلبي
يا قريب المثال
متساه أبد
للسنين الطويلة

جرحك بناديني
على بعد دياراب
وامسح دموعي



الفرج □

تلفزيون ابها - وعيد الله سامي .
وفور انتهاء اللجنة من كتابة الأساء
الاعلامية البارزة سوف يتحدد موعد ومكان
الحفل التكريمي الذي سيحضره عدد من
المسؤولين والمهتمين بالأعلام السعودي .
والجدير ذكره ان هذه هي المرة الأولى التي
يقوم بها جهاز التلفزيون بعمل فكرة التكرم
للمعلمين بهذا الحفل الاعلامي الهام عرفانا منه
وتقديرنا لجهود تلك الفئة العاملة والمصلحة به ..
وسوف يتبع هذا الحفل مناسبات اخرى
للاعلاميين الذين يسعون جاهدين لخدمة دينهم
ومليكتهم من خلال جهاز الاعلام
السعودي البناء .

علت فنون مؤخرًا بأن أدوقة جهاز تلفزيون سيشهد خلال الأيام القليلة القادمة بتماعات مستمرة لعدد من المسؤولين بالجهاز الترتيبات النهائية لحفل تكريم أبناء جهاز التلفزيوني القدامى والذين قدموا مساهمة جادة في العمل الفني خلال سنوات طويلة مضت (وقد شكلت لجنة خاصة لكتابة أسماء المستحقة والجديدة بالتكريم. واللجنة مكونة من الأستاذة دة الرحمن يعقوب المشرف العام على القناة الأولى - مراد تركستاني المدير العام المساعد للاتحاد - أحمد الغامدي مدير الأخبار - سعد الفرجح الفنان والخبر المعروف - عبد العزيز الحسن مدير محطة

التلفزيون
مكرم انشاء

ل فضحة اليوم خيرا
 مو استعداد التلفزيون
 انائه من انصوا
 نية طويلة ذلك تقديرا
 م في مجال الاعلام.
 م الجهد المجهول
 والآخرين في ساحات
 المادي ليل نهار من
 المشاهدين.. وهذا
 م ليات جرافا وانما
 نتيجة و جافا المسئول
 م ل دور من اسهوا في
 لتلفزيون وسخروا كل
 م للتشريف عن
 .. وسيكون لهذه
 اثرها البالغ في دفع
 م الكفاءات الشابة
 م ل تكون رصيد
 الأعمال لي ستكون
 م ال ايام لالاده من
 تمنح اياه وساما يطلقه

أدام هناك لجنة لهذا المهوول الذي ويكيل وزارة الاعلام لتشوش التفتزيون جدير عرس فلانا ذو برأان اللجنة يجب ان من المالك الذين امصوا من عشرين سنة في دوت والتقالو في مواقع من تقديرها وعرفانا من لجهودهم ولما تركوه مال يشكرون عليها.

النافسية ذو ان تكرر المسؤولين قد صرح المحرم بكر يونس يستمر الى حد مسيع

يقتل في عدد من كان اخرها في ادارة بركات وزارة الاسلام ان يكون هناك انصاف

يغلل حد حتى لا يكون ذا مردود سلبى.

صلاح المرزوق



□ محمد العلي وعلي ابراهيم □

❶ محمد العلي يقول لعلي إبراهيم : يا موحس !
 انظرني وما اناشك وترى وذك ابوه ثلثي ما يصحك .
 ❷ محمد العلي يقول : علي خط ايتك بيني ان ما ضحكنا
 البعيجور وموتناهم بالسكة القلبية من سدة الضحك
 عشان اثنائي يقول التوبة .
 علي ابراهيم يرد : موافق والمحمدي وهاني ايدي
 الشجان التومني (الحكيرة)

● محمد العتيبي يقول لعلي ابراهيم : يا علي انا جاي اضبط
بد بنتي يا انا (عني يوافق ويقرآن الفاتحة)
قدسه الانصديقاء : درهم الشهرياني - خلف
التيماوي - عبدالله القحطاني - محمد
القحطاني - ابراهيم عبد الرحمن القريني

✻ ✻ ✻
 ● محمد النعي يتولى اعدى ابراهيم (حفيدي بيبي واني
 بتان خديوسه تراه غير هود
 اختار هذا التعليق الاخوة خالد تشعل - عيد
 القحطاني مساعد سعيد الشهري - حسن
 الحسن - بدر عبدالله المطيري - خالد الاسري
 درهم الشبراني

بکم
شاری
لطایف
یا بو
حسن

كانت هذه اللقطة التي جمعت محمد علي وعلي
أبراهيم من أحلى اللقطات التي صرحتها (غنوي) في زاوية
سيرة وتعليق .. وكان لشباب الأصدقاء معنا دليل وفاء
نهم .. نستخرج من بينه التقاطات مألوف
القنصان علي أبراهيم يخاطب محمد علي ويقول
ويش راينك يا يو علي من اليوم وراينك تكون يد وحدة أنا
أنت في بعننا الفتى
ابن علي يا أبو أبراهيم موافق .. دعنا .. شعنا
أنا ولد أبوي

تعلیق آخر . انتقانا . وإسكنا التفتيح .
سليمان الرمي (مرقد)

● محمد العلي يسأل المختل عن إبراهيم (بكم شاذية
الطائفة يا أبو حسن)
إبراهيم عند الله الهوديني (الخرج)

محنت العني يدي على بك . وسرحية جديدة
على الشرف (جدة)

مين فينا الحرامي؟!

القاهرة مرة أخرى ، وعن طريق خطة يدبرها الشقيق الطيب مع البوليس ، يتم العثور على المبروقات والتي تعود الى اصحابها ، ثم يتزوج هذا الطبيب من الصحفية الشابة « شريهان » التي كانت تتابع الموضوع ، ويدخل الشقيق الشرير السجن جزاء عمله .



عادل امام

■ القاهرة - مكتب الجزيرة
« مين فينا الحرامي » هو أحدث أفلام الفنان الكوميدي عادل امام والمخرج الفنان محمد عبد العزيز عن سيناريو وحوار فيصل ندا .

والأحداث الرئيسية للفيلم تقوم اساسا على وجود شخصيتين يقوم بتثيلهما الفنان « عادل امام » الشخصية الأولى لشاب مستقيم يبحث عن مستقبله في كل مكان ، الى ان يجد مجالا للعمل في لندن ، فيسافر ويعمل في الفنادق وينجح الى أقصى الحدود ، أما الشخصية الثانية فهي لشاب ايضا (توم) للشخصية الأولى (الا انه عمل العكس تماما من شقيقه فهو عاطل لا يعمل اي شيء ويضي وقت كله في التسكع ومصاحبة اهل السوء في كل مكانه وتتوالى الأحداث ليتهم هذا الشقيق العاطل في حادث سرقة ويطلب شقيقه بؤدا فيجود من سفره الى



مكي الشدي

(جويان)

الشدي والسرحان

والقصبي وخالد سامي وليسيير وإبراهيم الأساينة

الحالية خوالشاشات العربية

خيوطا يتردى من أجل الوصول الى نقطة صعبة ومنها تتلاقى الطول... عموما ليست هذه المرة الأولى التي عمل مع الاخوة السوريين ولكن هذه المرة زادت اواصر الصداقة والتقارب بشكل أكثر وقرب لا سيما ان التعاون مع فنانين كبار ، كالسيددة والتميز والاصف والاسناد الفنان عبد الرحمن الرشي فالتعامل معهم له نكهة خاصة وبعد آخر ، ولا شك ان هذا التعاون قد فتح آفاقا كبيرة ومجالات أوسع مستقبلا في أعمال أخرى إضافة الى ان جميع الاخوة الفنانين المشاركين كانوا على مستوى عظيم من التعامل الانساني ، وأرجو ان تتكرر هذه اللقاءات مرات أخرى ، ولعل هذا آخر عمل بدوي بالنسبة لي اختيارا وليس اكراها ، واعتبر هذه الشخصية بالنسبة لي من أجل الادوار التي قمت بأدائها .

● يلينا ان هذا العمل سيلاتي النجاح ما دام هناك اخلاق وثقة متوفرة بين العاملين في اي عمل فني لينتج ويحقق الفارق الفني ، هذا ما

المسلسل ، وهو التمسك لموضوع القصة الرئيسي ، فهو مشارك مشاركة كبيرة في تركيبة الحدث الدرامية رغم قلّة ظهوره في تسع حلقات فقط ولكن جميع الشخصيات تتحدث عنه ، ولديه بعض المشاهد تعتبر قمة ، ويجب في بعض المشاهد لكثرة الشخصيات الأخرى المشاركة معي ، ويبدو دورا جديدا ، أتمنى ان اكون مقدما لحد ما فيه .

كذلك اشكر المخرج منذر النفوري على إتاحة الفرصة لي ولجميع زملائي من الفنانين السوريين لكي نلعب أمام الفنانة الكبيرة مكي وأصطف ، والفنان عبد الرحمن الرشي في هذا المسلسل وكذلك أمام طلبة حمدي واميب قدورة وعدنان بركات ، في العام الماضي ، وأنا اعتبر ان طروقة منذر النفوري في الاخراج اختلفت في هذا المسلسل

عن العام الماضي في عذراء الرمال ، وعلى كل حال يعتبر منذر النفوري افضل من الكثير ممن تسمحون عن اعمالهم الفنية الخارجية ، وهي ذات رأس مال سعودي ، وممثلين غير سعوديين رغم ان اصحاب الراي في الاختيار هم سعوديون ، وان شاء الله هذا العمل الفني ينال اعجاب المشاهد ، وسأترك تأكيد كلامي هذا للمتلعبين في هذا المجال ولجمهوري الغفام « استروا ما واجهته » .

● اذا هذا ما قاله خالد سامي بعد حديث طويل معه ، ويأتي الكلام لوجهه على طريقة الحلقة خاطرة - فلنقرأ ما سادا يقول الممثل ناصر القصبي ، صاحب التجربة الأولى في التلفزيون : ناصر القصبي في دور مساري .

هذا العمل يعتبر بالنسبة لي اول عمل تلفزيوني شارك فيه مع نجوم عرب امثال مكي واصف وعبد الرحمن الرشي وغيرهم فكان لي بمثابة التجربة حيث التوفيق أمام الكبار مع وجوه لها خبرة طويلة في هذا المجال وهذا الشيء يساعد الممثل السعودي على اكتساب الخبرات من الممثلين الذين لهم باع طويل في هذا المجال .

أيضا الاعمال المشتركة التي يشترك فيها أكثر من جنسية عربية تحطي للممثل السعودي فرصة الانطلاق واكتساب الخبرات والتجارب وتحطيم الثقة بالوقوف مع شقيقه الفنان العربي .

● اما الفنان بشير الغنيم الذي يلعب دور «سداده» في عيون شرق الزمان فسافر الى الرياض من دمشق ولم يقل اي كلمة ، مع اننا نعلم انه ان يقول شيئا خاصة بصيغة فنون الجزيرة ، لكن طروقه العائلي اجبره على السكوت دون ان ندعه ويتدبره بالسلامة .

● وأخيرا نأتي الى كلمة الفنان بكر الشدي المتألق دائما في المسرح والتلفزيون وماذا قال عن هذا العمل : امثل في هذا العمل شخصية «جويان» وتتحرك هذه الشخصية على محورين ، المحور الأول وهو شخصية جاسوس مقنع ويتدبر بعدة اسباب أهمها «باتح جوال» بين القبائل لكي يحصل الى هدف معين وهو سر المسلسل بشكل عام والمحور الأخير هو شخصية عادية تحرك



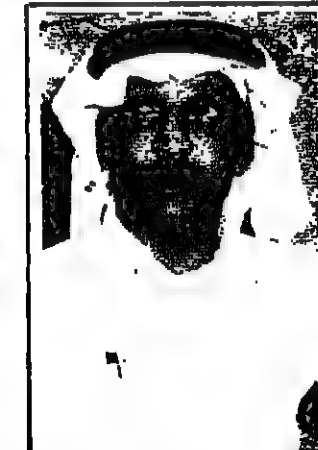
قبيلة الشيخ عوان في عيون شرق الزمان

للمرة الثانية : « وردة » في موكب الصبر

■ كتب علي اليامي : بدأت الفنانة وردة البروفات المكثفة للمرة الثانية تمهيدا للاشتراك بحفلة رسمية تقدم من خلالها الأغنية الأخيرة « موكب الصبر » من كلمات بندر بن فيصل والحنان الفنان سامي احسان .. وتعتبر هذه آخر أغنية قدمتها وردة لجمهورها .. وقد ادركت ان الجمهور .. ارتاح كثيرا لكلمات ولحن الأغنية مما ضاعف من سعادتها .. وأشعرها



عمر كريس



سامي احسان

امارات الخليج قصة شعب في فيلم رواني سينمائي

بدأ المخرج الفرنسي المعروف كريستيان جاك السبت الماضي بتصوير فيلم روايتي تسجيلي بعنوان « امارات الخليج » قصة شعب وهو مأخوذ عن كتاب بنفس الاسم للدكتور سالم جابر الأحمد الصباح . وكان هذا المخرج قد زار الكويت في ابريل الماضي للتخضير لهذا العمل الذي يتحدث عن الانسان والتاريخ في منطقة الخليج العربي . وقال كريستيان جاك لوكالة الانباء الكويتية بان كتاب الدكتور سالم اعطاه صورة ذهنية عن واقع الانسان في المنطقة قبل اكتشاف النفط ولكن جولته شملت الكويت وقطر والبحرين استطاعت ان تكشف له الكثير فيما يتعلق بالنهضة الحضارية والتطور الذي تشهده المنطقة على جميع المستويات . وقال انه لا يسعى بكتابة نص درامي لتدعيم الكيان العام للسياسي الذي يعتمد على مادة تسجيلية ثرية كما اوجد موازنة بين الخط الدرامي والتسجيلي لتتبع مسيرة الانسان ومخاناته قبل اكتشاف البترول حيث كان صيا حبيسا بين الماء والصحراء بكل قسوته ثم انفجار الرخاء والذي عم المنطقة . وسوف يستعين المخرج كريستيان جاك بمجموعة من الكوادر الفنية الخليجية للمشاركة في الفيلم من الكويت وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة . كما اختار الفنان الكويتي سليمان الياسين للدور الرئيسي في الفيلم . والمعروف ان هذا الفنان واحد من المتخصصين في مجال السينما من أحد المعاهد الفرنسية . وحول ميزانية هذا العمل قال المخرج الفرنسي ان الميزانية الأولية للفيلم تجاوزت المليون ونصف المليون فرنك فرنسي ويتوقع ان ينتهي التصوير في دول الخليج العربية مع نهاية شهر اكتوبر المقبل وسيصبح العمل جاهزا للعرض في نهاية العام الجاري . وذكر كريستيان جاك ان الشركة المنتجة تلقت عرضا رسميا من التلفزيون الفرنسي ومجموعة من المحطات الأوروبية لعرض الفيلم الذي يعتبر الأول من حيث انه يتناول موضوعه الانسان والطرف التي يمر بها .

امارات الخليج قصة شعب في فيلم رواني سينمائي



الرجل الخليجي والفوس يخطا عن الرزق

شبكة فنون

عكاشة

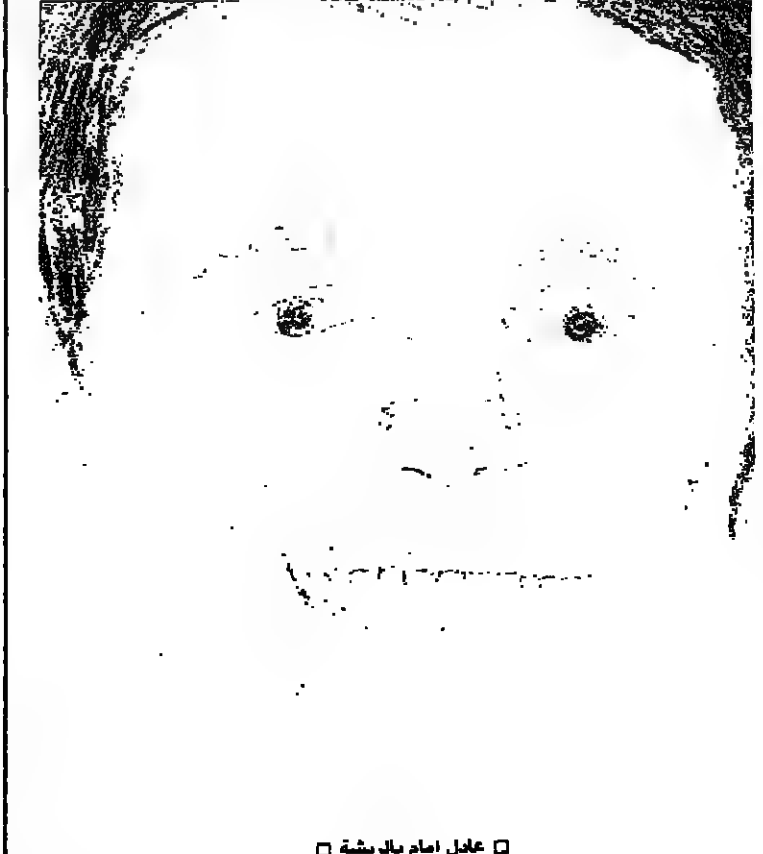
مسكين صاحب ٤%

لانه حصل على نسبة ٤% من الاصوات التي رشحت الفنان الشعبي الأول في استفتاء فنون مؤخرًا .. ولأنه فنان يحب التعامل بالبروتين والخطابات الرسمية عند استدعائه ومحاكمته .. ولأنه فنان يرى نفسه غير الاخرين .. انفجر بركان صاحبنا الفنان الشعبي المعروف غصيا .. وبعد وأزبد وأرعد وكثب أوراقا تفتوق اصابع اليمين سطر فيها انفعالاته الغاضبة لانه لا يريد ان يزد او يتفق حرفا واحدا عما يكتب عنه وينشر على لسانه !! من طرائف اخينا هذا الفنان والجمعية توثيقه . الذكي في عملية تسويق انتاجه الفني .. حيث رد على سؤال حول آخر اعماله الصوتية « فقال انه اجمل انزالها للأسواق ورشما تشتهي اختيارات الدور الأول لكتي يهنا الطلاب في مذكرتهم » معه حق لا يبريد غث جهوره الصديشة على الفن الشعبي !!

المدرس الحوشان يتحول الى طالب من اجل ٣ درجات



الجوكر الدرامي والممثل ابراهيم الحوشان صاحب المواهب المتعددة تحول من استاذ الى طالب مع بداية هذا الفصل ولم يكن ذلك مجرد اجراء تأديبي للحوشان او عقاب من ادارة المدرسة التي يدرس فيها - مادة الرسم - ولكنه رغب في تحسين مستواه الدراسي والعلمي واتجه الى الكلية المتوسطة ليتحول الى طالب .. ولم يجد من يسأله وهو يعمل يوميا الكتب الدراسية ويغير نظاره أكثر من مرة من آثار التركيز ولذلك لانه يشرح تلقائيا لزملائه فردا فردا ويبدو ان خطة التسمين التي قرر ان يضعها الحوشان ليست في الدراسة فقط وانما في جسمه الذي يعاني من السمعة ويذا يناسب زميله الكليل .. وقد وعد (فنون) باعطاء الارشيف الفني صور طريقه له ليكون موضع طرفة للقرءاء جميع من خلالها التعليقات الساخرة بمناسبة تسميناته الجديدة داخل بروج يثبته على حائط المتوسطة كنوع من انواع النشاط المدرسي يحصل من خلال هذا العمل على ٣ درجات النشاط !!



عادل امام بالريشة

بريشة الأصدقاء

وصلتنا من الصديق معدي العصيمي (الطائف) هذه الرسمة لشخصية الفنان الكوميدي عادل امام الذي شد انتباه الكثيرين من متابعي الاعمال الفنية الفكاهية . بداية جيدة لدى الصديق معدي ونرجو ان نرى له المزيد والأصدقاء ايضا .

معنی الواسطہ: بین اللہ و بین عبادہ

كلمة الصفحة

كيف يفكر الشباب؟

من أنا؟ سؤال كبير مخيف ومصح يشغل ذهن الإنسان عامة. يتبع هذا السؤال ويتفرع عنه أسئلة أخرى كثيرة. وفي جولة قصيرة مع الشباب وفكره وتفكيره كانت الأجوبة..

الإنسان خلق من خلق الله اكبره واحسن توقيمه ،لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. ،لقد كرّمنا بني آدم. يا ايها الانسان ما مرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك..

مكن الله الانسان في الارض واستعمره اياما واستخلفه عليها وادّاه الله ريب للملائكة اني جاعل في الارض خليفة. وقد بسخر الله كل ما في السموات وما في الارض لنتم له مقومات الاستخلاف فخلق له الانعام والزروع والنهر والبحر وعلمه الصناعات وانزل له المطر وجعل النجوم مصابيح يهتدي بها والشمس والقمر والرياح وسخر لكل ممة في السموات وما في الارض جميعها منه ان في ذلك آيات لقوم يتفكرون. بل وسخر الزوجة التي يسكن اليها الانسان وجعل له البتّين والاحفاد وسخر له كل ما في يده من امر اجرة واعضاء غيلة في الدقة والاحكام. ومع كل ذلك خلق للانسان اعظم تلك الهبات وامها الا وهي القدرة والارادة وذلك لاستيفيد من كل ما حوله وسيسخره لخدمته ليتمكن من انجاز مهمته الاساسية وهي عبادة الله والخلافة في الارض للحكم بشرع الله.

والانسان مكون من صفات سامية لانه من روح الله ،اذ قال ربك للملائكة اني خالق بشرا من طين فلذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين. .

مما سبق يتبين ان الاسلام قد حل مشكلة التعرف الى الذات فالرد المسلم معروفة هويته مطمئنة ذاته مقتنع بها يتسكن بالثقة في المذهب ويعلم تماما مكانه في الدنيا ومنزلته واهدافه ووسائل تحقيقها.

هذا حال المسلم يعرف ما يريد لا تتنازعه الامواء وتحيده الزراء ولا تزعجه الشهوات يسير على هدى وفور وطريق قويم الحق فيه واضح والمسلم يسلم امره الى الله ويستسلم لقبضته وينقاد لامره وحكمه ويحجب نواياه، يعرف مصطلحه يسعسى لها ومضمرته ينصرف عنها وحدهه يقيف عندها.

والسؤال هنا ما الذي يعوق الشباب عن التعرف الى ذاته ومهامته والركون الى جواب واضح وقطع عن اسئلة من اكون؟ وما هو دوري في الحياة؟ وما اهميتي.

ان الذي يعوق الشباب امور وعوائق كثيرة عليه ان يتحرر منها وينفك من اسرها.

من اهم هذه العوائق التوتر. والقلق النفسي الذي ينتاب الانسان. وهنا يلعب الايمان دورا هاما في تخفيف حدة التوتر والقلق لدى الشباب وذلك لان الايمان به تسكن النفس ويهدئ الروح عني يهون عليه الدنيا حتى يستقر في قلبه. فلو ايقن الشباب جيدا انه ان يصيبه الا ما قدر الله له وكنتيه عليه فلا يفرح بما ياتيته من عز وجاه وسلطان ولا يحزن اذا انبرت عنه الدنيا وفقد كل شيء لعاش راضيا وغير نائم.

والشباب يجزع عند وقوع الشئ لدرجة الهلع ويطغى بالخير بدرجة الغرور ،ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشرع جزوعا. واذا مسه الخير منوع. وهذا التناوب بين الجزع والهلع والمنع من مسببات الشعور بالشاء والتوتر مصيبة ولكن اذا كان الشباب مؤمنا بقي ساسة وبما عند الله وينظف للكاس الممتلئ نصفيها فظنرة المقتال فهو ان اصابتته مصيبة يتحمل ويعبر ويحمد الله وان اصابه خير فرح وبلى يطغى وشكيبه ان في هذا عبر عن الخطاب رضي الله عنه يقول (لا ابالي ان ايهب اصبح او امسي على ما احب او على ما اكره لانني لست ادري ايها خير لي والقول الحق لرب العزة ،وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم) واتمم (لعمرون).

وللايمان اثار تؤدي حتما لزالة التوتر والقلق النفسي.

وهي:

- التخلص من الخوف لان اكثر ما يهم الشباب في حياتهم الرزق والعمر وفي امور رفسنها الله سبحانه وتعالى وفي بيبيته وحده ،وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا. والذين هم من ادباء لا يحمل رزقها الله رزقا وبهاكم وهو السميع العليم.

- الثقة بالنفس والطمانينة ذلك انه عرف تمام المعرفة ان عبد الله وان الله وليه فلا يتسرع بالذل والمجاة بل يشعر بان موضوع عنايته ورعايته وحمايته تغطمن نفسه وتبدا ،الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب. وحسب الشباب وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم لتعبد الله ان عيسى رضي الله عنهما اذ يقول (يا غلام ان اعلمك كلمات احفظ الله يحفظك. احفظ الله تجده تجاهك. اذا ساءل فاسال الله . واذا استسئمت فاستعن بالله. وان اعلم الله الامسة اجتمعن انك ان يتفكوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء او اجتمعوا انك ان يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء كتبه الله عليك. رفعت الاقلام وجفت الصحف).

صدق رسول الله صلوات الله وسلامه عليه.

د. نصيف: ضرورة المحافظة على مبادئ الشريعة

الصدق، وسلام على كهفي، والحمد لله الذي
الذين يصعدون
أما بعد: فهذه رسالة في مسألة رجلين
تناظرا، فقال أحدهما: لانا من واسطة
بيننا وبين الله، فإنا لا نقدر أن نصل إليه
بغيركم.
الجواب: الحمد لله رب العالمين، ان
اراد بذلك انه لا يقدر أن واسطة تبلغوا الله
الله، فهذا حق، لان الله لا يعلم ما لا يعلمون ما
يرجوه الله ويؤمنون، وما امر به وما نهى
عنه، وما اعد له من كرامته وما
عد به من اعدامه من عباده، ولا يعرفون ما
يسبقه الله تعالى من اسمائه الحسنی
وصرفته العلیا التي تعجز العقول عن
معرفة ما أمثال ذلك الا بالرسول الذين
ارسلهم الله تعالى الي عباده.
فالؤمنون بالرسول، المؤمنين لهم، هم
المهتدون الذين يقربهم الي ربهم، ويوصلون
رجائهم بغيركم في الدنيا والاخرة.
واما المكافرون الذين افسد الله فسادهم
لمعتنقون، وهم عن ربهم ضالون
مجهولون، قال الله تعالى: (يا ايها ادم اتي
بنيك منكم يصعدون اليك اسمي اتي
فمن اتى واصبح فلا خير عليه ولا
يخرجون، فاذكروا باياتنا واسكروا
عننا اولئك اصحاب النار هم فيها
خالدون^(١))
وقال تعالى: (فما بينكم مني هدى،
فمن اتبع هادي فلا يضل ولا يشقى، ومن
اعرض عن ذكري فان له مغبة شكا،
ويضرمه نيران القامة اعصى، اكل بل لم
حشرتي اعصى وقد كنت بصيرا، قال
كلنا ان اتينا ففسدنا وكذلك اليوم^(٢)
تمس^(٣))
قال ابن عباس: تكفل الله تعالى ان يضل في
الدنيا، ولا يشقى في الاخرة، وقال تعالى
عن نوح انا انزل اليك فيها سورة
فمن اتى بها خيرا فلا خير عليه ولا يخرجون
قالوا بل انا نكثك نكرا، قالوا بل انا
ذما نكثك نكرا، قلنا ما نزل الله
في انتم الا في ذلك اليوم^(٤)) وقال
تعالى: (يسمع الله شككوا ان جهنم منكم
حتى اذا جاؤوا ففتحت ابوابها، وقال بل
خزنتها لهم، وانكم لم تكونوا عليكم
ايات ربكم وانما تكلموا لواء مصلحتهم
قالوا بل ولكن حثت كلمة العذاب
الكافرين^(٥)) وقال تعالى: (وما نرسل
المرسلين الا مشرين ونفذين، فمن امر
بوتغوتهم ولا خير عليه ولا من بغيرهم
واصلح ولا خير عليه ولا من بغيرهم
والذين كفروا يفسدوا يسهم العذاب
كانوا يفسدون^(٦)) وقال الله تعالى: (ا
ايها الذين آمنوا انكروا ان تجزوا والتبني
من بعدهم، وانكروا ان ابراهيم واسماعيل
واسحاق ويعقوب والاسباط وصيه
وايوب وصيهم، وراولن سليمان واتيتهم
داود زيور، وقالوا قمصناهم العذاب
من قبل ورسلا لم تقصص عليك
اه موسى تكليم، رسلا مبشرين ونذيرين
لا تاكل الناس لى ان حجة به
ومن هذا في القرآن كشك
وهذا ما اجمع عليه جميع الال الملل
المسلمين واليهود والنصارى، فانما
يتبين الواسطتين انه غير عباده،
والذين يضلون على امره يعرفون
قال تعالى (ان يصطفى من الملائكة
ومن الناس^(٧)) ومن اكرم الله الواسطة
وقاها كرفع لجماع على الله والرسول
انزلها الله تعالى بكة في الانبياء
والاعراف، وذوات (المر) و(ح)
والرسول، وتوكله، هي متمسكة بالرسول
الذين كالانبياء ياتهم ويوصلهم
وقد قص الله قصص الكفار الذين كذب
الرسول، وكشف احكامهم ونصرهم
الذين آمنوا، قال تعالى: (يا قدس
اقتنا ليعلمنا المرسلين انهم
المؤمنون وان جندنا لهم الغالبون)
الحيات، اننا ننصر رسلا الذين امنوا
الواسطة طاع وتبني ويقتدى بها،
قال تعالى (ورسلنا من رسولنا
ليطاعوا بذات الله^(٨)) وقال تعالى:
يطاع الرسول طاع الله^(٩))
يطلع الله ان كتمت تحبين الله فاني
يمسك الله به، وقال (انتم امنوا به و
نصرهوا واتبعوا الرسول، الذي
هم اولئك هم المرسلون^(١٠)) وقال
(لقد كان لكم في رسول الله اسوة
لن كان يريجو الله واليوم الآخر وتذكر
كثيرا)^(١١)
واذا اراد بالواسطة انه لا
واسطة في جلب النافعة، ويقع الخاطا
مثل ان يكون واسطة في روق الله
ونصرهم ويوصلهم يسألونه، الله
الله، فهذا من اعظم الشرك الذي
الله به المشركين، اعلم انخذوا من
الله الوباء شفاء، يفتنونهم بها
ويضعون به المضار، كل الشفاء
ياذن الله له فيها حق، قال الله تعالى
الذي خلق السموات والارض وما
في ستة ايام ثم استوى على العرش
من دونه من ولا شفعيس
تتذكر^(١٢))
وقال تعالى: (واذنر به الذين
ان يمشروا ان ربهم ليس لهم من
ولي ولا شفيع^(١٣)) وقال تعالى (ان
ان تبطل نفس بما كبست ليس
دول الله ولا شفيع^(١٤)) وقال
الله اعز الله رزمت من
يمكن كشف الضر عنكم ولا

اولئك الذين يدعون يستقون الى ربهم
والسليقة ايهم اقرب ويرجون رحمته
ويخافون عذابه ان عذاب ربك كان
محدورا^(١).)
وقال: (قل ادعوا الذين رزقتم من
دوني الله لا يملكون مشيئة ذرة في
السموات ولا في الارض وما لهم فيها
من شرك وما له منهم من ظهير. ولا تنفع
الشفاععة عنده الا بالاذن^(٢).)
وقالت ملئقة من السلف: كان اقوام
يعبدون الشمس والعزير والملائكة فيبين الله
لهم ان الملائكة والانبيااء لا يملكون كشف
الضر عنهم ولا تحويلا، وانهم يتقربون
الى الله ويوجون رحمته ويخافون عذابه.
وقال تعالى (ما كان لغير ان يؤتوا الله
الكتاب والحكم والنبوة ان يقول للناس
كبروا عبدا في دين الله ولكن كونوا
رعاييين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما
كنتم تدرسون ولا يامركم الله بتسخوا
الملائكة والتسبيحوا ايراميا ايكمم لكفر
بعد ان انتم مسلمون^(٣).)
فبين سبحانه ان اتخاذ الملائكة
والنبيين اربابا لهم فمن جعل الملائكة
والانبيااء وسائط بينهم وبين الله تعالى
ويصلهم جلب انعمهم وتوفيق عملهم،
ان يصلهم غفران الذنوب، وهداية
القلوب، وتبرير السمير، وسد الغافات،
فهو كافر يجمعهم الى الله تعالى قال:
(وقالوا ان الرحمن والدا سبحانه بل
عبادكم نحن وما بيننا وبينهم وهم
ظلموا فعلموا، يعلم ما بين ايديهم وما
خلفهم ولا يشعرون الا اذنهم وهم ان
ظلموا مشقة. ومن بين قولهم اني الله
من دونه انكذبه نكذبه جهنم ذلك نكزي
الحالين^(٤).) وقال تعالى (ان يستعكف
المسيح ان يكون عبدا لا للملائكة
المسيحين ومن يستعكف عن عبادته
وستعكر سميتهم له جميعا^(٥).)
وقال تعالى: (وقالوا ان الرحمن والدا
لقد جئتم شيئا ادا، فكاد السموات
تطغرن من وتتنشق الارض وتجر الجبال
ان دعوا للرحمن بل انهم ما ينبغي
للرحمن ان يتخذ ولدا. ان كل من في
السموات والارض الا ال الرحمن عبدا،
لقد احصاهم وهدم عددا. وكلهم اتيهم
القيامة ذرا^(٦).)
وقال تعالى (يعبدون من دونه الله ما لا
يضرهم ولا ينفعهم ويسؤلون هؤلاء
شعائرا عن الله، هل انتبتون^(٧).)
يعلمون في السموات والارض سبحانه
وقد اتي عما يشركون^(٨).) وقال تعالى (وكم
من ذلك في السموات لا تفتني الشعائرون
شيئا الا بعد ان يأتين الله ان يشاء
ويرضى^(٩).) وقال تعالى: (ومن قال الذي
يشفع عنده الا بالاذن^(١٠).) وقال تعالى
(وان يسعك الله بشرا فلا تكتف به الا
قالوا بورك بغفر له لا لتفعله^(١١).)
وقال تعالى (ما يفتح الله للناس من رحمة
فلا مضك لها، وما يسعك فلا مرسل له
من بعده^(١٢).) وقال تعالى: (ان اقرائيتكم ما
تدعون من دونه الله ان اراضي الله يضر
هل من كاشفك ضره. او اراضي برحة
عليه من مسكات رحمته. لا تحسبي الله
فيل يهلك المتكبرين^(١٣).)
وشل هذا كثير في القرآن، ومن^(١٤)
سوى الانبياء من مشايخ العلم والدين،
من اتينهم وسائط بين الرسول وامته
يلفونهم ويعلمونهم ويؤيدونهم ويتقنون
بهم، فقد اصاب في ذلك.
وهؤلاء اذ اجعوا لجامعهم حجة
قاطعة لا يردون على شقائلا، وان
تتازعوا في شيء يجمع الى الله والرسول، اذ
الواحد منهم ليس بمعصوم على الاطلاق،
بل كل واحد من الناس يؤخذ من كلامه
ويؤرك الى رسول الله^(١٥).)
وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
والعلماء واولي الانبياء، فان الانبياء لم
يؤروا ديننا ولا دهرما، وانما يؤروا
العلم، فمن اخذه فقد اخذ بحظ وافر^(١٦)
ومن اتينهم وسائط بين الله وبين خلقه،
كالحجاب الذين بين الله وبينهم، بحيث
يكونون هم يبرعون الى الله حاجج خلقه.
فانه انما يهديهم عباده ويرزقهم
بتوسطهم، فخالق يسألونهم وهم
يسألون الله، كما ان الوسائط قد الملوك
يسألون الملوك والحواجج الناس لقرهم
منهم، والانس يسألون ادبا منهم ان
يأشروا سؤال الملك، او لان عليهم من
الوسائط انفع لهم من عليهم من الملك.
لكنهم اقرب الى الملك من الطالب
لالحواجج.
كان اتينهم وسائط على وجه فهو
قائم شركك يجب ان يستد بابا فاب
والاقتل.
وهؤلاء يشعرون الله، شهبوا الخلق
بالخلق ظهورا فناداد.
وفي القرآن من الرد على هؤلاء ما لا
تسعه له هذه القترى، فان الوسائط الذين
بين الملوك وبين الناس يكونون على احد
وجوه ثلاثة.
الاول: ما لا يخار من احوال الناس بل
عرفوه من احوالهم، ان الله لا يسأل احوال
عباده حتى يخبره بذلك بعض الملائكة او
الانبيااء او غيرهم فهو كافر. بل هو
سليط على السراخس، لا تخفى على
خافية على الارض ولا في السماء وهو

اسلام احمد بن تيمية

يخ البرص، يسمع على قنن
سواك باختلاف اللفظ على قنن
اجات، لا يشغله سمع عن سمع، ولا
كثرة المسائل، لا يتغير بحاح

وجه الثاني: ان يكون الله عاجزا
عن برصه، ويقع اعتدال اباوعان
منه فلا بد من ان تصاروا ولله
زه واجهته له فهو ولا ولي
الذل، قال تعالى: (قل الذين
نؤمن ان الله لا يهلكنا الله
سماوات ولا في الارض وما هم فيها
الذل ويكرهون) (١٠٠) وقال
شرك ولا من منهم من ظهري (١٠١)
والله الحمد الذي لم يتخذ ودا
يكن له شركاء في الملك، ولم يكن له ولي
الذل ويكرهون (تكميل) (١٠٢) وكل ما
يود من الاسباب فهو خالفه وديه
بكمه فهو الغني عن كل ما سواه وكل ما
لا يقدر الله على خلاف ذلك المحتجبين
ظهورهم وهم في الحقيقة شركاؤهم في
الملك، قال تعالى ليس له شركاء في الملك،
لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك
والحمد وهو على كل شيء قدير.

والوجه الثالث: ان يكون الملك ليس
بالعاجز لتعجز وعيته والاحسان اليهم
بمحبتهم الا بمحض رغبته من خارج.
لا خابط الله في شيء، ومعه، او
يدل عليه، بحيث يكون يبرهوه فيضاهيه
سركا اذ الله ومعه في قضاء
واجب عيته، اما لا حصل في الله
المنافعة الواضحة للنفس، واما لا
يصل من الرفية او الرفية من كلام
يصل عليه.

وامم تعالى هو رب كل شيء ومليكه، وهو
الاحسان اليهم على خلاف اولاده، وكل
الاشياء انما تكون بمشيئته، فسا شاء
ان وما لم يشأ لم يكن، وهو اذا اجري
الاحسان اليهم بمحض رغبته، فعمل هذا
حسن الى هذا، ويدعو له ويضع فيه
شركه، فهو الذي خلق ذلك كله، وهو
الاحسان في قلب الله الحسن الداعي
للسلب اذ الله الاحسان والنعاء
للسفاعة، لا يجوز ان يكون في الوجود
من يكره على خلاف مراده، وايضا ما
يكن يعلم، او من يبرهوه ان يرضاه
وليدلوا ان الله صلى الله عليه وسلم لا
يؤمن احكام: اللهم اغفر لي ان شئت،
الذين رزمت من دابة لا يسكنون
مقالين في السماوات ولا في الارض وما
لهم فيها من شرك وما من منهم من ظهري
لا تشع الشفاعة الله الا ان
له (١٠٣)

فبين ان كل من دعي من دونه، ليس له
ملك ولا شرك في الملك، وما ظهري، وان
شفاعتهم لا تنفع الا لمن الله، وهذا
يختلف، فان الشفاعة عندهم قد
يكون له ملك، وقد يكن شركا له في
الملك. وقد يكون متظاهرا لهم معاونة
على عملهم، وفلا يشفعون عند الملوك
يفخر ان الملوك من ظهري، والله يقبل
شفاعتهم بعد لاجلته اليهم، وشارة
لخوف منهم، وتارة لاجل احسانهم اليهم
ومكافئتهم وتحملهم، حتى ان الله يقبل
شفاعة ولده ويؤيده لانه فاته محتاج الى
الزوجة الى اول الولد، حتى ان بعض
الذين يروونه لتبرك بذلك، يشفعون
لملوك، فاذا لم يقبل شفاعة يخلف ان لا
يطيع، او ان يسعى في ضرره.

وشفاعة العباد بعضهم عند بعض
كلها من هذا الجنس، لا قال يقبل
شفاعة احد الا اذ الله اذ الله تعالى
لا يرجو احدا، ولا يخافه ولا يحتاج الى
احد بل هو الغني، قال تعالى: (الا ان الله
من في السماوات والارض يعلم ما
الذين يدعون من دون الله شركاء في
يشعرون الا التلن وان هم
يخبرون) (١٠٤) الى قوله (فالوا اتخذوا
ولداء، سيجلبه هو الغني، له ما
السماوات وما في الارض) (١٠٥) ولشركوه
يتخذون شفعاء من جنس ما يعبدون
الشفاعة قال تعالى: (يعبدون من دون الله
فلا يشعرون ان الله لا يتوبن الا
سبحانه وتعالى عما يشركون) (١٠٦) ورا
تعالى (وقال لصرم الذين اتخذوا
اولادهم شركاء في الله) بل شلوا عنهم ولله
افهم ما كانوا يقربون) (١٠٧) ولما عيدهم
المشركين انهم قالوا: (ما نعبدهم
لغيرتنا الى الله تعالى) (١٠٨) وقال تعالى
(لا يامركن ان تكونوا للالهة والنبيين
ارسلنا ليعلمكم بالتقوى الا الله وحده
مسلمون) (١٠٩) وقال تعالى: (قل ادعوا
الذين رزمت من دونه لا يمكنكم
الضرر عنكم لا تحصيلوا. اولئك الذين
يعبدون يتبعون الى ربهم الولى
اقر بربهم ومن يتبعون وشفاعهم
ذلك ربه انكم محضون) (١١٠) فغير ان
يدعي من دونه لا يملك كشف الضر
تحويله، وانهم يبرهون رحمته، ويخافون

ذنيه، ويتقربون إليه، فهو سبحانه قد
أبى أن يتبرأ الملائكة والأنبياء إلا
لشفاعة بائنه، والشفاعة في العباد، ولا
يبذل الله نداء الخلق بعضهم لبعض نافع
ولا ضار، قد أمر بذلك، لكن الداعي الشافع
ليس له أن يدعو ويشفع إلا أن يأذن الله
فيه، ذلك، فلا يشفع شافع على غير
أمره، فلا يشفع للمشركين، والنداء لهم
المفخرة، قال تعالى: (ما كان للنبي والذين
آمَنوا أن يستغفروا للمشركين ولو كانوا
أهل اقربى من بعد ما تبين لهم أنهم
أصحاب الجحيم، وما كان استغفار
للذين آمنوا، إلا في حق موعدة وهدى إياه،
تعالى في حق المنافقين: (سواء عليهم
أنت تنذرتهم ولا تنذرتهم ولا يغفر
الله لهم، كذا في قوله: (لا يغفر الله
لهم)، ويغفر ما دون ذلك، فلا يغفر
للمشركين والمنافقين، وأما الذين لا يغفر
الله لهم، كذا في قوله: (لا يغفر الله
لهم)، وقوله (ولا تصل على أحد منهم
مات أبداً ولا مات قلبه إنهم كفروا
وأبوا)، وروىه، وماتوا وهم مساكين^(١)،
وقال تعالى: (سواء عليهم استغفرت
أنت لهم ولا تغفر الله عنهم، إنهم
كافرون)، (أدعوا إليكم تصنعوا
وخبية أنه لا يجب الدعاء^(٢))، في
النداء، ومن الاعتداء في النداء إلى رسال
العبد ما لم يكن الرب ليغفله، مثل أن
يسأله منازلة الأنبياء، وليس أهم، ولا
المغفرة للمشركين ونحو ذلك، أو رساله
في معصية أو نحو ذلك، كاعتصم على
الكفر والسفور والعصيان، والتفويض
إليه إذن أنه لا يجب الدعاء، والنداء
الذي ليس له عنوان، ولو سأل
أحدهم أن يصلح له لا يقر عليه،
فإنهم معصومون أن يقرؤا على ذلك، كما
قال نوح: (إن أباي من أهلي وإن وعدك
عليّ وانت أصدق المصالحين^(٣))، قال
تعالى: (يا نوح إنك أنت خير، فاعلم
غير صالح، فلا تسألن ما ليس لك به علم
إنك أنت خير، إن تكون من الجاهلين، قال
رب أنزع عني ما أرسلتك من قبلي، فإني
خوفك، ولا تنصيرني في شرهم، إنك أنت
أعلم بما كنا تفعل، وكل داخ شائع دعا الله
سبحانه وتعالى وشفع، فلا يكون دعا
وشفاعته إلا بقضاء الله وقدره، ويشهد
بذلك الذي يجيب الدعاء ويقبل الشفاعة، والنداء
فهو الذي خلق السبب والمسبب، والنداء
من جهة الاتصال التي قدسها الله
وسبحانه وتعالى، وأما إذا كان كذا
فالتأليف^(٤) إلى الأسباب شرك
التوحيد، وهو الأسباب أن تكون أسباب
تفعل في الحق والأعراض عن الأسباب
بالكلية، تدفع في الشرع

بل العبد يجب أن يكون توكله ودعاء
وسؤاله ورجعته إلى الله سبحانه وتعالى
وأنه يقدره من الأسباب من دماء

الأسباب

يعتبر الرسول صلى الله عليه
المسكين في العهد السابقة
أسباب عسكرية جديدة على العباد
وقتنا الحاضر، فارتفع على ميزان
يفضل الله ثم بفضل الأسباب
خدمة جليلية في إتكافهم للأسباب
تلقي الضوء على عدة أسباب
الصلوة والسلام ومن أهمها:
أسلوب الاتصال حيث أن
المصور لتجميع مفهوم العدو
يكونوا يمان من عروة العدو
المعركة بفترة وجيزة، ولكي
يكونوا من قوتهم من طرفي
هنئتهم إلى من يحالفون ضد
صلى الله عليه وسلم على أسلحة
بقوله (أجسادهم المشركين بأمو
رواه أحمد ابن حنبل وأبو
وصحه الألباني،
ومن أمثلة الجاهل للسان
بالشرك بين كمال وسيلة العالم
في العهد الأول للإسلام، وكان
وقد قال صلى الله عليه وسلم قال
(أما قرشاً فتنة أشد عليهم من
الصورة الثانية للإعلام
والرجز حيث استعمله المسلمين
لترهيب الخصم وذلك عن طريق
بكرتهم ويمنع عن ضعف
وكان من أهدافها إثارة الحدا
والدليل على ما سبق قد فتح
رضي الله عنه (صحيح الشيخ
خرجوا بأسلحتهم فلما راو
والخمس فجاءوا إلى الحصن
والسلام يدعهم وقال: الله أكبر
يساجدة قوم فساء صباح انتز
كلمة الخميس الجيش

[illegible][illegible]

○ ○ شاكرا الخرجي على طريقه للموضوع :

مطلوب تطهير الاسن من الشوائب

المنهج الدراسي لم يناقش تلك المشكلات... والمدرس ايضا يرى انه غير مكلف للقيام بتلك المهمة اذ انه يؤدي واجبا حده المنهج القائم والسب والشتم متناسيا انه مسلم مؤمن بربه ودينه...
... كما ان كثيرا من الاسر لا تحصر على متابعة ابنائها والذين يتعرضون في الشوارع عن طريق الاصقاع (الشلال) الى تغذية السنتهم بابشع الكلمات والوصاف والتي يتفاخرون في اطلاقها على الآخرين...
... ختاماً... نحن في مجتمع مسلم... وديننا الحنيف نهانا عن السب والشتم... ارجو من الله سبحانه وتعالى ان تزول تلك الظاهرة السيئة وتستبدلها بالكلام الطيب والمحب للنفس...

احمد الصلوة

الظاهرة في الشوارع خصوصا اثناء استخدام السيارات ونتيجة لاي خطأ فان الفرد يسارع الى قذف اخيه المسلم بمختلف المفردات من قاموس السب والشتم متناسيا انه مسلم مؤمن بربه ودينه...
... والعادة وقد انتشرت بين اوساط الشباب... فانها بدأت تغزو فئة الاطفال... ولا عجب ان نشاهد شبلا في العاشرة من عمره يحفظ عن ظهر قلب قاموس السب والشتم... والمشكلة وهي قائمة يجب الا نتحدث عنها وانتظر اضمحلالها فجأة... ودون سابق انذار... وانما يتطلب ذلك حولا جذرية ولعل اهمها التوعية الجيدة في المدارس وخصوصا في مراحل الدراسة الابتدائية والمتوسطة... وللأسف فان

فن الكاريكاتير قوة اعلامية مؤثرة لا تقل اهمية بأي حال من الاحوال عن المقالة او (الزاوية) اليومية... وهو يترك من اول نظرة اثره بالغ الاممية لدى القاريء حيث ان التعليق القصير جدا يغني عن الاسهاب المطول في ايضاح حقيقة اجتماعية او سياسية او في اي مجال آخر...
... في العدد ٤٢٨٠ ليوم الثلاثاء ٢٠ ذو الحجة... ومع ختام عام ١٤٠٤ هـ... شديدا جدا الرسم الكاريكاتيري للزميل علي الخرجي في الصفحة الاخيرة والعبارة التي اكتفى بها في تعليقه (يا زيك ساكت بعدما سمعت الفلافاك الشنية)...
... حقا... وفق الخرجي في تسلط الضوء على مشكلة اجتماعية اخذت تغني بشدة وخاصة في اوساط الشباب وللأسف فانها لم تناقش من قبل اطلاقا وكنا نسا من المحاورات والتي يجب الابتعاد عن الخوض فيها...
... نحن يا سادة نعيش في مجتمع اسلامي... وديننا الحنيف يحثنا ويرشدنا على تجنب السب والشتم واللعن ايضا... ولو عدنا للقران الكريم والسنة النبوية لوجدنا الكثير من الايات والاشارات التي تدعونا الى حفظ اللسان وصيانتها عن قذف الآخرين بالوان السب والشتم والذي لا يقل عنه هذا الحد وانما يتعداه ايضا الى اللعن وهو الذي يعني الجرد من رحمة الله سبحانه وتعالى... واعتقد... وهي مسألة لا تحتاج الى هذا الاعتقاد باننا جميعا ننشد رحمته سبحانه وتعالى... وكل فرد مسلم يتمتع لخواهنا الآخرين ان تحل عليهم رحمة الله عز وجل والتي نحتاج اليها ككافرا مسلمين... ومؤمنين بكتابه ورسالة نبيه المسطفي... اعيد... فاقول ان معظم الشباب في الوقت الحاضر يتساهلون كثيرا في اطلاق عبارات السب والشتم ويقتف الاخرين يابشع الكلمات والالفاظ السوقية ويرون انها تدخل في باب المزاح والضحك... الا انها بالتالي تصبح عادة سيئة ودمية ومن الصعب ان يقلع الفرد عنها فيما بعد نظرا لاعتاد لسانه على نطقها...
... هذا ما يحدث وللأسف حيث نجد تلك

قلت: بعض كتب طه حسين

اخي سعادة الاستاذ محمد بن عباس رئيس تحرير الجزيرة سلمه الله... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد... اود لفت نظركم الى انه وقع خطأ في المقالة التي نشرت معي في عدد الجزيرة الصادر يوم الجمعة الماضي ٢٦-٢٧ تحت موضوع (في مكتبة الاستاذ عبدالله بن اديس) والعبارة التي جاء فيها الخطأ هي القول بان رما كتب عن شعراء نجد المعاصرين اكثر مما كتب عن طه حسين... والحقيقة انني لم اقل العبارة بهذا النص مطلقا وانما الذي قلته (ان بعض المسؤولين عن الاعلام وبعض الكتاب قال انه كتب عن هذا الكتاب اي شعراء نجد المعاصرين اكثر مما كتب عن بعض كتب طه حسين)... هذه هي العبارة التي قلت... ولا يمكن لعلمي ولا خلقي ان اقول انه كتب عنه اكثر مما كتب عن طه حسين... افرق شاسع بين العبارتين وبين الشخصين... انا وله طه حسين... ورحم الله امرا عرف قدر نفسه...
لذلك ارجو التصحيح بصورة بارزة كما ابرز في العبارة الخطأ في اول عدد يصدر من الجزيرة بعد وصول هذا التصحيح اليكم... وان رايتكم ان تؤجلوه الى عدد الجمعة فليكن... ذلك... ولكم وافر الشكر والتقدير...

اخوكم

عبد الله بن اديس

○ ○ الحميدي موضحا مفهومه للتجديد في الشعر الشعبي :

من منا ركب الجمل او سمع عواء الذئب...!!؟

وصفها من الاشعار ما يحتاج الى اكثر من ديوان...
... وخذ مثلا آخر في غير الغرضين السابقين... سلمت وافر السلام يكود بعض الناس رده الله ولا الانفس المرضى على اجسام سليمة بعض العرب يفخر في فعل ابوه وفعل جده لو كان هو (عاقه) وجوده اكبر من ظلمه ان كان المارجل قال انا فلا خير بعده لا صار ما ترفعه يمانه فاليسرى (مضيه) وخذ مثلا في غرض اخر ايضا...
... باق من الذكرى رسوم لاللال
... هوج الرياح الصائبة ما محتها
... اظنها تبقي على مر الاجيال
... تفيد عن قدرة يديين بنيتها
... ولو اردت ايراد ما في ذهني من الأمثلة لاستغرقت وقتا طويلا واحتجت الى صفحات ولكن قد يكون بما اوردته دليلا على ما انادي به في التجديد والذي لم يفهمه الا الحجاج فالتجديد الذي افهمه وانادي به هو ان يخطأ الشاعر باللهجة المتداولة وان يصور بيئته المعاصرة بأسلوب سلس بعيدا عن التعقيد او التقليد الاعى... اما شعر القدماء فاننا اعشقه وارده دائما لانه يمثل بيئة الاجداد التي وصفوها باشعارهم يصدق حتى ليخيل الى من يقرأ القصيدة انه يعيش نفس الحدث بما صوره الشاعر من معالم واحداث اثر في نفسه فنقلها بصدق وبهجة التي يفهمها كل من حوله وبأسلوب المحب الى نفسه... ولا اجد ما يبرر نهج الشعراء الشباب نفس اسلوب الشعراء القدماء لان البيئة قد تغيرت فبالله عليك كيف تتفاعل مع قصيدة شاعر لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره ولم يفادر القرية او المدينة التي ولد بها... كيف تتفاعل معه عندما يستهل قصيدته مثلا بقوله...

عويت عوية الذئب او (نظمت بالرقاب) او عندما يرسل مندوبا على ذلول او هجين... الخ... ارجو الا تعتقد بانني ادعو الى احلال الطائفة او السيارة بدلا من الهجن في الشعر بل انني اقول ان اسلوب ارسال المانديب قد انتهى وان وجد ففي قصائد خاصة يجب ان يحتفظ بها اصحابها لانفسهم لان القاريء يبحث عما يداعب احاسيسه ويترجم بصدق معاناة كاتبه... اما عن قوله: (لقد ملنا من تكرار المتادة والتجديد فلماذا لا تجد فيما كتبته ما دمت من انصار التجديد...)
... اعترى ان تصفني بهذه الصفة وهي مناصرة التجديد والدعوة اليه... وفي في التجديد محاولات اترك الحكم لها او عليها لتدققي الشعر الشعبي من القراء الكرام...
... ثم انتقل الاخ سعد الحجاج في ملاحظاته الى مواضيع لا تعني وان كنت اوافق في طبعه ممن لا يقدح الشعر او لا يفهم من المذيعين او المحررين بالابتعاد عنه...
... ثم يختتم مقالته في ملاحظة اود مناقشتها وهي: ان شعر صور الشعراء قد حدا بالمتشاعرين الى سرقة الشعر او الاستعانة بمن يكتب لهم لغرض نشر الصور فقط كما قال... وردي هو: نحن في ثراث الجزيرة لم نفتح الباب لنشر كل صورة تصل اليها ولو راجعت اعداد (الجزيرة) في ايام الجملة لوجدت ان من تنشر صورهم قد سبق نشر عشرات القصائد لهم بدون صورها نشر الصورة الاعتراف القاريء على الشاعر الذي تكرر نشر انتاجه فترة طويلة... وفي الختام اتمنى ان يكون بتعقيبي هذا ما يوضح الرؤية لدى القاريء سعد الحجاج حول ملاحظاته التي اوردتها في مقالته المشار اليها... ولكل قرأنا الاعزاء... وللجميع متي كل الحب...

عزيتي الجزيرة...
... تحية وبعد...
... قرأت ما كتبه الاخ سعد الحجاج في هذه الصفحة في العدد ٤٢٧٩ الصادر بتاريخ ٢٩-٣٠-١٤٠٤ هـ والذي نشر تحت عنوان عدة اعتراضات على صفحتي ثراث الجزيرة وقد بدا الحجاج مقالته تلك بملاحظة حول دعوتي الى التجديد ومنه قوله: (ويظهر ما يكتبه انه لا ينادي بالتجديد بالمعاني فحسب بل انه ينادي بالتجديد في الكلمات ايضا)...
... نعم يا اخ سعد الحجاج انادي بتجديد الصورة الشعرية وانتقاء الكلمة المفهومة وذلك مثل قول احد الشعراء الشباب...
... كرهني بنفسك لو بذبت صفي
... القى به اعذارى واعود لزمانى
... المشكل انه ما حصل منك تصوير وهذا يؤول واقعا الى كيانى
... اليس بهذا ارقاء بكلمة الشعبية معنى واسلويا...!!
... وخذ قول شاعر شاب آخر...
... شوبها بعينهم شوب الزلفاف
... شوبها بعينهم شوب الزلفاف
... والزغاريب فيرجها والبهتاف
... التراب الي على حلمي دفن
... هل في هذين البيتين ما يدعوا الى سؤال ميكانيكي او جاد...!!
... وخذ مثلا في غير الغزل...
... شف بنات الريح سمحات التواصي
... تقفز اقواس الحواجز ماتونا
... عصفوها ابطال نجد وديروها
... ابدع الفرسان والخيال ابدعنا
... هذا الشاعر يصف جانباً من سياق الخيل وصفا عصريا بأسلوب سلس وكلمات مفهومة...
... الم تكن الخيل موجودة منذ القدم وقد قيل في

عزيتي الجزيرة...
... تحية وبعد...
... قرأت ما كتبه الاخ سعد الحجاج في هذه الصفحة في العدد ٤٢٧٩ الصادر بتاريخ ٢٩-٣٠-١٤٠٤ هـ والذي نشر تحت عنوان عدة اعتراضات على صفحتي ثراث الجزيرة وقد بدا الحجاج مقالته تلك بملاحظة حول دعوتي الى التجديد ومنه قوله: (ويظهر ما يكتبه انه لا ينادي بالتجديد بالمعاني فحسب بل انه ينادي بالتجديد في الكلمات ايضا)...
... نعم يا اخ سعد الحجاج انادي بتجديد الصورة الشعرية وانتقاء الكلمة المفهومة وذلك مثل قول احد الشعراء الشباب...
... كرهني بنفسك لو بذبت صفي
... القى به اعذارى واعود لزمانى
... المشكل انه ما حصل منك تصوير وهذا يؤول واقعا الى كيانى
... اليس بهذا ارقاء بكلمة الشعبية معنى واسلويا...!!
... وخذ قول شاعر شاب آخر...
... شوبها بعينهم شوب الزلفاف
... شوبها بعينهم شوب الزلفاف
... والزغاريب فيرجها والبهتاف
... التراب الي على حلمي دفن
... هل في هذين البيتين ما يدعوا الى سؤال ميكانيكي او جاد...!!
... وخذ مثلا في غير الغزل...
... شف بنات الريح سمحات التواصي
... تقفز اقواس الحواجز ماتونا
... عصفوها ابطال نجد وديروها
... ابدع الفرسان والخيال ابدعنا
... هذا الشاعر يصف جانباً من سياق الخيل وصفا عصريا بأسلوب سلس وكلمات مفهومة...
... الم تكن الخيل موجودة منذ القدم وقد قيل في

عزيتي الجزيرة...
... تحية وبعد...
... قرأت ما كتبه الاخ سعد الحجاج في هذه الصفحة في العدد ٤٢٧٩ الصادر بتاريخ ٢٩-٣٠-١٤٠٤ هـ والذي نشر تحت عنوان عدة اعتراضات على صفحتي ثراث الجزيرة وقد بدا الحجاج مقالته تلك بملاحظة حول دعوتي الى التجديد ومنه قوله: (ويظهر ما يكتبه انه لا ينادي بالتجديد بالمعاني فحسب بل انه ينادي بالتجديد في الكلمات ايضا)...
... نعم يا اخ سعد الحجاج انادي بتجديد الصورة الشعرية وانتقاء الكلمة المفهومة وذلك مثل قول احد الشعراء الشباب...
... كرهني بنفسك لو بذبت صفي
... القى به اعذارى واعود لزمانى
... المشكل انه ما حصل منك تصوير وهذا يؤول واقعا الى كيانى
... اليس بهذا ارقاء بكلمة الشعبية معنى واسلويا...!!
... وخذ قول شاعر شاب آخر...
... شوبها بعينهم شوب الزلفاف
... شوبها بعينهم شوب الزلفاف
... والزغاريب فيرجها والبهتاف
... التراب الي على حلمي دفن
... هل في هذين البيتين ما يدعوا الى سؤال ميكانيكي او جاد...!!
... وخذ مثلا في غير الغزل...
... شف بنات الريح سمحات التواصي
... تقفز اقواس الحواجز ماتونا
... عصفوها ابطال نجد وديروها
... ابدع الفرسان والخيال ابدعنا
... هذا الشاعر يصف جانباً من سياق الخيل وصفا عصريا بأسلوب سلس وكلمات مفهومة...
... الم تكن الخيل موجودة منذ القدم وقد قيل في

○ عزيتي الجزيرة ○

○ وسائل القراء ○

○ الاخ محمد المنصور - الرياض...
... الفنان محمد عبد الوهاب قال رايه من وجهة نظر فنية مدعومة بخبرته... يؤسفنا عدم نشر موضوعك... لاقتناده لعنصر الهدوء في الحوار...
○ الاخ محمد سعد الغامدي - مدرسة البنات المتوسطة - الرياض...
... نشكر لك مشاركتك الطيبة نحو الصفحة... ويؤسفنا عدم تحقيق رغبتك بنشر الموضوع اذ انه تعقيب على اعلان نشر في زميلة اخرى... والصفحة تعني بما تنشره الجزيرة...
○ الاخ العبيد عبدالله محمد - الرياض...
... تحيي مشاركتك الفياضة نحو بلدك الثاني المملكة العربية السعودية وتتمنى لك طيب الإقامة...
... والجزيرة تحب بمساهماتك كصديق لصفحاتها وهي مفتوحة للجميع... امل بانتاجك...
○ الاخ محمد سعد سعيد الغامدي - الرياض...
... الموضوع ليس تعقيباً على ما نشر في (الجزيرة)...
○ الاخ سامي عبدالوهاب...
... ربما لم يسعك الاسلوب في التعبير عما تريد قوله... ولعل لاستكمالك في كتابة التعقيب دورا في ذلك حاول مرة اخرى وبطريقة اكثر روية...
○ الاخ سهام نجد...
... سبق ان كررنا مرات عديدة ان الاسم المستعار لا مكان له في الصفحة... سواء كتب الاسم الصحيح بجواره او لم يكتب... فالرسالة تنشر عندما توقع بالاسم الصحيح ويوافق كاتبها على نشرها بهذا الاسم...
○ الاخ فهد عبيد عبدالله الصليح - وادي الدواس...
... ونحن بدورنا نشكر على عبارتك الرقيقة وثناك... وذلك لشعرنا بالسعادة... تحياتنا...
○ الاخ احمد عيسى محمد - الجبالية...
... يمكنك ارسال الاقتراح مباشرة الى الجهة المعنية... خصوصاً وأنه ليس تعقيباً على ما سبق نشره...
○ الاخ عبدالرحمن محمد الحميدي...
... تاكد ان ما يصلنا جيد العناية التي يستحقها فان كان صالحا للنشر طالعنا على هذه الصفحة وان لم يكن كذلك فستجد ردا شافيا في هذه الزاوية... وعلى حال قانه لم يصلنا (عدة) رسائل كما ذكرت... وان لم تخفي الذاكرة فان هذه هي رسالتك الاولى...
○ الاخ ياسر بن سعيد - الرياض...
... لم توضح ماذا تعني بتكرير الكاتبة وما هي طريقة التكرير التي تقتربها... اعتقد شخصيا ان رضا القاريء هو التكرير الحقيقي للكاتب والكاتبة على حد سواء...
○ الاخ (واحدة) - جيزان...
... نظرة (واحدة) فقط لموضوعك... كافية لعدم نشره فقد كررنا انه لا مكان لاسم مستعار واحد في هذه الصفحة...
○ الاخ صالح عبدالله الدواس...
... هذه حالات نادرة لا تقارن بالشائع فالمتاد ان الاعلانات كتبت بالالة الكاتبة او بخط يد جيد... وكذا الخطابات الرسمية... وغيرها...
○ الاخ فاضل بن حسن بن نصرة الجمهورية التونسية...
... نشكركم على مشاركتكم الطيبة وعبارتكم الفياضة بالثناء على (الجزيرة) وهذه الجريدة تلك لكب القراء... وما يؤسفنا هو ان طلبك جاء متأخرا مما يجعل تحقيقه صعبا للغاية... تحياتنا...
○ الاخ عادل عبدالله الصرعاوي...
... الفكرة تبدو صعبة التحقيق... ولا يمكن ان يكون تحقيقها بسهولة التي تتصورها... وعلى اي حال لو كان الموضوع قد سبق نقاشه في (الجزيرة) لما ترددنا بطرح رايك فكرة تحتل الخطا والصواب...
○ الاخ سليمان بن عبد الرحمن الداود - حرملاء...
... قد لا يصلح المقال للنشر لان الفكرة غير معقولة وقراءتها مضحكة للوقت... لان الاسلوب لا يرقى الى جودة الفكرة او لا يستطيع التعبير عنها تعبيراً صحيحاً وواضحاً... فعبارة غير صالح للنشر لا تعني ان الخطر يدعيه او ان المقال طويل اما الاسم المستعار فانه يتناقض مع ايسر مقومات النقاش الهادف وهو المواجهة... ودعم الراي بالحجة والاسم الصحيح...
○ الاخ فهد الحمادي...
... تعلم ان موضوع عمل الطلاب اثناء الاجازة وتقصير بعض الشركات معهم قد طرح اكثر من مرة على هذه الصفحة واورد فيه الاستدعاء عدة امثلة وقصص لمواقفهم مع الشركات والمؤسسات الخاصة... لعل الموضوع قد اعطي حقه من المساحة...
○ الاخ عمر عبد الرحمن السبيعي - جدة...
... ارسالك للموضوع مباشرة بعد بدء طرح القضية على الصفحة لا يعني وصوله قبل قفل النقاش... خاصة ان الصفحة كما تلاحظ تحفل بالكثير من الرسائل التي تدور حول موضوع واحد... ونحن هنا نضطر الى اختيار المواضيع ذات الاراء المتباينة حول نفس القضية لتكون الرؤية حولها اكثر وضوحا اما موضوعك الاخير فتأكد انه لم يصل... تحياتي...

○ لفتاونا بكم يتجدد كل جمعة ان شاء الله ○ ○
ورسالتكم تختليها على العنوان التالي:-
صفحة عزيتي الجزيرة - جريدة الجزيرة
ص. ب ٢٥٤
الرياض ١١٥٦١

○ وترحب بتعليم الرسائل مناوله ○ ○

تعلن مؤسسة طابع الفنون الفدائية

مداير ومداير كمنول السير عماد نجيب حمدون
... اللسان الفنية...
... تأشير...
... ٦٤٨٠٧٢٨

يعلان: فيفيان جيه من هيل

عن فقد جوار سفر رقم أن ٩٦٤٢٤٤
... صادر من نيوربورت سور... بتاريخ ١٩٧٦/١٢/٩ م
... حيث فقدت من طائر الملك عبد العزيز الوطني...
... بتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٢ م...
... للسلامة البربرية...
... ٦٤٨ ١٤٥١

تعلن المحكمة الشرعية بمرأة عبدة للعموم بأنه تقدم لها المواطن مريض مفرح عاطف سعدي الجنسية بالحظيفة رقم ٣٧٥٦١ في ١٢٩٢/١٢/٢٠ هـ... صدرها ابها طالبا حجة استحكام على كامل البيت المسلح وجرحه الواقعة في قرية ال عبدة بني بقر الداخلية عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٢٨٥ والحدود كما يلي:
... من الشمال ارض افضاء وشارع بطول الضلع ٣٣,٧٠ م. من الجنوب برحة وشارع بطول الضلع ٣٣ م. من الشرق ارض كاتفر على بطول الضلع ٥٢,١٠ م. من الغرب شارع ترابي بطول الضلع ٣٢,٧٠ م. حيث المحكمة تعلن هذا للنعم فمن كان له معارضة فليقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه واه الوقت.

تكتبها : جهر الحامد

ملامح الأمل في الساعة الاضافية !!!

منتصف الليل...
... يدق (المنية) الانذار في موعده... وتخرج الشواني والدقائق من حساب الايام...
... وفي الوقت الضائع بين ثمانية واخرى... تنتهي ورقة التقويم الاخيرة... ويظل مفعول (زمناء) العام الهجري المنصرم... ويولد عام جديد...
... وبين انتهاء عام... واطلالة عام يبقى الانسان يعقله يربح الحدث ويعيش الموقف... ويبحث عن ساعة اضافية اخرى بعد - الاربعة وعشرين - المتعارف عليها في يومه... لعله في هذه الساعة الاضافية... يستطيع ان ينجز شيئا... او يلحق اشياء مفست... او يختم عامه الماضي بما عجز ان يفعله طيلة ثلاثمائة وخمسة وستين يوما !!!
... الى هنا... الآن...

تتلفى الليلة الاخيرة من عامنا الاخير ١٤٠٤ هـ... ومع الهزيع الاخير من الليل واطلالة الفجر تبدأ قافلة الزمن شق طريق جديد طريق - ١٤٠٥ هـ - !!
... بعض ناس... ينتفضون فرحا في ساعة تجل... يتم فيها حساب الانجازات التي حققها كل منهم لنفسه بحيث يكتشف ان عامه المنصرم كان عاما لتحقيق انجازات اكثر منه عام عششت فيه احلام اليقظة ومناطحات (دونكشوت) !!!
... وبعض ناس... يقتالهم الانى... اسفا على ايام مفست... كل يوم فيها كان لا يمتلئ من لاحتة... !!
... وكل ان فيها لم يات بجديد غير ان طاحونة الايام لم تبق ولم تدر في مسيرة كل يوم في طحتها... طحنت معها القوة الدافعة لفكرة خلق ابداع جديد جديد معنى الحياة!
... وفي الساعة الصفر... يبدأ الانسان يحاسب نفسه ان ضيع عمره كمن يقول (انا من ضيع في الايام عمره) !!
... قلة الذين يتذكرون ان الهجرة بدأ تاريخها حين رجع نفر قليل من البشر يؤمنون بعقيدة خالصة ويعبدون ربا واحدا... ضاقت بهم سبل الحياة في اراضهم... فلم تحسن بهم الاطاني العذاب... ومن ذروة الياس انفجرت طاقة التحدي ويدوا مشوار الهجرة الى ارض اخرى... منها كانت انطلاق سيف الجهاد في سبيل الله صارمة ومؤسسة لكيان امة تعيش سلسلة انجازاتها وسعوا حتى اليوم...

للحجرة طابع معنوي مميز... تذكره حسنة لن تاذلث نفسه في ساعة يأس اموعة صادقة لمن عاش اسير الضعف والهزيمة والتردد... انتفاضة حية لن ومعت زعيمته بعد طول صبر في مواجهة صدسات المحن! قدوة ناطقة تعلم عقل الانسان... ان ليس للانسان الا ماضي... وان لا يد من المحاولة مهما كان... وان كل مشوار طويل الاجل يبدأ بخطوة صادقة... وان كل انجاز حتى يتمنى يحتاج الى مكابدة حادة... وعناء ثقيل... ومن لا يقوى على حمل عبء هذا الصراع الواعي... يجب ان يعترف انه على هامش الحياة - فقط - ينضخ قلبه اثباتا انه لا زال يحيا... لكن بينه وبين معنى الحياة الحقيقي حاجزا منيعا ان لم يقف عليه سيظل حتما (مكاتب الحقي) (س) !!
... ويفتسل العلم الجديد ليظهر للناس... ويتناقض فجرا وشروفا... وتبدأ الانبثامة... انبثامة الترحيب تعلو وجوه الناس كل منهم يتنفس ويطوي ما يقبله في قلبه...
... صباح جديد... كل عام وانتم بخير... كلمات تردود وينتشر صدامها بين الناس... الوجوه تحف بملامحها انتظارا لاحداث عام يطال بعد عام مضى... ترى ايكون مثل سابقه او هي ايام جديدة في كل شيء...!!

وتبدأ الامال مرة اخرى تزدى وتطغى مع الانسان وديرتها من الايام... وتطغى ان تطفئ سخونة الحياة... وان تجعل لكك طعما... وللاجد انجازا... وللطاء قيمة...
... هل نفهم كيف تكون لحظة الانشغال لاستقبال عام جديد... هل تبدأ عملية التنظيف ونفست من الداخل...؟!
... ننفس الذين يهينون ونقول: عام سعيد... ونبتسم للذين لا يحينون ونقول: عام سعيد...
... ونبتسم للذين لا يحينون... ولا يكرمونا... ونقول بسلام سعيد...
... هل نبدأ التصافي ونذكر ان الايام تتساقط اوراقها ورقة بعد ورقة وان يبقى في خريف العمر غير ذكريات... نقول عنها بقل من ذكريات! وكانت ايام !!! وحتى نجعل هذه الذكريات فضية البريق... ذهنية النقاء نبدأ عامنا الجديد بالتسامح والصبر والخير ومد يد الي يد اخرى في ارتباط وثيق نشد على السواعد... فلا شيء يستحق ان نسحق من اجله نزاهة القلوب... وبراعة النوايا... فلا يلام تخفي والاعوام تمر... ولا يبقى للانسان غير ذكراه... فلا يعلم هل يلحق عاما آخر... او يلق عمره عند هذا العام... ويرجل (تاركا للناس ان يذكره وعليه ان يفعل ما يجعلهم ينكرون بالخير...!!
... هل نفهم وعي الهجرة... وهل تتجدد لبناص الصخرة (!)
... وهل تنس العرب مفارقات العرب... وهل ينسى المسلمون اياطيل مدعي الاسلام!
... اهلا بالحب... اهلا بالخير... اهلا بالامل... اهلا بالوجوه النقية... والعواطف النقية... والارتباطات النقية... وصباح الود... ايها القاريء الكريم... وتباركت هذه الود الود الود والبسملة... والحلم الدائم... وصباح الدعاء بالتوفيق...!!
... يا ايها النفوس الهائنة في غييم التلذذ والتلذذ... اغتسل وتطهر... واستقبل العلم الجديد بقلوب ناصعة البياض... هكذا كما ترين كل شيء الى زوال والايام تضيء... لكن تبقى السيرة العطرة ذكرى ساطعة على مر الزمن! فاذا خسرت انجازات الواقع... حاولي ان لا تفكري ذكراك في الازمان في مستقبل الايام...!!

مرحبى بالفرح... ومد يد الي يد... ومرحبى مرحبى بالحب الاتي والزمن الاتي...
... انها ساعة ظل بارد... تقامو لنع الهجير... ورمضاء المحن...
... ولاننا نحب وعرفنا للحب طعما ننفس ونقول اهلا... اهلا بكم... وبكل القادم امل ونقول اهلا...
... جهر عبدالله المساعد

